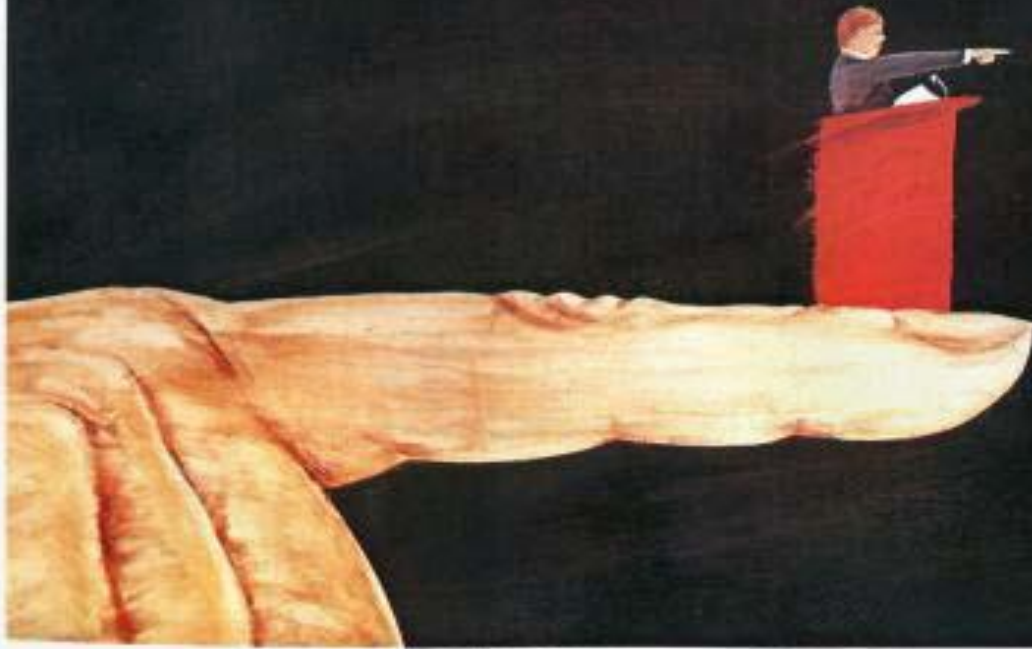


НА ПЕРСТ НАЧАЛЬСТВА НЕ ДЕРЖИ РАВНЕНИЕ -
ИМЕЙ СВОЙ ГОЛОС, СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ!



«дедовщина» - позор армии!



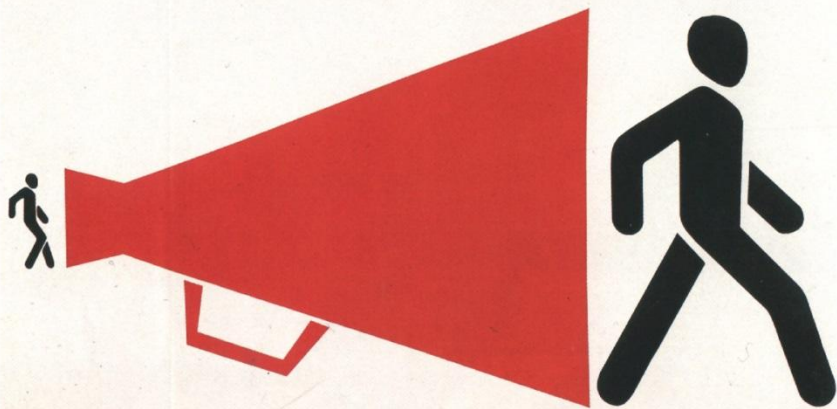
НЕ ЗАЖИМАЙ КРИТИКУ!



Развитие гласности и демократии в СССР



СМЕЛЕЕ, ТОВАРИЩ! **ГЛАСНОСТЬ** - НАША СИЛА!



План урока

1. Расширение гласности;
2. Проявление гласности в различных сферах общественной жизни;
3. Переосмысление прошлого и ориентиры на будущие.

Цензура – контроль власти за содержанием и распространением информации.



Красный карандаш
цензуры

Гласность.

Гласность?..

Гласность...

Гласность

Термин «гласность» как свидетельство новых подходов к политике впервые прозвучал в выступлении Горбачева на XXVII съезде КПСС (февраль 1986 г.).



Цели гласности XXVI съезд КПСС 1986.

