

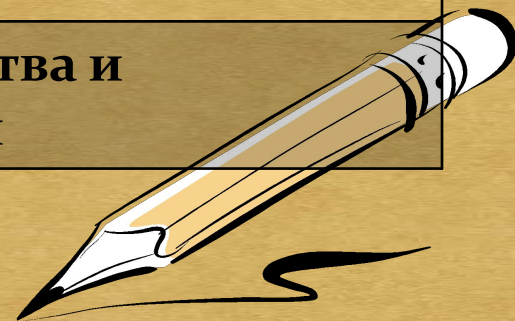


Русская литературно-
● критическая и философская ●
мысль второй половины 19 века



Общественно-политическую жизнь второй половины 19 века можно разделить на этапы

До 1848 года	Оживление демократических сил в эпоху царствования Николая I
1848-1855	«мрачное семилетие», Николаевская реакция
1855-1858	Размежевание общественных сил
1859-1861	Напряжённая борьба между общественными силами
1862-1869	Резкий спад движения, завершившийся наступлением реакции
70-е годы	Общественный подъём
80-е годы	Консервативная идеология
90-е годы	Эпоха либерального народничества и религиозно-философской мысли







Партии

Консерваторы

Революционеры

Либералы

Демократы

Западники

Почвенники

Славянофилы

Петрашевцы

Народники



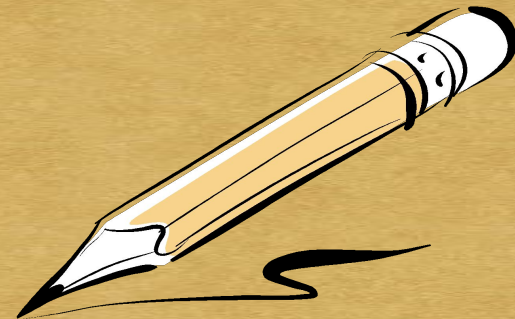
Словарная работа

- **Консерватор (реакционер)** – человек, отстаивающий застойные политические взгляды, чуждающийся всего нового и передового
- **Либерал** – человек, придерживающийся в своих политических взглядах средних позиции. Он говорит о необходимости перемен, но путём реформ
- **Революционер** – человек, активно призывающий к переменам, идущий к ним не мирным путём, отстаивающий коренную ломку строя




В ходе беседы заполнить таблицу

Вопросы сравнения	Западники	Славянофилы
1. Взгляды		
2. Деятели		
3. Органы печати		
4. Критика		
5. Деятели критики		



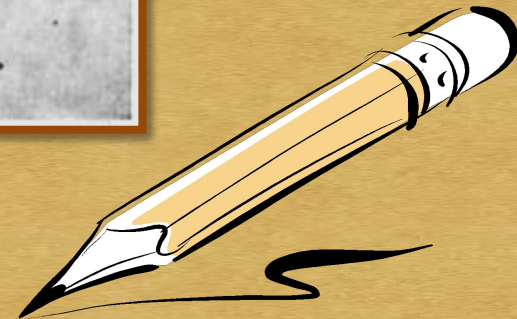
1836 год «Телескоп» П. Я. Чаадаев «Философические письма»



Петр Чаадаев

Философические письма

«Считают, что существуют нравственные истины, которые может нам преподать одна только философия: это великое заблуждение. Нет такого человеческого значения, которое способно было бы заменить собою значение божественное».





