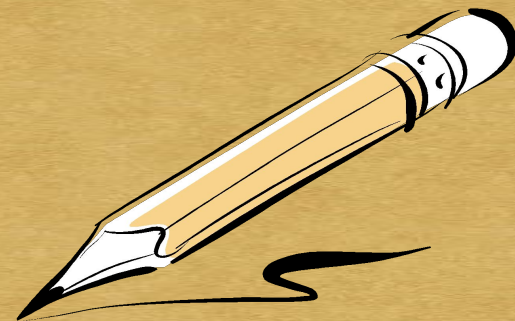


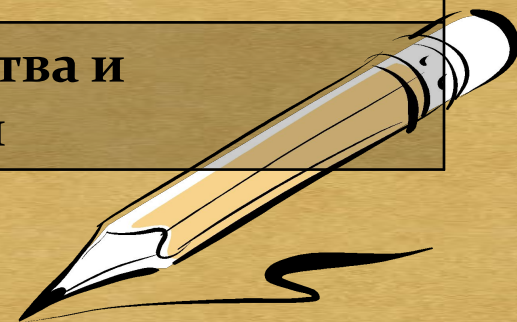


Русская литературно-
● критическая и философская ●
мысль второй половины 19 века



Общественно-политическую жизнь второй половины 19 века можно разделить на этапы

До 1848 года	Оживление демократических сил в эпоху царствования Николая I
1848-1855	«мрачное семилетие», Николаевская реакция
1855-1858	Размежевание общественных сил
1859-1861	Напряжённая борьба между общественными силами
1862-1869	Резкий спад движения, завершившийся наступлением реакции
70-е годы	Общественный подъём
80-е годы	Консервативная идеология
90-е годы	Эпоха либерального народничества и религиозно-философской мысли







Партии

Консерваторы

Революционеры

Либералы

Демократы

Западники

Почвенники

Славянофилы

Петрашевцы

Народники



Словарная работа

- **Консерватор (реакционер)** – человек, отстаивающий застойные политические взгляды, чуждающийся всего нового и передового
- **Либерал** – человек, придерживающийся в своих политических взглядах средних позиции. Он говорит о необходимости перемен, но путём реформ
- **Революционер** – человек, активно призывающий к переменам, идущий к ним не мирным путём, отстаивающий коренную ломку строя




В ходе беседы заполнить таблицу

Вопросы сравнения	Западники	Славянофилы
1. Взгляды		
2. Деятели		
3. Органы печати		
4. Критика		
5. Деятели критики		



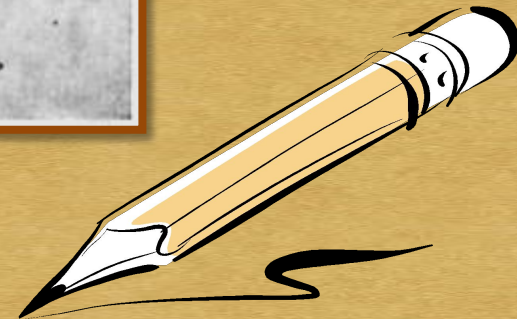
1836 год «Телескоп» П. Я. Чаадаев «Философические письма»



Петр Чаадаев

Философические письма

«Считают, что существуют нравственные истины, которые может нам преподать одна только философия: это великое заблуждение. Нет такого человеческого значения, которое способно было бы заменить собою значение божественное».





