

Гносеология (эпистемология)

- 1. Познание как предмет философского анализа. Основные понятия и принципы теории познания
- 2. Единство чувственного и рационального в познании. Эмпиризм и рационализм
- 3. Проблема истины в философии. Поиск критерия истины

Исходные гносеологические категории

- **Познание** – это обусловленный общественно-исторической практикой процесс приобретения и развития знания
- **Знание** - это любая значимая информация
- Большинство философов (как материалистов, так и идеалистов) убеждены в принципиальной познаваемости мира. Но существует и **агностицизм**, представители которого отрицают достижимость истины. Наиболее знаменитые агностики – это И. Кант и Д. Юм
- **Субъект** познания – это тот, кто познает, а **объект** – то, что познается. В классической философии познание рассматривается как субъектно-объектное отношение

Основные гносеологические принципы - 1

- **Принцип отражения.** Основоположник – Демокрит. Принцип широко используется в материалистической философии. В домарксовском материализме нового времени получил название концепции «мягкого воска». Джон Локк (Британия, XVII): сознание человека – чистая доска (*tabula rasa*), на которой природа пишет свои письма.
- **«Гносеологическая робинзоада».** Познание рассматривается вне исторического контекста. Субъект познания – отдельный человек, рассматриваемый вне общественных связей и отношений. Гегель критиковал Канта за подобное отношение к субъекту. Гегель считал, что субъект познания всегда имеет социальную сущность (Я = Мы)
- **Принцип припоминания** (теория врожденных идей). Разрабатывался Платоном, Декартом, Кантом
- **Принцип тождества бытия и мышления.** Это попытка обоснования гносеологического оптимизма (убежденности в познаваемости мира). Свой оптимизм относительно достижимости истины по-разному обосновывают идеалисты и материалисты

Основные гносеологические принципы - 2

- **Принцип активности субъекта** в процессе познания. «Коперниканский переворот» в гносеологии, совершенный Иммануилом Кантом. По мнению Канта субъект не только активно, творчески относится к объекту, но, более того, субъект сам творит объект
- **Принцип практики** введен в гносеологию К.Марксом. **Практика – это материальная предметная чувственная деятельность человека – труд.** Практика – это делание вещей. Маркс считает, что познание невозможно вне практического отношения человека к действительности. Практика имеет общественно-исторический и целесообразный характер. Она чрезвычайно многообразна (1- собственно производственная деятельность; 2- общественно-историческая деятельность; 3 – научный эксперимент). **Познание, по мнению Маркса, является отражением субъектом объекта, но это деятельное, активное отражение, так как объект всегда вовлечен в историческую практику субъекта** Практика и познание – две теснейшим образом взаимосвязанные и необходимые друг другу стороны исторического процесса

Чувственное и рациональное в познании

- Философия Нового времени выделяет в структуре познавательной деятельности субъекта **два уровня – чувственное познание (эмпирический уровень) и рациональное познание (логический уровень)**
- **Чувственное познание** – это непосредственное созерцание объекта Его формы: **ощущение, восприятие и представление**. Ощущение – непосредственный ответ того или иного органа чувств на внешнее воздействие. Восприятие – целостный чувственный образ предмета, комплекс ощущений. Представление – восприятие, переживаемо по памяти
- **Рациональное познание** – это опосредованное отражение объекта, исследование его при помощи понятий. Его формы: **понятие, суждение, умозаключение**
- **Познание является единством чувственного и рационального**, оба этих уровня не существуют изолированно друг от друга, наоборот, они пронизывают друг друга, переплетаются, взаимно поддерживают друг друга. Существуют такие формы познавательной деятельности, которые невозможно однозначно отнести ни к чувственности, ни к рациональности: они являются «сплавами» того и другого. Например, творческое **воображение, интуиция**

Спор эмпириков и рационалистов

- В XVII – XIX веках эмпирический и рациональный уровни зачастую противопоставлялись друг другу.
- **Философы, считавшие, что все познание выводимо из чувственного опыта называли себя эмпириками (сенсуалистами).** Это **Фр. Бэкон, Дж. Локк, Л. Фейербах.** Джон Локк: «..Все знание из ощущений. Нет ничего в разуме, чего предварительно не было бы в чувствах»
- **Философы, утверждавшие, что главным источником знания является разум – это рационалисты.** К ним можно отнести **Р. Декарта, Б.Спинозу, Лейбница, И. Канта.** Г.В.Лейбниц: «..нет ничего в разуме, чего предварительно не было бы в чувствах. Кроме самого разума.» Философы-рационалисты нового времени так или иначе принимают принцип врожденных идей

Проблема истины в философии

- **Классическая (корреспондентская) концепция истины.** Основоположник – Аристотель. Здесь истинным считается знание, соответствующее действительности
- **Когерентная концепция истины.** Николас Решер, американский философ XX века. Истинными считаются знания, которые логически согласуются, не противоречат друг другу, образуя единую научную картину мира
- **Прагматическая концепция истины.** Ч.Пирс (США, XIX) и У. Джеймс (США, XX). Истинно то, что полезно, то, что эффективно работает
- **Семантическая концепция истины.** А.Тарский (США, XX) Истинными считаются знания, которые соответствуют объекту, не содержат в себе внутренних противоречий и непротиворечиво сочетаются с другими знаниями.
- **Диалектико-материалистическая концепция истины.** Здесь истинность исследуется как бесконечное движение, бесконечное обогащение знания, описываемое несколькими категориями. Это абсолютная истина, объективная истина, конкретная истина,

Проблема критерия истины

- Доказуемость - общезначимый, принятый классической философией критерий. Аристотель, Декарт, Лейбниц. Доказательство – совокупность логических приемов выведения истинности некоторого знания из другого, достоверно истинного знания (выведение истинности теоремы из аксиом, например)
- Практика – марксистский критерий истины
- Принцип верифицируемости (верификация (лат)– подтверждение) – критерий, предлагаемый неопозитивистами. Л.Витгенштейн
- Принцип фальсифицируемости – критерий, предлагаемый постпозитивизмом. Карл Поппер