- Укрепить социализм, упрочить веру масс в возможность искоренения негативных явлений в обществе
- Сформировать идеологию социализма «с человеческим лицом»
- Заменить официальную идеологию полуправдой
- Обосновать правильность концепции ускорения



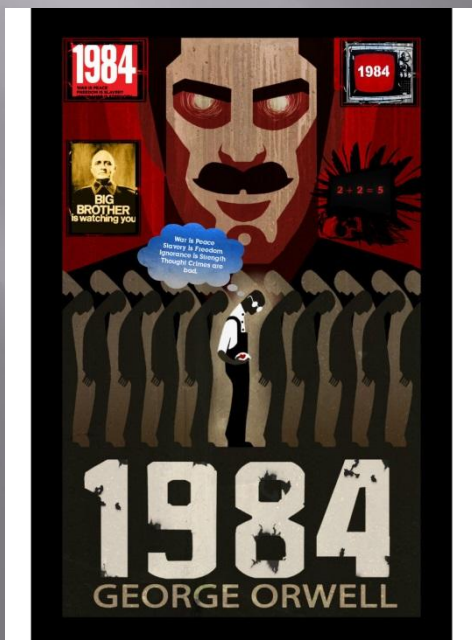
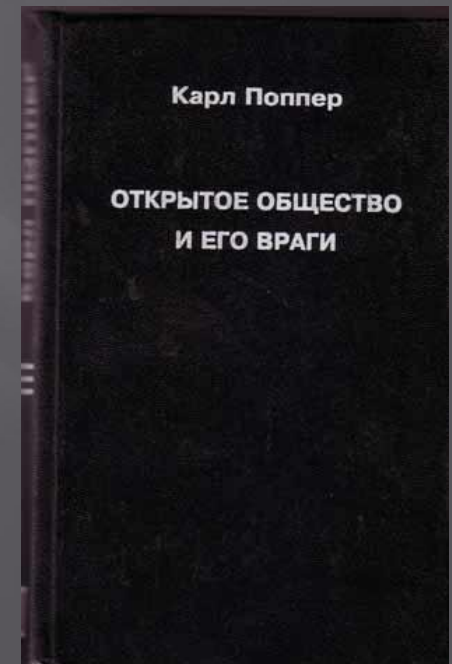
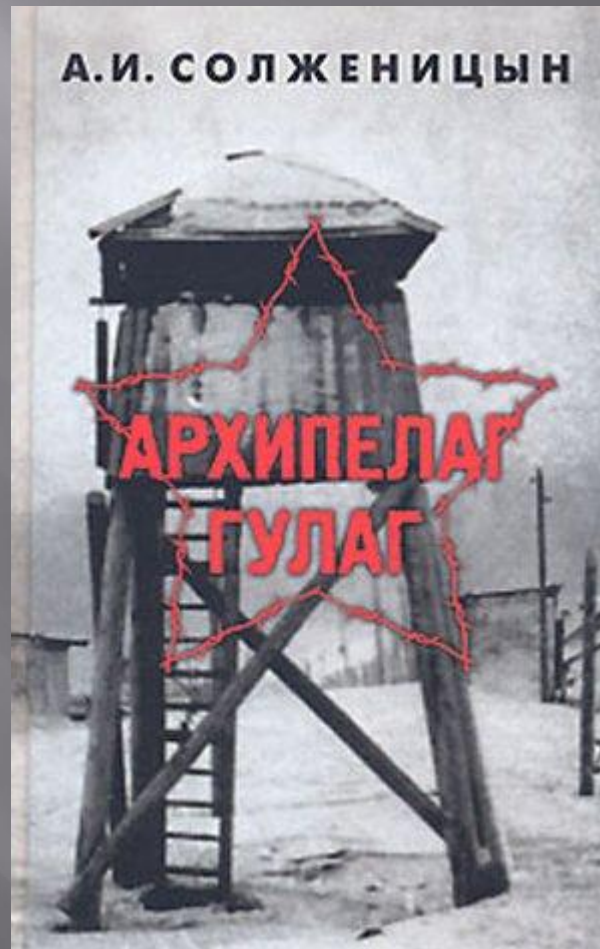
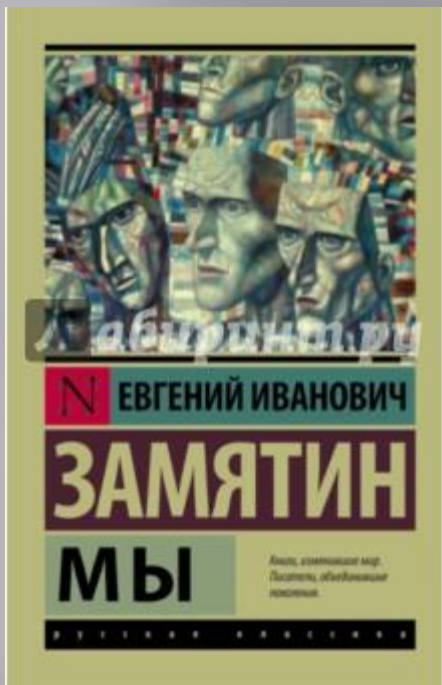
Гласность