Анненский



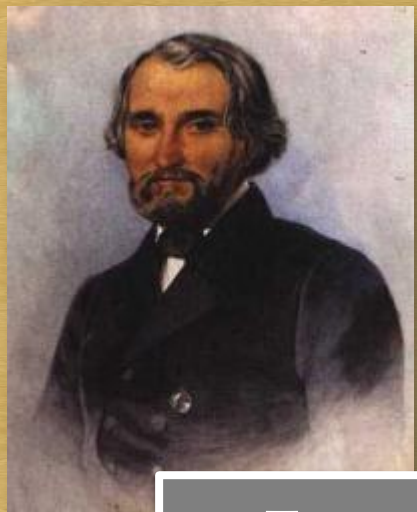
Белинский



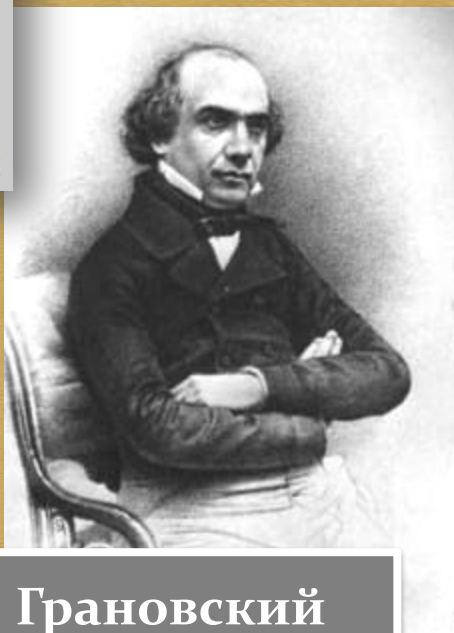
Боткин



Герцен



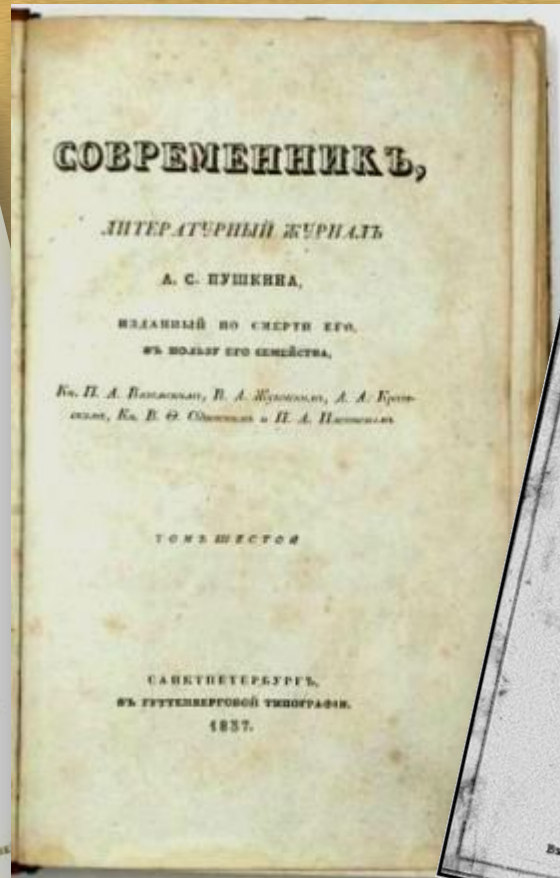
Тургенев



Грановский



Органы печати западников





Положительное

- Обратили пристальное внимание на специфику литературы
- Боролись за язык художественной литературы и стремились отличать его от языка науки, публицистики, критики

Отрицательное

- Стремилась отвлечь писателя от житейских волнений, приглушить авторскую субъективность





