

**Презентацию подготовил:  
ученик 4 «В» класса 394 школы  
Анпилогов Вадим.**

**Руководитель проекта:  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ № 394  
Красносельского района  
Санкт – Петербурга  
Тарасова Людмила Алексеевна.  
Тема: «Композитор-имя ему  
народ».**



фото А. Голубарова

**Песня русского народа появилась из фольклора славянских племен Киевской Руси. Известно, что в те времена на одной территории могли проживать сразу несколько народностей, что и отразилось на музыкальной культуре нашего народа. Изначально русская народная песня могла звучать на значимых обрядах, свадьбах.**



**Каждый народ за всю свою историческую эпоху эволюционировал вместе с музыкой, которая сопровождала его на этом пути. Проследить развитие, основные вехи истории и значимые события народа можно, прослушав музыкальные композиции, принадлежащие к разному времени. Это позволит уловить самые важные мотивы в народном творчестве.**

**Народное творчество передает всю глубину переживаний, страданий, радостей и побед в то или иное время. Особенное значение имеет не столько музыка, сколько слова песен. Этим отличается русская музыкальная культура с давних времен.**



Государственный академический русский народный

# ХОР

имени М.Е.Пятницкого





Из музыкальных инструментов, которыми пользовались русские люди, можно перечислить гудок, гусли, жалейку, рожок. Все они больше походили на бытовые вещицы, которые были призваны помогать в хозяйстве. К примеру, рожок и гудок – это самые главные инструменты пастухов. К сожалению, настоящие экземпляры этих музыкальных инструментов практически не сохранились до нашего времени. Дело в том, что в эпоху Средневековья песенников и скоморохов очень жестоко преследовали и наказывали. А музыкальные инструменты безжалостно уничтожали

Шереметьевский дворец. Музей музыкальных инструментов. В коллекции музея представлены музыкальные инструменты практически всех групп: щипковые, струнные, духовые, ударные, клавишные. Говорят, что из экспонатов музея можно составить различные оркестры





**Чуть позже появляется такой популярный жанр, как солдатская песня. В ней народ изливает все свое горе, пытается определить масштабы трагедии, связанной с огромным количеством загубленных человеческих душ. Солдатские песни служат единственной отрадой бойцов на войне. Благодаря им, воины могли поддерживать боевой дух и вспоминать о своих родных и близких, ради которых отправились воевать на фронт.**

Песня в военные тяжелейшие годы поддерживала бойца, давала силы к борьбе с фашистской нечистью.





Вообще русская народная музыка, прежде всего, является песенной. Инструментальное сопровождение отходит на второй план. Русскому человеку важно слышать слова, которые перекликаются с состоянием его души. Ему не столько важен ритм, сколько стихи, в которых отражается бездонное горе или непередаваемая радость от какого-либо события. В прошлом песни людей шли от сердца, они были естественными, «живыми» и натуральными. Не прочувствовать этого настроения было попросту невозможно.

**Спасибо за  
внимание!!!**