Анненский



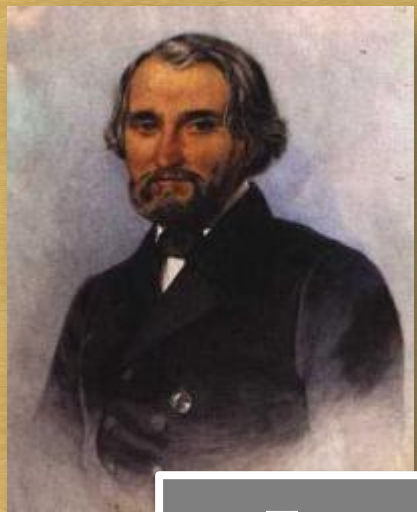
Белинский



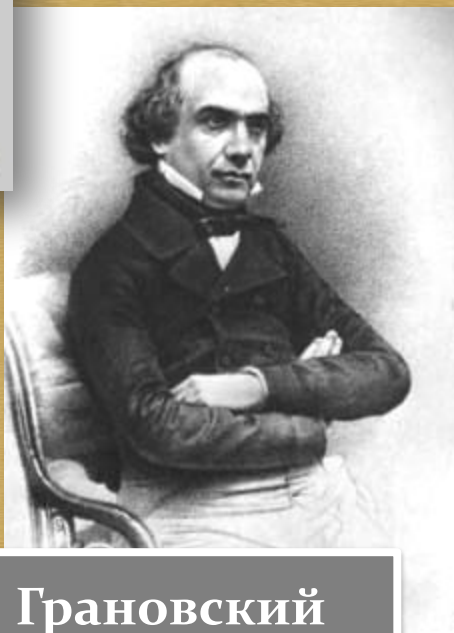
Боткин



Герцен



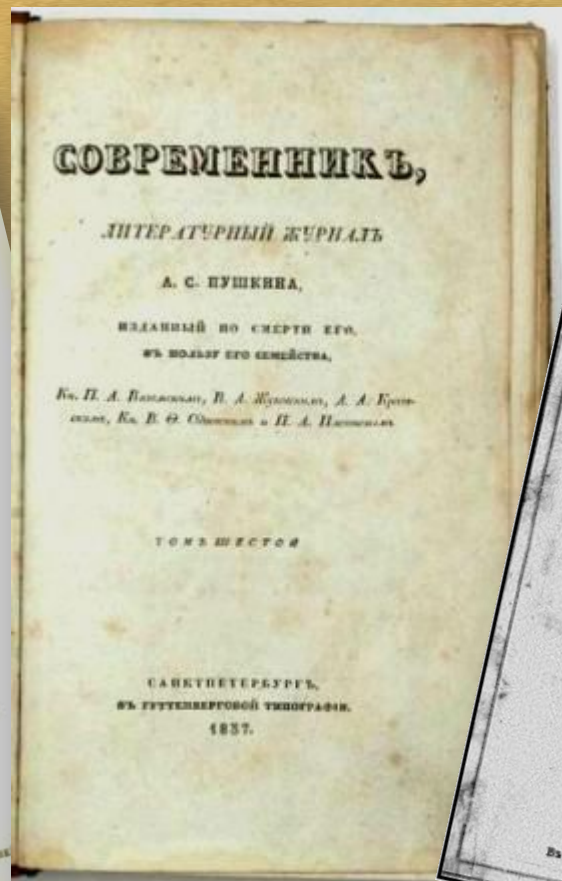
Тургенев



Грановский



Органы печати западников





Положительное

- Обратили пристальное внимание на специфику литературы
- Боролись за язык художественной литературы и стремились отличать его от языка науки, публицистики, критики

Отрицательное

- Стремилась отвлечь писателя от житейских волнений, приглушить авторскую субъективность