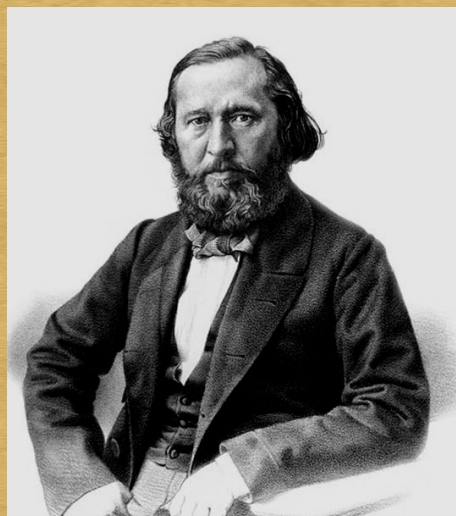
А. С. Хомяков



Иван
Киреевский



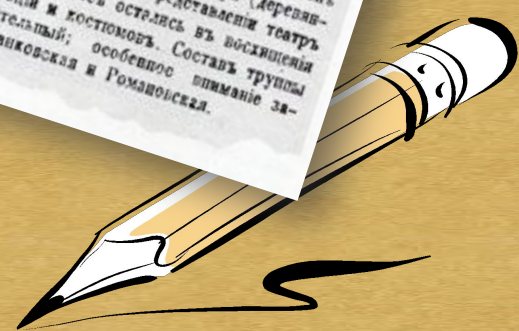
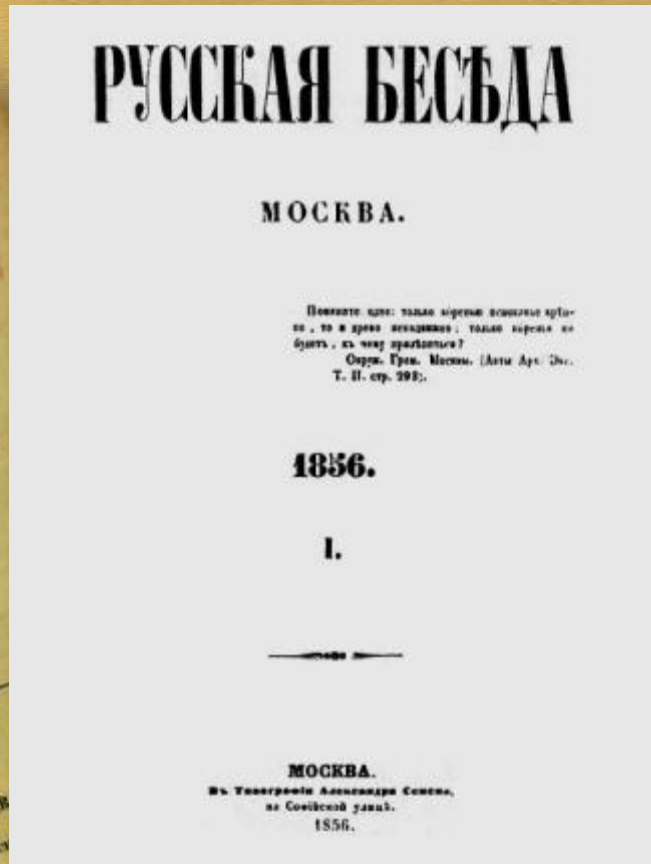
Пётр
Киреевский



К. С. Аксаков



Органы печати западников



Критики



Аполлон
Григорьев



Погодин



А. Н. Островский



«Натуральная школа»



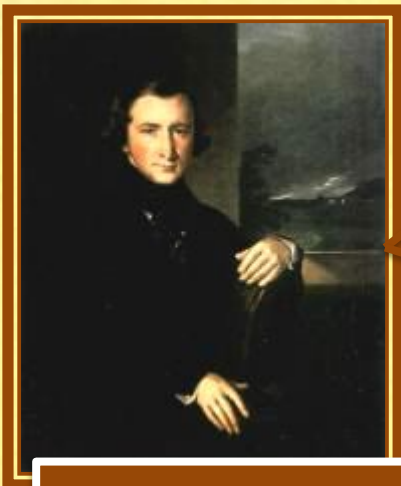
«нужно сокрушить
романтизм
бичом юмора»



Романтизм – это
«духовная
золотуха»

«Литература
должна
следовать по
пути,
проложенному
Гоголем»





Самарин

Битые

Ругаемые

Бьющие

Ругающие

Кто виноват?

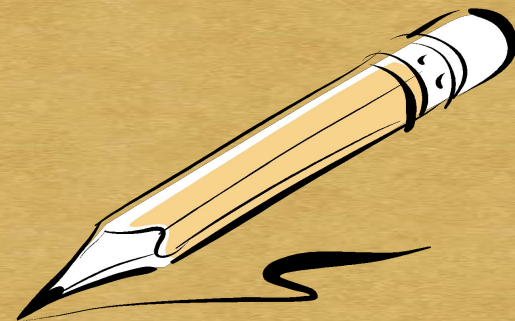
обстоятельства

человек

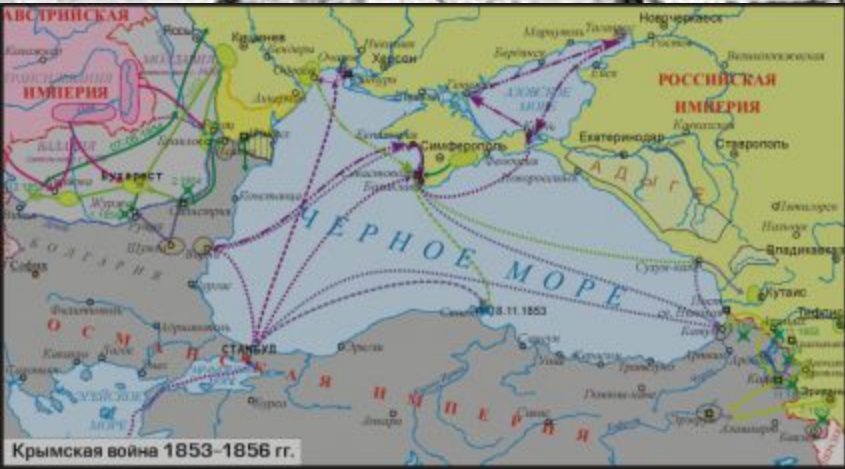
Среда заела

Черты реализма

1. Изображение типов
2. Предмет изображения – типичные лица в типичных обстоятельствах
3. Прозаические жанры: романы, повести
4. Герой – маленький человек