Гласность — как политический термин, политика максимальной открытости деятельности государственных учреждений и свободы информации. В узком смысле, в современном словоупотреблении, компонент политики перестройки, проводимый М. С. Горбачёвым во второй половине 1980-х в в СССР

Расширение гласности

- Привычка к самоцензуре, недовольство партократии – на первом этапе (1986г.);
- Поддержка сверху, смена руководства ряда центральных изданий;
- Расширение зоны и усиление остроты критики;
- Ограничение функций Главлита (1988г.);
- Рост популярности изданий, проявлявших смелость и инициативу;
- Политическая дифференциация в СМИ;
- Новый взгляд на власть, историю, правозащитное движение.

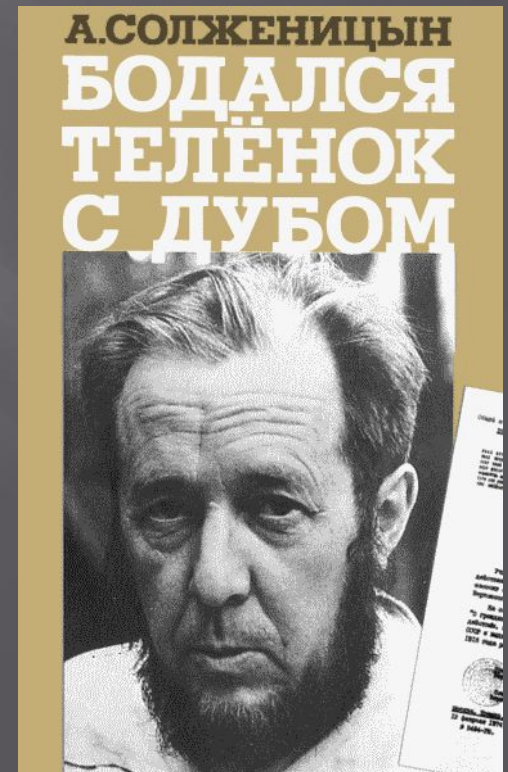
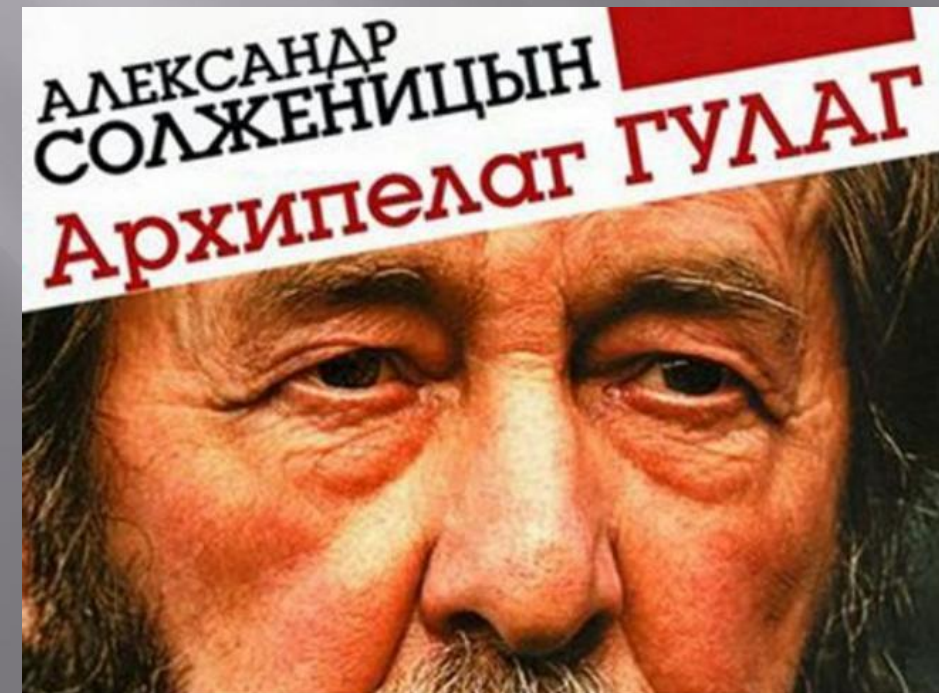
Литература



Солженицын Александр Исаевич



В период перестройки и гласности А.И. Солженицын был реабилитирован, а его произведения начали печатать в СССР



После того, как А.И. Солженицину вернули гражданство он занялся общественной деятельностью, и проехал страну от Москвы до Владивостока.