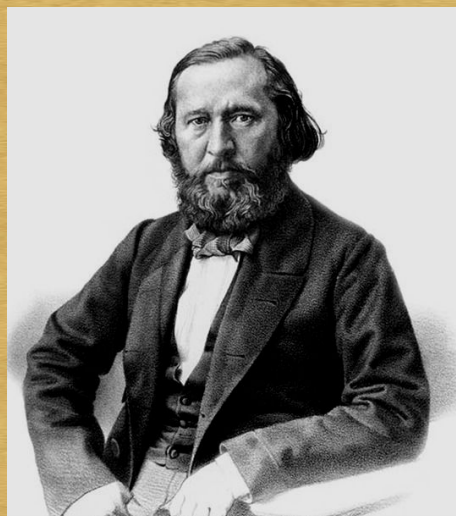
А. С. Хомяков



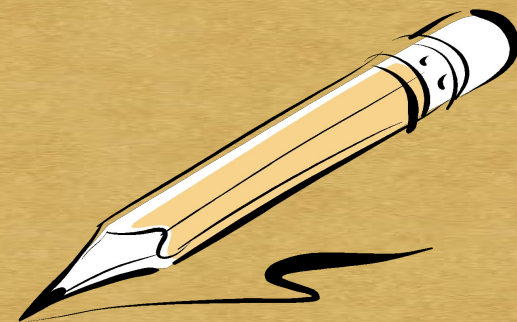
Иван
Киреевский



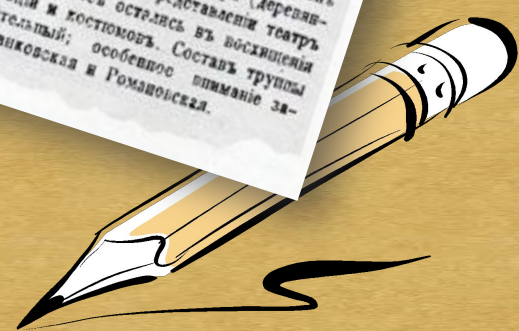
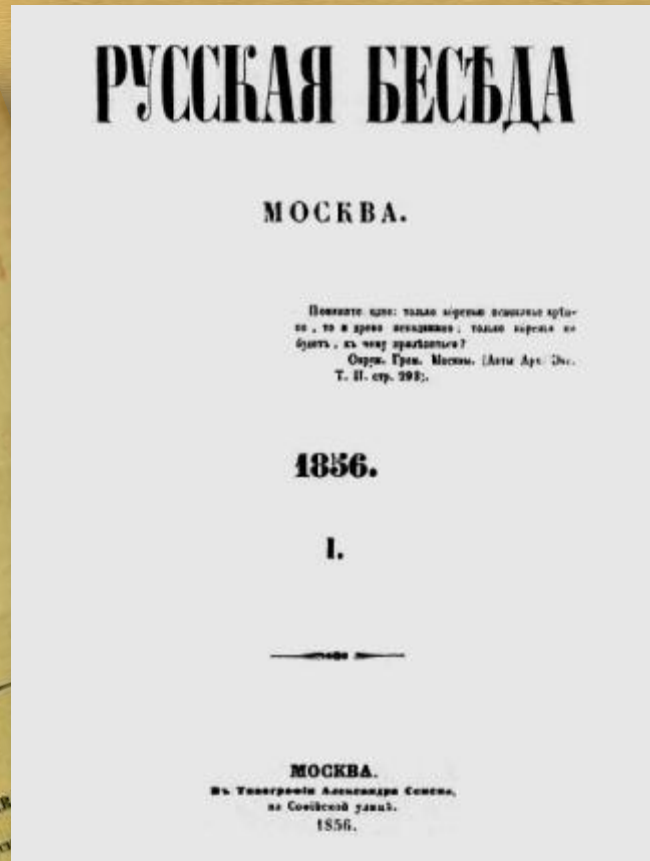
Пётр
Киреевский



К. С. Аксаков



Органы печати западников



Критики



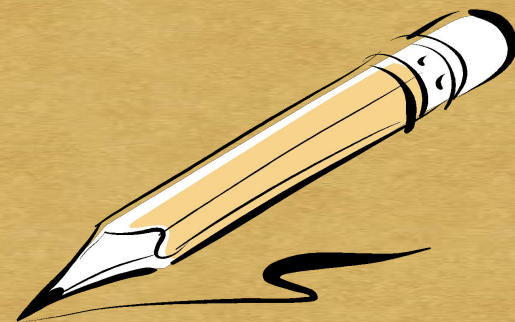
Аполлон
Григорьев



Погодин



А. Н. Островский



«Натуральная школа»