Подъём общественно-политической жизни



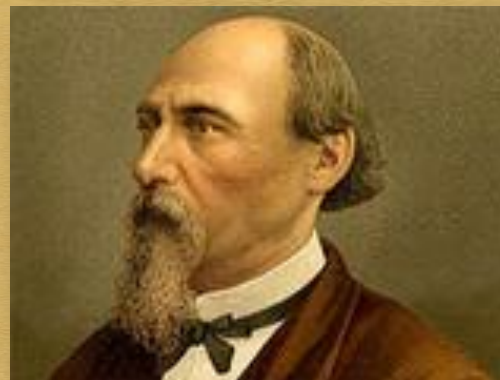
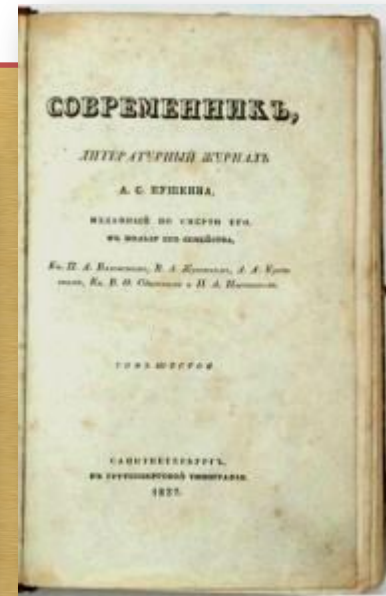
Революционеры-демократы



СВИСТОКЪ
СОБРАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ, ЖУРНАЛЬНЫХЪ И ДРУГІХЪ ЗАМѢТОКЪ.

—
ВСТУПЛЕНІЕ.

Различныя бываютъ сѣсны: сѣсны аниматоръ (сбѣратый вѣтръ), проносясь по полямъ и дубравамъ; сѣсныя соловей, сила на вѣсѣхъ и забуряя красотамъ теоріи; сѣсныя камчатскія, когда имъ сильно востанавляя по воздуху; сѣсныя благоуравной мысли въ замкѣ сердцаго удовольствія; сѣсныя горькой на языкѣ, когда того требуетъ общественное благо.... Сѣсныя предугадывая чуждѣе, что имъ изъ вѣсѣхъ многообразныхъ родовъ сѣсны нѣтъ преимущественную претензію только на два: анонимный и соловыйный. Сѣсны авиатора, конечно, имѣютъ свои достоинства; громко проносятся по обнаженному полю и клубясь забирая прахъ летучій, соей вѣтръ своимъ сѣснымъ приподнимаетъ душу въ трепетъ и благоговѣіе. Но номерами авиаторнаго сѣсны давно уже пріобрѣтенъ г. Байболово, который многообразными песнями, говоритъ, взвѣриваетъ дубы съ корнями. Мы не чувствуемъ въ себѣ силы вникнуть въ сѣсны, и наши стремленія гораздо умѣреннѣе.—Сѣсны хлѣба и бѣды—тѣмъ не дуракъ; но онъ какъ-то мало дѣлаетъ наша сѣсны, мы не хотимъ брать на него параллелию, броженную недавно самимъ княземъ Черкасскимъ, который пожелалъ болѣе пріобрѣсти се на неопредѣленное время для себя и своего потомства. Пришло звучать для насъ слово городовое; но мы, по привычной лѣзбачности, считаемъ себя не вправе предъявлять претензію на то, для чего уже существуетъ установленная городская власть. Совершенно другое дѣло—сѣсны благоуравной мысли, почтительный, умѣренный и означающій яростно расположеній духъ, тотъ въ тоже время нѣсколько жерновый. На такой сѣсны мы имѣемъ полное право, потому что вопреки—мы благоуравны; во-вторыхъ—если мы и не юноши, то

