




Тема: Необъяснимое в живописи

Руководитель: Рюгина О.П.




Цель: проанализировать влияние картин, которые вызывают у зрителя абсолютно разные эмоции, путем исследования их особенностей


Задачи:

1. Обозначить исследуемые объекты
2. Изучить их особенности
3. Выявить влияние этих особенностей на восприятие произведений

Продукт: памятка, "психологический совет"



Проблема: психология цвета
картины может оказывать совершенно
различное влияние на человека, его
разум и мироощущение, реакция
организма может быть непредвиденной
и шокирующей



Что сделано: отображена часть исследуемых картин, начата памятка, как итог проведенной работы, анализ восприятия организма как единого целого почти закончен

Что нужно сделать: завершить анализ правил построения и цвета в искусстве, закончить список исследуемых картин, дополнить памятку