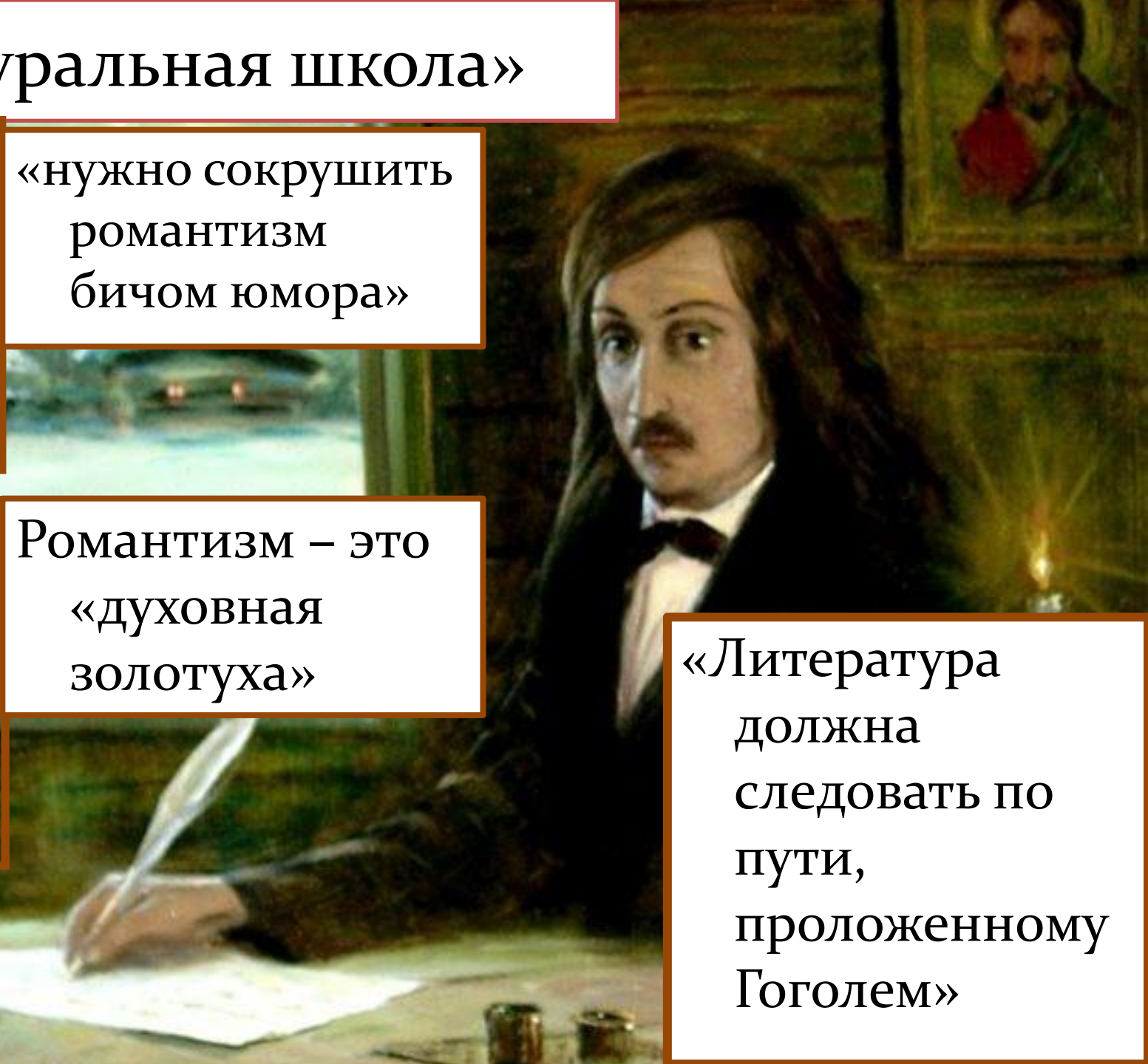


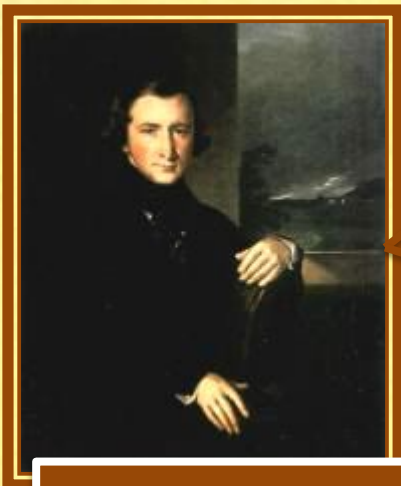
«нужно сокрушить
романтизм
бичом юмора»



Романтизм – это
«духовная
золотуха»

«Литература
должна
следовать по
пути,
проложенному
Гоголем»





Самарин

Битые

Ругаемые

Бьющие

Ругающие

Кто виноват?

