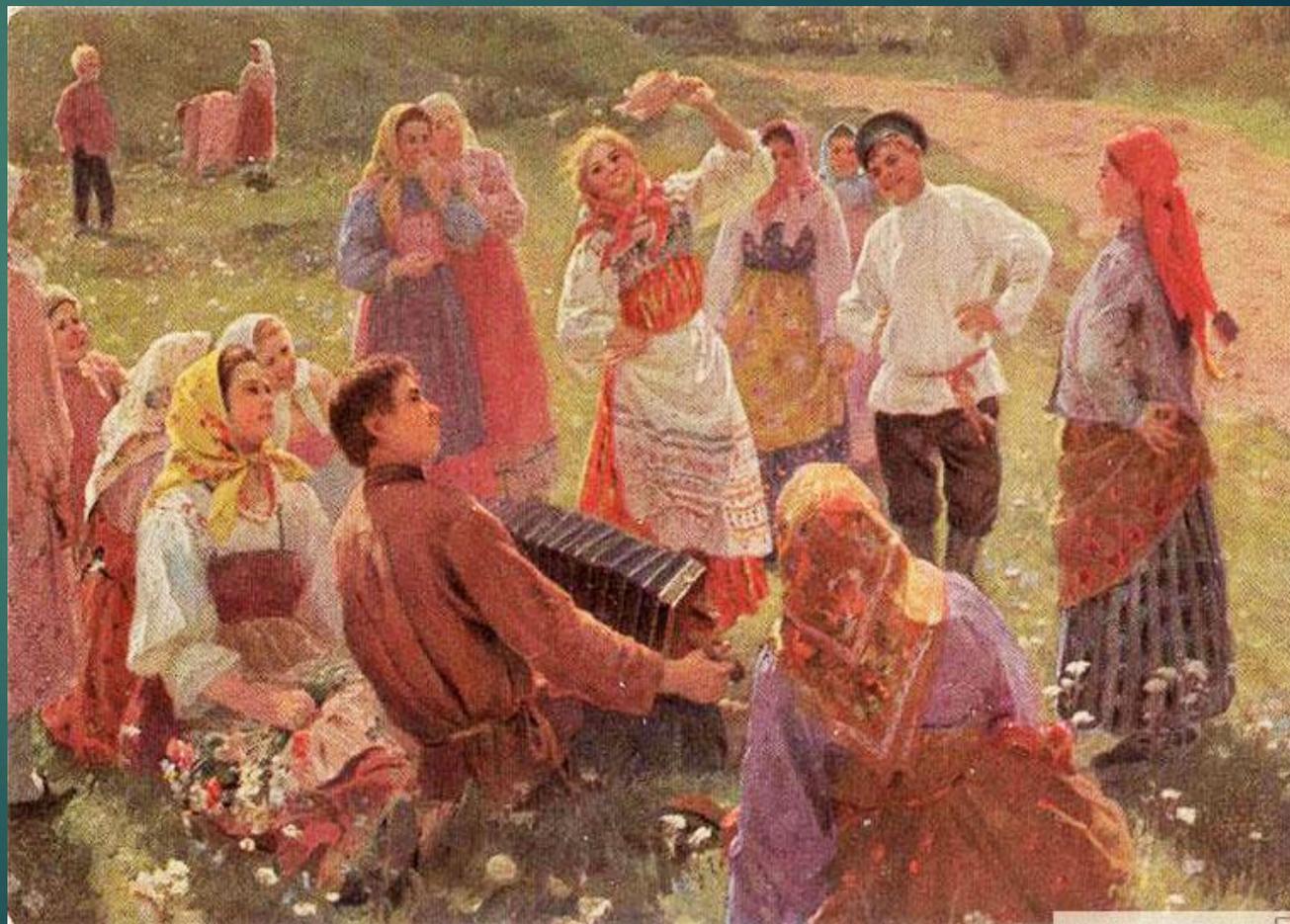




Творческая импровизация в искусстве.

Урок изобразительного искусства в 8 классе

Импровизация- это один из древних видов художественного творчества, который берет начало в фольклоре: в народных праздниках, обрядах, играх. Слово «импровизация» можно найти в словарях разных народов и переводится оно как «неожиданный», «внезапный». Другими словами , импровизация- это оригинальная (самобытная) форма художественного проявления человека, связанная с созданием нового образа.



Чаще всего импровизацию можно встретить в музыке, танце, театре, поэзии и конечно в изобразительном искусстве.

Наиболее ярко импровизация в танце проявилась в творчестве Айседоры Дункан (начало 20 века), которая в совершенстве владела этой техникой. Она выстраивала произвольные хореографические композиции. Создавая образ в танце, руководствовалась своими чувствами, переживаниями и представлениями о способе выражения разных характеров и передачи смыслов в пластическом движении.



