

The background features a light beige, parchment-like texture with faint, line-art style illustrations of classical art. On the left, a figure is shown in a dynamic pose, possibly a dancer or athlete. In the center, a woman stands with a large vase on her head. To the right, a large amphora is depicted with a scene of a bull and a human figure. Below these, a classical building with columns is visible. On the far right, a bust of a woman's head is shown.

**Презинтация на
тему: «Просветители
при Екатерине II».**

**Гаврила Романович
Державин
(1743-1816) –
русский поэт и
драматург эпохи
просвещения,
государственный
деятель Российской
империи, сенатор,
действительный
тайный советник.**



**Александр Петрович
Сумароков
(1717-1777) – один
из крупнейших
представителей
русской литературы
18-го века,
создатель
репертуара первого
русского театра.**



**Денис Иванович
Фонвизин
(1745–1792) –
русский литератор
екатерининской
эпохи, создатель
русской бытовой
комедии.**



**Николай Михайлович
Карамзин
(1766–1826) –
выдающийся историк,
крупнейший русский
литератор эпохи
сентиментализма,
прозван русским
Стероном.**



**Александр
Николаевич Радищев
(1749–1802) –
русский писатель,
философ, поэт,
дефакто
руководитель
Петербургской
таможни, участник
комиссии по
составлению законов
при Александре I.**

