

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение Детский сад № 84  
комбинированного вида



# Содержание книжного уголка в ДОУ. Основные требования к оформлению книжных уголков.

(консультация для воспитателей)

Подготовила: старший  
воспитатель О.Л.Томилова



*Детские книги пишутся для воспитания,  
а воспитание – великое дело,  
им решается участь человека.  
Белинский В. Г.*

**Что такое уголок книги?** Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате. Главные условия - это **удобство и целесообразность.**

Уголок книги играет существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе.

В этом уголке ребенок должен иметь возможность **самостоятельно**, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее, вспомнить содержание, многократно вернуться к взволновавшим его эпизодам.

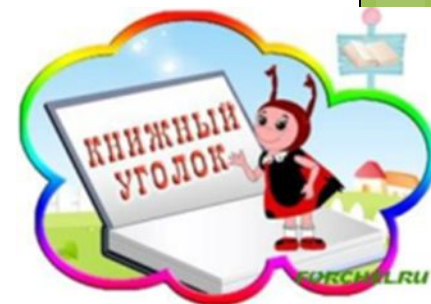
## ***Как рационально организовать уголок книги.***

1. Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, чтобы шумные игры не отвлекали ребенка от сосредоточенного общения с книгой.

2. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего чтения.

3. Существуют различные варианты оформления книжного уголка - главное, чтобы ребенку было уютно, чтобы все располагало его к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой.

4. Подбор литературы и педагогическая работа должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.



## ***Младшие группы.***

Воспитатель:

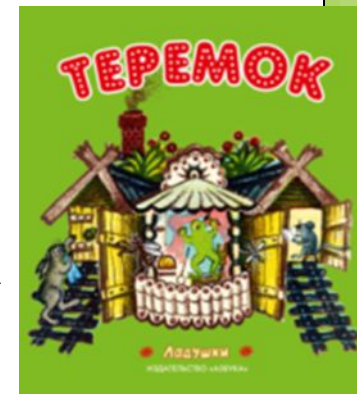
- знакомит детей с Уголком книги, его устройством и назначением,
- приучает рассматривать книги (картинки) только там,
- сообщает правила, которые нужно соблюдать:
  1. брать книги только чистыми руками,
  2. перелистывать осторожно,
  3. не рвать, не мять, не использовать для игр.
  4. после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.
- В книжной витрине выставляется немного книг (4-5), но у воспитателя должны быть поблизости в запасе дополнительные экземпляры этих же книг.



– В книжном уголке помещают издания хорошо знакомые детям, с яркими иллюстрациями книги.

– Кроме книг, в уголке книги могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, и небольшие альбомы для рассматривания на близкие для детей темы.

– Предпочтение отдается книжкам-картинкам таким как «Колобок», «Теремок» с иллюстрациями Ю. Васнецова; «Детки в клетке» С. Маршака с рисунками Е. Чарушина; «Путаница», «Федорино горе» и др. К. Чуковского с рис. В. Конашевича; «Цирк», «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке» С.Маршака с рис. В Лебедева и др.



## **Средние группы.**

– Закрепляются основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги, эти умения должны стать привычкой.

– Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книги и участию в ней.

– Во время рассматривания картинок в книге воспитатель обращает внимание детей не только на героев и их действия, но и на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и пр.).

## Старшие группы.

– Удовлетворение многообразных интересов детей. Каждый должен найти книгу по своему желанию и вкусу.

Поэтому на книжной витрине можно помещать одновременно 10-12 разных книг.

***Как отобрать книги, с тем, чтобы наилучшим образом учесть разные вкусы и интересы детей?***

– 2-3 сказочных произведения, чтобы удовлетворить постоянный интерес к сказкам.

– Для формирования гражданских черт личности ребенка в уголке книги должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей Родины и сегодняшней жизнью.





– Книги о жизни природы, о животных и растениях. Рассматривания иллюстрации природоведческих книг ребенок лучше познает тайны и закономерности мира природы: В. Бианки «Лесные Домишки», «Первая охота» с рис. Е. Чарушина и т.д.



– На витрине должны находиться произведения, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях.

– Веселые книги С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и др. (воспитывают способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе).





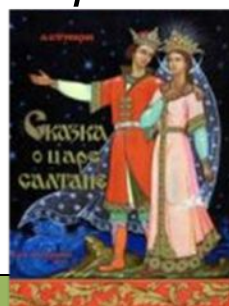
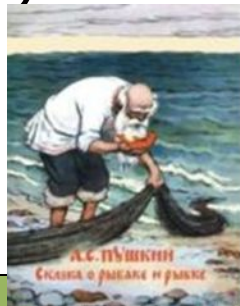
– Кроме того, в уголок книги можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книги, которые воспитатель читает в группе в течение длительного периода времени.

Такие книги могут и должны долго находиться в группе, доставляя детям радость ежедневного общения.

В среднем срок пребывания книги в уголке книги и составляет 2-2,5 недели.

В старших группах устраивают тематические выставки книг. *Это может быть выставка сказок*

*А. Пушкина (с иллюстрациями разных художников)*



***Правила, которые важно соблюдать при организации тематической выставки.***

- Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника-иллюстратора, с содержанием планируемого утренника и т.п.)
  - Необходим особый, тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния
  - Выставка должна быть непродолжительной по времени. Как ни важна ее тема, как ни привлекательно ее оформление, она не должна длиться более 3-4-х дней, т.к. далее внимание и интерес дошкольников будет неизбежно снижаться

## ***Руководство.***

– Воспитатель помогает создать в группе спокойную, удобную обстановку для самостоятельного сосредоточенного общения детей с литературными произведениями

– Необходимо привлекать детей к совместному рассматриванию и обсуждению книг. Побуждая вместе рассмотреть книгу, поговорить о ней, воспитатель тем самым формирует умение воспринимать ее в единстве словесного и изобразительного искусства. Обращает их внимание на то, как изображены главные герои и т.п.





## Рекомендации воспитателям

### *Основные требования к оформлению книжных уголков*

1. **г ациопальное** размещение в группе.
2. Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы
3. Соответствие интересам детей.
4. Постоянная сменяемость.
5. Эстетическое оформление.
6. Востребованность.

**Успехов в  
работе!**

**Спасибо за  
внимание!**