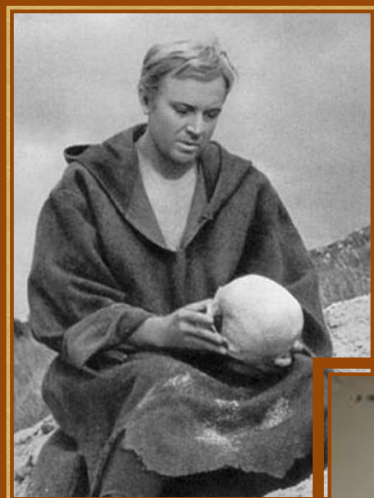


Несколько течений реализма

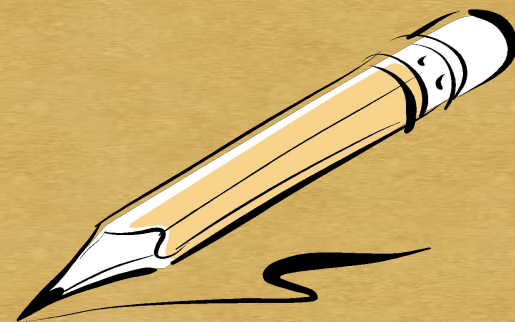
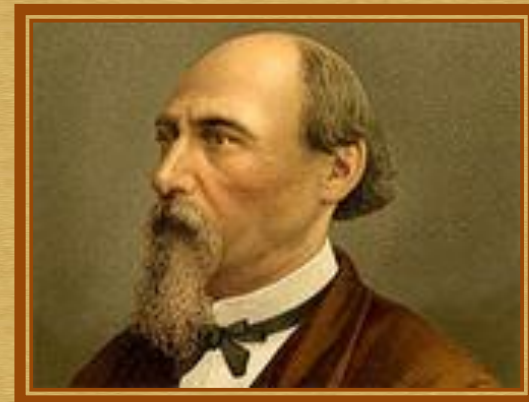
Проблемы	Борьба с крепостным правом и его остатками	Личной ответственности
Стили	Социологический (исходили из социальных проблем)	Психологический (исходили из внутренних человеческий проблем)
Авторы	Салтыков-Щедрин, Помяловский, Решетников, Слепцов, Успенский	Лесков, Толстой, Достоевский, Тургенев
Теории этические	Разумного эгоизма	Концепция долга, подвижничества, самоотвержения



В 60-е годы осуждается «лишний человек»



«Такие, как он, по земле рыщут, дело себе исполинское ищут»



Реакция после 1861 года

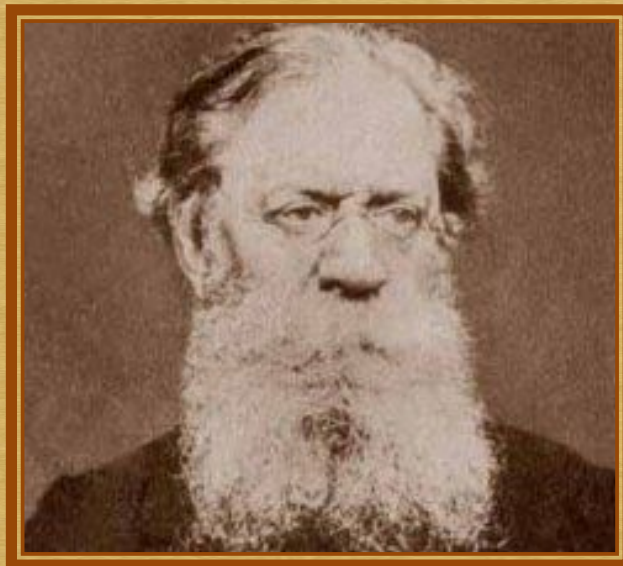
1. Арестованы Чернышевский и Писарев
2. На 8 месяцев приостановлен выпуск журнала «Современник»
3. Раскол внутри революционно-демократического движения



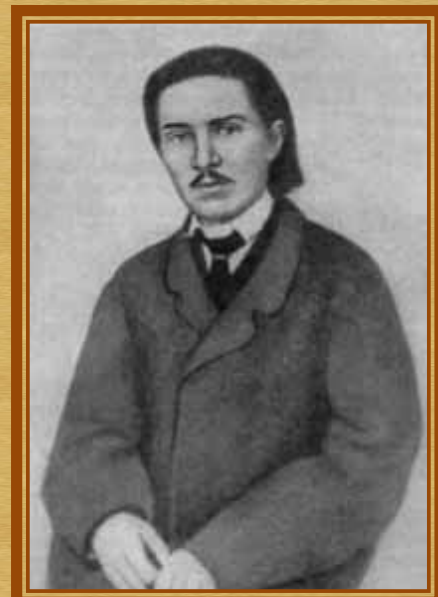
70-е годы характеризуются деятельностью народников



