

ЭТНОСТИЛЬ

- ◉ Существует масса разновидностей этностиля: японский, китайский, английский, африканский, французский, немецкий, средиземноморский, скандинавский, индийский, американский.
- ◉ Этностиль формируется под воздействием географических и культурных традиций, климата, человеческого темперамента.
- ◉ Одно из главных достоинств этностиля — использование экологически чистых материалов.

ЯПОНСКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- Интерьер – минимум мебели, уют и присутствие природы. У японцев особое отношение к природе, поэтому японский этностиль интерьера ассоциируется с природными цветами, преимущественно в светлой гамме. Сдержанные светлые тона характерны и для мебели. Поверхность мебели и стен гладкая, не фактурная. Ткани тоже кремовые и белые, преимущественно натуральные.



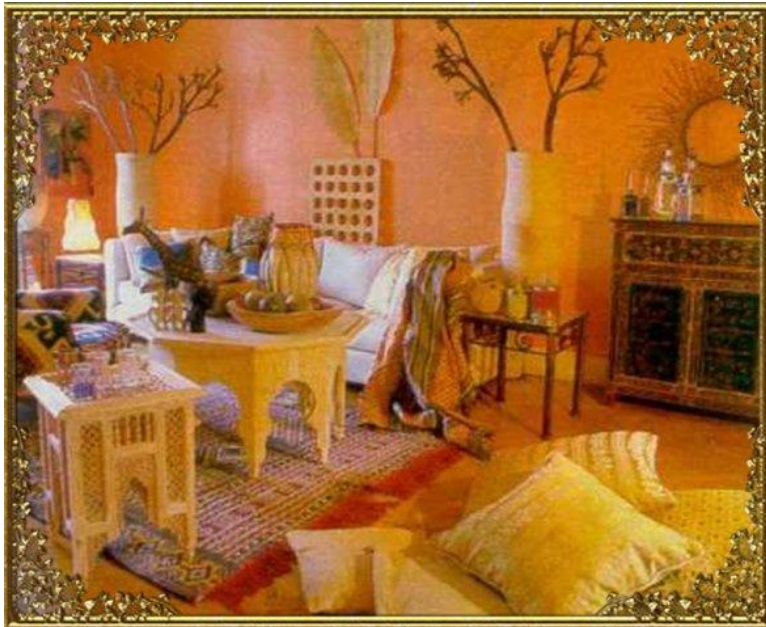
КИТАЙСКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- **Китайский этностиль отличается минимализмом и напрочь отсутствующими острыми углами в мебели. Мебель в этом интерьере используется в основном бамбуковая. Непременным атрибутом любого китайского жилища являются фигурки дракона, изображённые на мебели, светильниках.**



АФРИКАНСКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- Это, пожалуй, самый экзотичный из этностилей. Мебель - деревянная, украшенная резьбой, кованая из железа или плетеная из ротанга. На полу шерстяной ковер с традиционным африканским рисунком. Самобытное искусство передают изготовленные вручную традиционные изделия художественных ремесел. Цвета Африки - очень теплые и приятные, блестящие ткани из хлопка, льна и вискозы.



ФРАНЦУЗСКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- Отличается своей изысканностью. В нем важны не столько применяемые цвета и материалы, сколько их сочетаемость и стилевое единство с обстановкой дома, гармония старинных предметов с современными. Картины в красивых окладах, зеркала в позолоченных рамах, ковры и гобелены, отделанные тканями стены, красиво драпирующиеся гардины. Окна во французских домах идут от пола и всегда имеют маленькие балкончики.



АНГЛИЙСКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- Это массивная кожаная мебель, деревянные панели, камин. Классический английский потолок - из натурального дуба. Чтобы максимально использовать дневной свет, проникающий в дома сквозь неширокие окна, стены обычно окрашиваются в ослепительно-желтый, ярко-красный или мягкий кремовый тона. Деревянные полы застилают толстыми и уютными шерстяными коврами. Непременный атрибут английской гостиной - мягкий шерстяной плед с клетчатым узором и скамеечка для ног.



СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- Стиль яркий, как природа этого региона: много солнца, моря, растительности, от них и цвета заимствованы: синевато-зеленоватый, золотисто-оранжевый, коричневый. на полах с выложенным узором из мраморной или цветной керамической плитки. Характерна некая грубоватость и неровность стен, осязаемая фактурность, "рукотворность" их отделки и покраски. Большие окна впускают много солнца. В домах и итальянцев, и испанцев кованая мебель соседствует с крашеной деревянной, часто расписной.



ИНДИЙСКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- Бирюзовые, малиновые, оранжевые цвета, причем совершенно неповторимые в своем роде. Индийский шелк на ощупь не такой гладкий и скользкий, как китайский, немного шероховат. Мебель в индийских домах низкая, выпиленная вручную из очень прочного дерева тик. Характерная особенность - легкая трансформация деталей дома: стульчики и столы, ширмы, ставни и двери часто "меняются ролями".



СКАНДИНАВСКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- Это стиль без затей: дощатые полы из светлого дерева, светлые стены, простая деревянная мебель. Краски к полу и мебели если и применяются, то тоже светлых натуральных тонов. Декорирование здесь почти отсутствует, но при этом в самобытности этому стилю не откажешь. Ткани используются льняные и хлопковые, в их узоре чаще всего встречаются клетка или полоска.



НЕМЕЦКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- **Немецкий** стиль формировался рациональными и прагматичными людьми. Мебель и другие предметы обстановки не отличаются декоративными изысками и особенностями, но все сделано практично и надежно. Немцы любят цветы, они часто присутствуют в декоре и в живом виде на подоконниках.



АМЕРИКАНСКИЙ ЭТНОСТИЛЬ

- Практически европейский этностиль, если речь не идет о "ковбойском" или "кантри". Для американского жилища характерны большие пространства, какие-либо традиции в его планировке и оформлении не прослеживаются.

