Тема: Необъяснимое в живописи

Руководитель: Рюгина О.П.

Цель: проанализировать влияние картин, которые вызывают у зрителя абсолютно разные эмоции, путем исследования их особенностей

Задачи:
1. Обозначить исследуемые объекты
2. Изучить их особенности
3. Выявить влияние этих особенностей на восприятие произведений

Продукт: памятка, "психологический совет"

Проблема: психология цвета картины может оказывать совершенно различное влияние на человека, его разум и мироощущение, реакция организма может быть непредвиденной и шокирующей

Что сделано: отобрана часть исследуемых картин, начата памятка, как итог проведенной работы, анализ восприятия организма как единого целого почти закончен

Что нужно сделать: завершить анализ правил построения и цвета в искусстве, закончить список исследуемых картин, дополнить памятку