Фазлыевой А.Ш. Группа КМТ21-11Б

Джинсовый стиль

ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ
ЧЕРТЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЖИНСОВОМУ СТИЛЮ
ДЖИНСОВЫЙ СТИЛЬ В СОВРЕМЕННОЙ МОДЕ

История происхождения

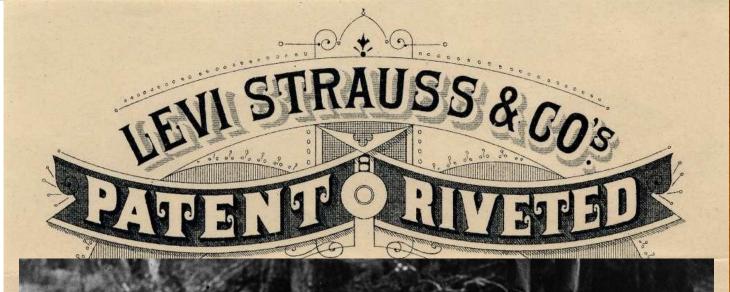
Предком джинсовой ткани была парусина, окрашенная в цвет индиго и отличающаяся своими прочными свойствами. Из парусины шили палатки и паруса. Городом изготовления прародителя современной джинсовой материи был Ним. Парусину так и называли «ткань из Нима», то есть деним, который и характеризует известную нам джинсовую ткань.

В первые эту ткань завез в Америку баварский предприниматель Леви Страусс. Там он начал шить из нее штанов для золотодобытчиков, которые испытывали не меньшую потребность в наличии прочных брюк, чем жажда Леви заработать денег. С этого момента и стал развиваться спрос на джинсовые брюки. Название «джинсы» произошло от порта Генуя – Genoese.

Это одна из версий происхождения джинс.

С 30-х годов по 80-е джинсовый стиль набирает свою популярность, из ткани шили все что только можно пиджаки, топы и др. А цвет ткани перестал ограничиваться классическим индиго.

С пришествием джинсы в женский гардероб так же появилась всевозможная отделка: пуговицы, дыры, заплатки, стразы и др.







Черты, характерные джинсовому сти<mark>лю</mark>

- Удобство в ношении
- Высокую прочность изделия, что и обеспечивает долговечность одежды из денима
- Наличие прямых, трапециевидных, прилегающих и полуприлегающих силуэтов
- Отделка в виде нашивных карманов, многообразных декоративных строчек (двойных, зигзагообразных, контрастных), наличие застежекмолний, металлических пуговиц и заклепок
- ❖ Геометричный крой рубашечный, цельнокроеныи, рукава «реглан» и пр.
- Комбиодежда платье-жилет, комбинезон, платье-пальто и пр.
- Классические цвета индиго и оттенки голубого. Также актуален коричневый, черный и серый цвета. В показах модельеров можно встретить зеленый, красный и другие цветные тона джинсов.

Джинсовый стиль в современной моде