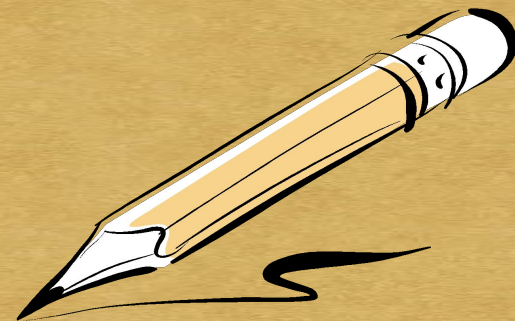
обстоятельства

человек

Среда заела

Черты реализма

1. Изображение типов
2. Предмет изображения – типичные лица в типичных обстоятельствах
3. Прозаические жанры: романы, повести
4. Герой – маленький человек



Революционеры-демократы

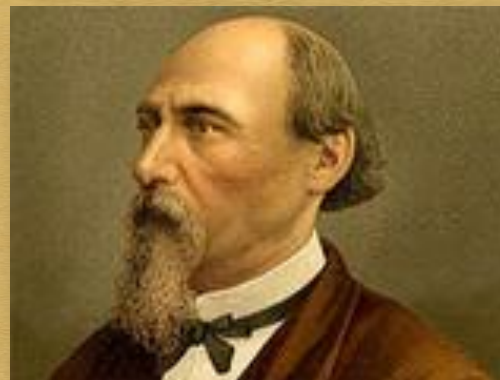
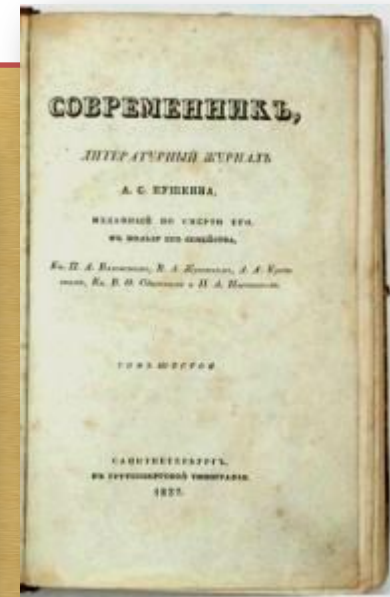


СВИСТОКЪ
СОБРАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ, ЖУРНАЛЬНЫХЪ И ДРУГІХЪ ЗАМѢТОКЪ.

—

ВСТУПЛЕНІЕ.

Различныя бываютъ сѣсны: сѣсны аниматоръ (сбѣратый взоръ), проносясь по полямъ и дубравамъ; сѣсны славной, сила на языкъ и забвусъ красота; сѣсны камчатскія, когда намъ сильно влѣтѣваетъ въ голову; сѣсны благоуравной мысли въ языкъ сердечнаго удовольствія; сѣсны горькой на языкъ, когда того требуетъ общественное благо.... Сѣсны прегордныя, мечтающія, что мы изъ себя имеемъ различныя роды сѣсны нѣтъ пренебрежительно претяну только на два: аниматоръ и славной. Сѣсны аниматоръ, конечно, имѣетъ свои достоинства; громко проносится по обнаженному полю и клубясь забираетъ прахъ летучій, сей взоръ своимъ сѣсною приводитъ душу въ трепетъ и благоуравнѣе. Но имевши аниматоръ сѣсны давно уже приобрѣтенъ с. Бибиковымъ, который много численными пѣснями, говоритъ, взвѣсивъ дубы съ корнями. Мы не чувствуемъ въ себя силы вникнуть въ сѣсны, и наши стремленія гораздо умереннѣе.—Сѣсны славной и бача—тебѣ не дуракъ; но онъ какъ-то мало дѣлаетъ наша сѣсны, мы не хотимъ брать на него параллелью, Бродскому и даже самимъ жителямъ Черкасскима, который пожелалъ было приобщить се къ неопредѣленному кругу для себя и своего питомца. Пришла очередь для насъ сѣсны городовской; но мы, по привычной лѣтѣчливости, считаемъ себя не въ правѣ предъявлять претензію на то, для чего уже существуетъ установленная городовская власть. Совершенно другое дѣло—сѣсны благоуравной мысли, почтительный, умеренный и означающій прелесть расположеній духа, хотя въ тоже время нѣсколько жерный. На такой сѣсны мы имѣемъ полное право, потому что вопервыхъ—мы благоуравны; во-вторыхъ—если мы и не юноши, то