Солженицын во
Владивостоке



Солженицын в Магадане

Кино



Реабилитация:

В 1987 г. была создана Комиссия Политбюро по реабилитации жертв политических репрессий.

В 1989 г. были признаны антиконституционными действовавшие в 30-х — начале 50-х гг. «тройки» и «особые совещания», их внесудебные решения были отменены, все осужденные ими лица реабилитированы.

В 1990 г. Указом Президента СССР были признаны незаконными репрессии в отношении крестьян в период коллективизации, а также всех других категорий лиц, осужденных по политическим, социальным, национальным и иным мотивам в 20 — 50-х гг.

В ноябре 1989 г. Верховный Совет СССР принял декларацию, признавшую незаконными и преступными репрессии против народов, подвергшихся насильственному переселению в годы сталинского режима.

В 1989 г. движение «Мемориал» охватило более 180 городов СССР. С 1987 по 1990 год восстановлена справедливость в отношении 1 043 750 человек. Началось издание Книг Памяти.





ELLO ROCK

Из выступления И. К. Полозкова. 31
января 1991 г.

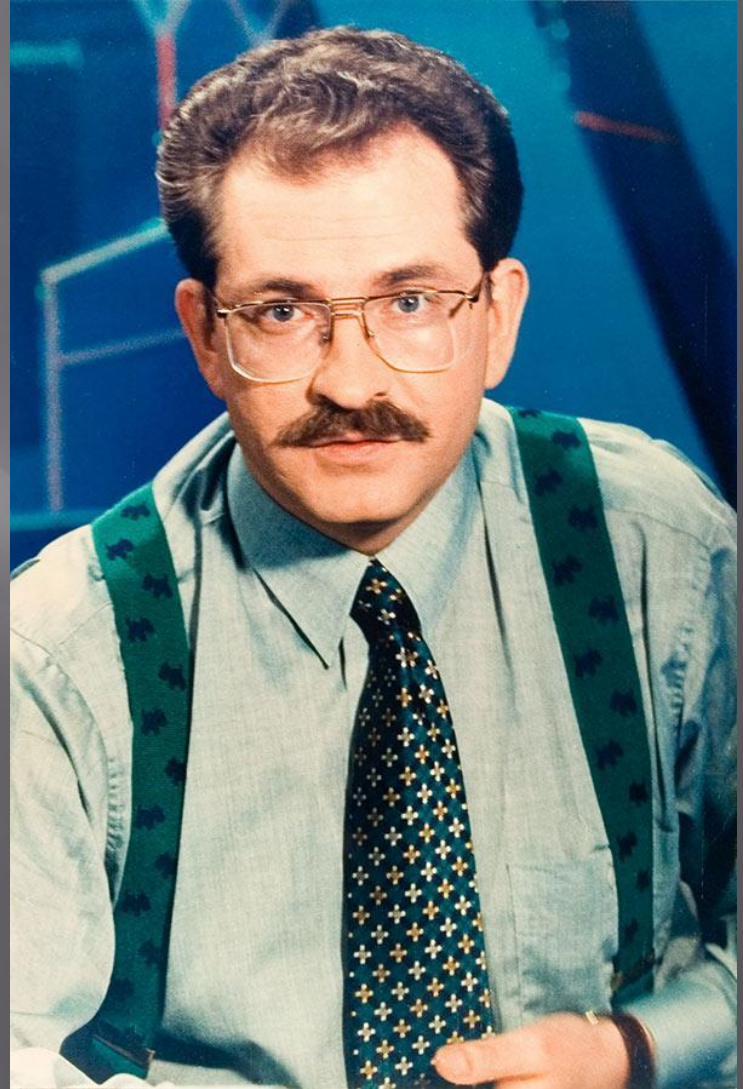
*«Если раньше монополией на
гласность обладала КПСС, то теперь
эта монополия у противо-
борствующих с ней сил».*