Бакунин



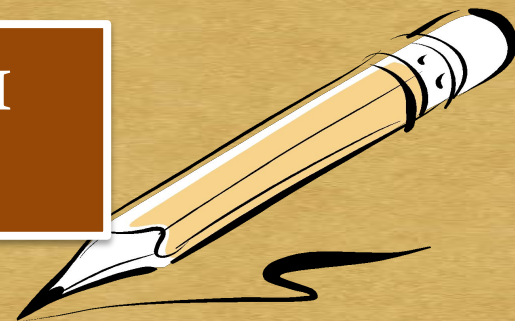
Лавров



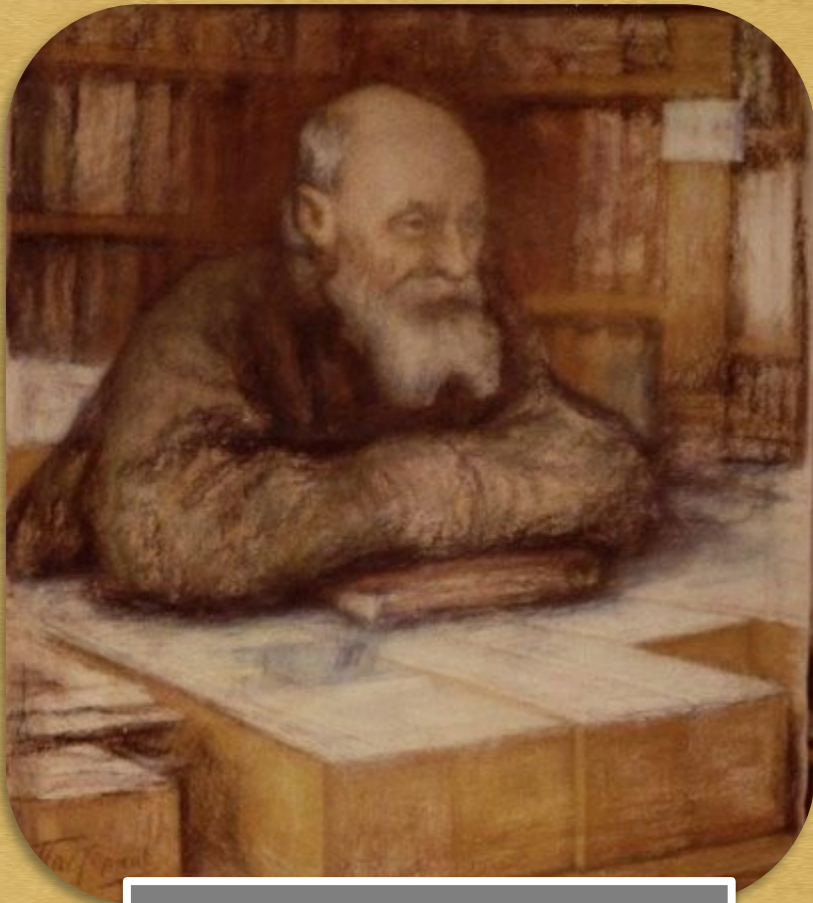
Ткачѐв

«Земля и
воля»

«Народная
воля»



Религиозно-философская мысль



Николай Фёдорович
Фёдоров

Россия содержит зачатки будущего объединения, так как в России:

- Община
- Государство «служивое» (самоотречение людей, которое ему служат)
- Земледельческая страна



Домашнее задание:

- Сделать конспект
- Ответить на вопросы
- 1. Чем объясняется многообразие направлений в русской критике второй половины XIX века?
- 2. Каковы особенности русской критики и как они связаны со спецификой нашей литературы?
- 3. В чем видели западники и славянофилы слабости и преимущества русского исторического развития?
- 4. Каковы, на ваш взгляд, сильные и слабые стороны общественных программ западников и славянофилов?
- 5. Дайте характеристику общественного и умственного движения в России 80-х - 90-х годов.
- Прочитать драму А. Н. Островского «Гроза»