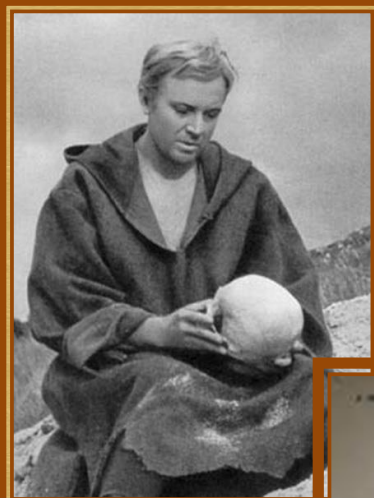


Несколько течений реализма

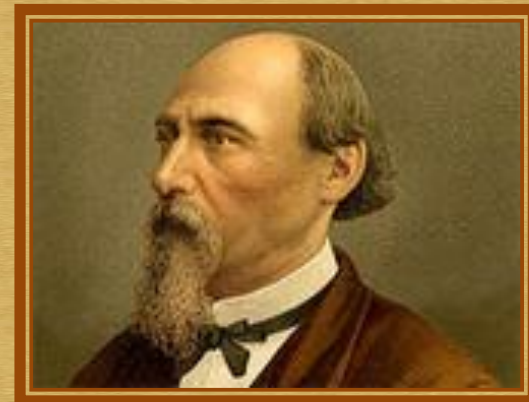
Проблемы	Борьба с крепостным правом и его остатками	Личной ответственности
Стили	Социологический (исходили из социальных проблем)	Психологический (исходили из внутренних человеческий проблем)
Авторы	Салтыков-Щедрин, Помяловский, Решетников, Слепцов, Успенский	Лесков, Толстой, Достоевский, Тургенев
Теории этические	Разумного эгоизма	Концепция долга, подвижничества, самоотвержения



В 60-е годы осуждается «лишний человек»



«Такие, как он, по земле рыщут, дело себе исполинское ищут»



Реакция после 1861 года

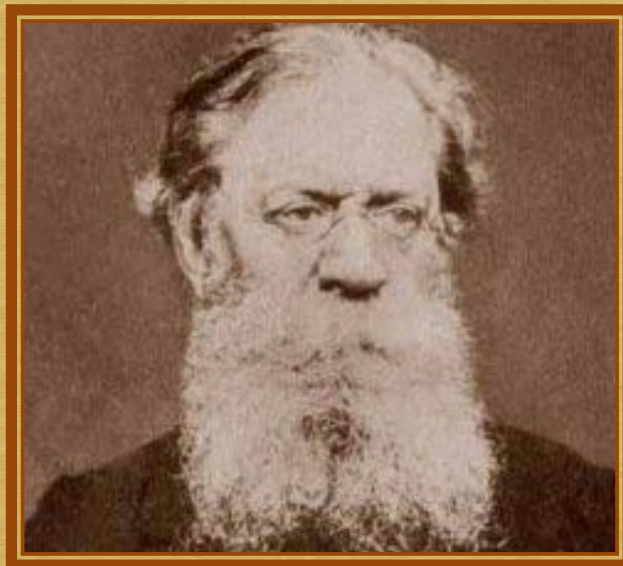
1. Арестованы Чернышевский и Писарев
2. На 8 месяцев приостановлен выпуск журнала «Современник»
3. Раскол внутри революционно-демократического движения



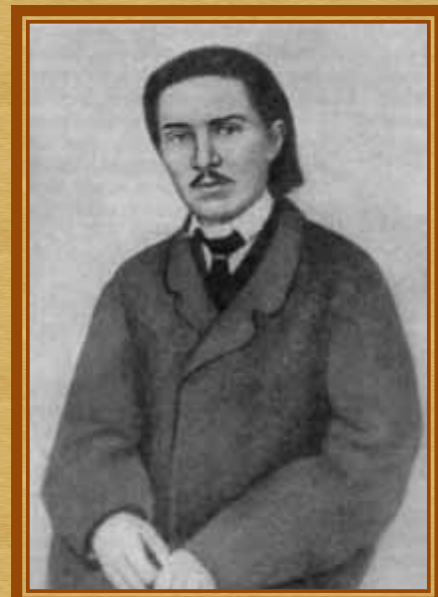
70-е годы характеризуются деятельностью народников