ИТОГИ ПОЛИТИКИ ГЛАСНОСТИ

1. Возродилась многопартийность
2. Реабилитированы жертвы сталинских репрессий
3. Активизировались различные общественные силы
4. Гласность повлекла за собой расширение демократизации страны
5. Отменена цензура
6. Рост интереса россиян к истории государства

Владислав Листьев

Тележурналист, генеральный директор ОРТ (1 канал). Начиная как один из ведущих популярнейшей в свое время программы "Взгляд" (телекомпания "Вид"), открыл телепроекты: "Тема", "Угадай мелодию", "Час пик". Он стал одним из самых популярных людей в стране. Став гендиректором ОРТ, начал разработку новой концепции первого канала, хотел прекратить размещение на нем рекламных роликов. 1 марта 1995 года В. Листьев был застрелен в подъезде собственного дома. На посту гендиректора ОРТ он пробыл всего 34 дня.



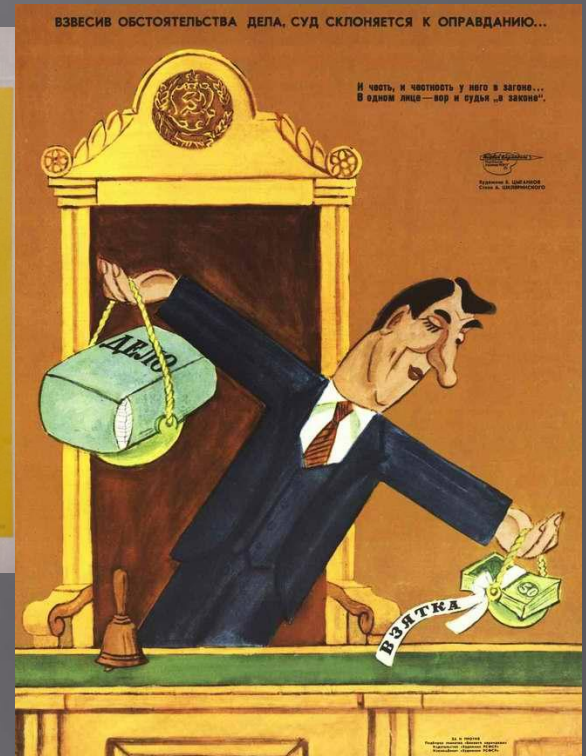
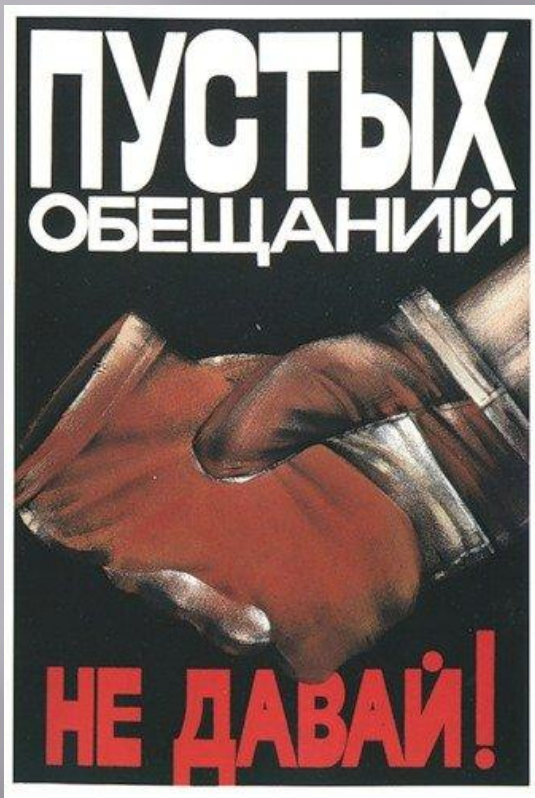
NO AЛГЯ



1.Какая проблемы поднимается в видеосюжете?

2. Как советские граждане относятся к очередям и проблеме дефицита?

3. Как вы считаете, мог бы такой видеосюжет попасть на экраны в более раннее время?



Плакат - орудие разоблачения социальных пороков и критики экономических трудностей. В качестве изобразительных средств широко использовались привычные образы повседневной жизни, быстро вытеснившие советскую символику. Плакат быстро превращается в средство критики политики половинчатых реформ и выражения растущего общественного недовольства.

Гласность.

Гласность?..

Гласность...

Домашнее задание:

Параграф 44.

**Подготовить информацию
о Липецком крае в период
перестройки.**