

The background features a dark blue gradient with faint, light blue technical diagrams. These include circular scales with numerical markings (e.g., 40, 150, 160, 180, 190, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various geometric shapes like circles and arcs, some with arrows indicating direction. The overall aesthetic is scientific and technical.

ТЕМА ПРОЕКТА:  
"ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С  
ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ  
ПАРАЛИЧОМ"

ХМЕЛЁВ ДЕНИС АНДРЕЕВИЧ

# НЕМНОГО ТЕОРИИ

- **Внимание** – это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность направленная на объект познавательной деятельности.
- **Виды внимания:** произвольное, непроизвольное, послепроизвольное;
- **Детские церебральные параличи** — термин, объединяющий группу хронических непрогрессирующих симптомокомплексов двигательных нарушений, вторичных по отношению к поражениям или аномалиям головного мозга, возникающим в перинатальном периоде.

# ЧТО ПРЕДЛАГАЕТСЯ СДЕЛАТЬ

1. Рассмотреть внимание как психический процесс (виды, особенности и тд);
2. Рассмотреть и дать характеристику внимания у младших школьников с нормой развития;
3. Рассмотреть детский церебральный паралич и дать его характеристику (причины возникновения, формы, проявление);
4. Выделить особенности внимания у младших школьников с детским церебральным параличом;
5. Подобрать методики, которые используются для диагностики внимания (Дать краткую характеристику: на какой вид внимания направлена методика, на какой возраст и тд.);
6. Составить рекомендации для родителей таких детей и для педагогов, которые будут работать с такими детьми (в виде 2х красочных и информативных буклетов).