Бакунин



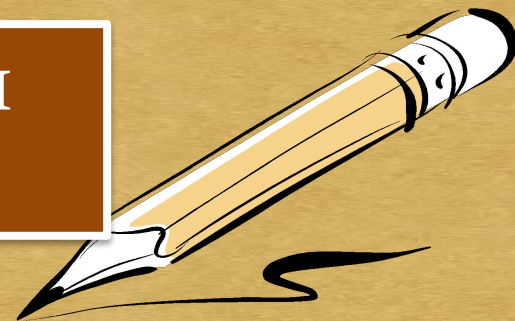
Лавров



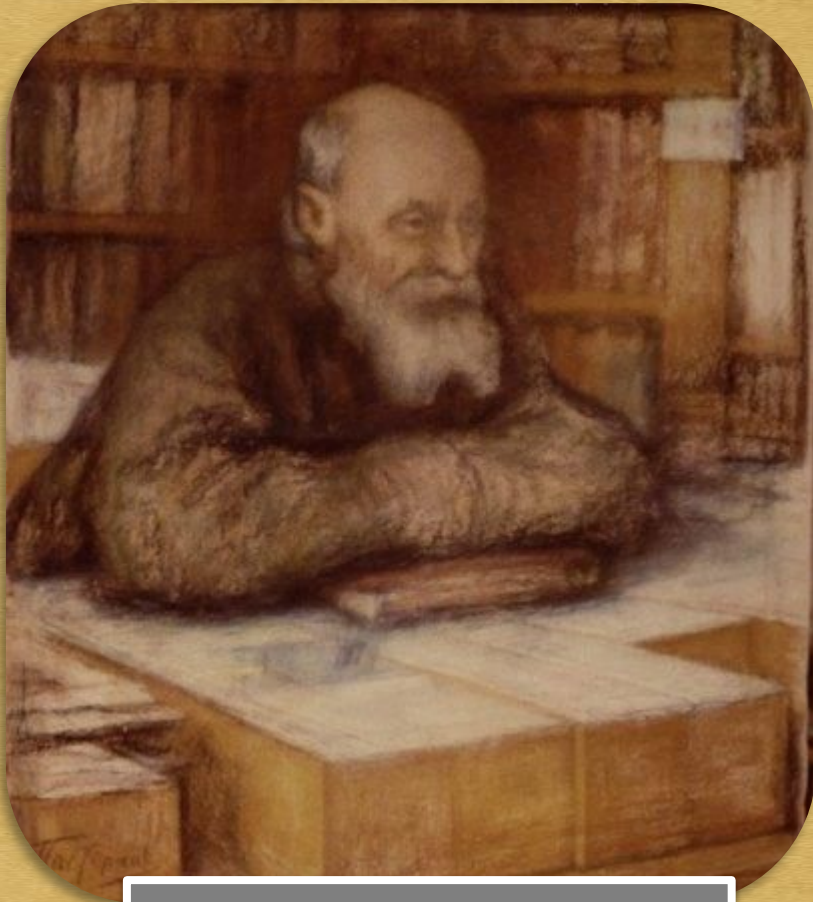
Ткачѳв

«Земля и
воля»

«Народная
воля»



Религиозно-философская мысль



Николай Фёдорович
Фёдоров

Россия содержит зачатки будущего объединения, так как в России:

- Община
- Государство «служивое» (самоотречение людей, которое ему служат)
- Земледельческая страна



Домашнее задание:

- Сделать конспект
- Ответить на вопросы
- 1. Чем объясняется многообразие направлений в русской критике второй половины XIX века?
- 2. Каковы особенности русской критики и как они связаны со спецификой нашей литературы?
- 3. В чем видели западники и славянофилы слабости и преимущества русского исторического развития?
- 4. Каковы, на ваш взгляд, сильные и слабые стороны общественных программ западников и славянофилов?
- 5. Дайте характеристику общественного и умственного движения в России 80-х - 90-х годов.
- Прочитать драму А. Н. Островского «Гроза»