Работа актера над ролью также связана с импровизацией, которая проявляется во включении своих интерпретаций в произносимый текст непосредственно во время сценического действия. Такая актерская игра наиболее часто проявляется в жанре комедия.



Алтайский государственный театр музыкальной комедии. «Цыганский барон». 2017 г.

В музыке импровизация характерна для джазовых композиций, в процессе исполнения которых слушатели являются свидетелями коллективного творчества музыкантов, всплеска чувств и энергии.



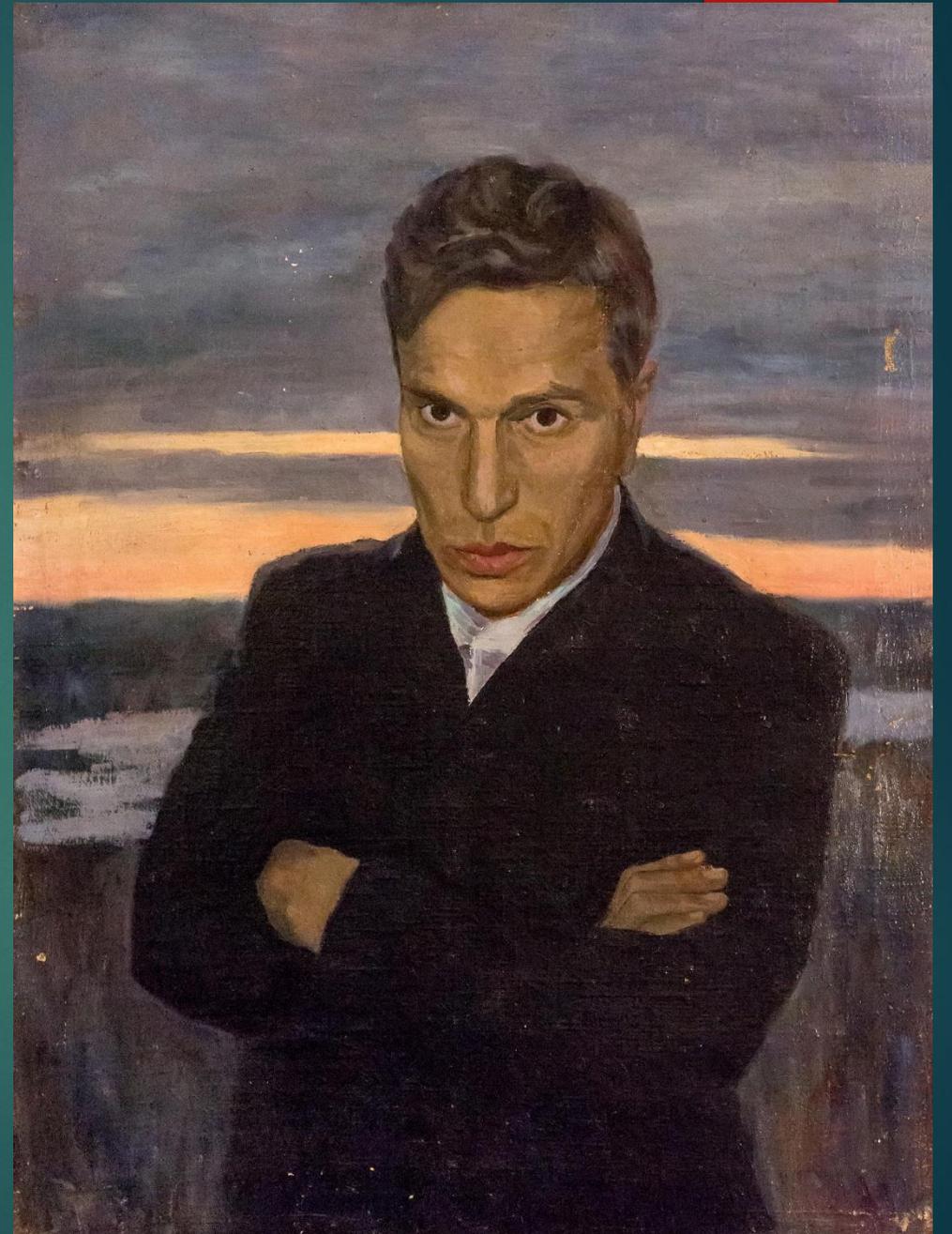
В стихотворении «Импровизация» Б.Л. Пастернак писал:

Я клавишей стаю кормил с руки
Под хлопанье крыльев, плеск и
клекот

Я вытянул руки, я встал на
носки,

Рукав завернулся, ночь терлась
о локоть

По словам Пастернака, импровизация- это творчество «навзрыд». По врожденному слуху поэзия подыскивает мелодию природы среди шума словаря и подобрал ее, как подбирают мотив, предается затем импровизации на эту тему.



Федор Иванович Тютчев
называл импровизацию
творчеством «на лету и ненароком»

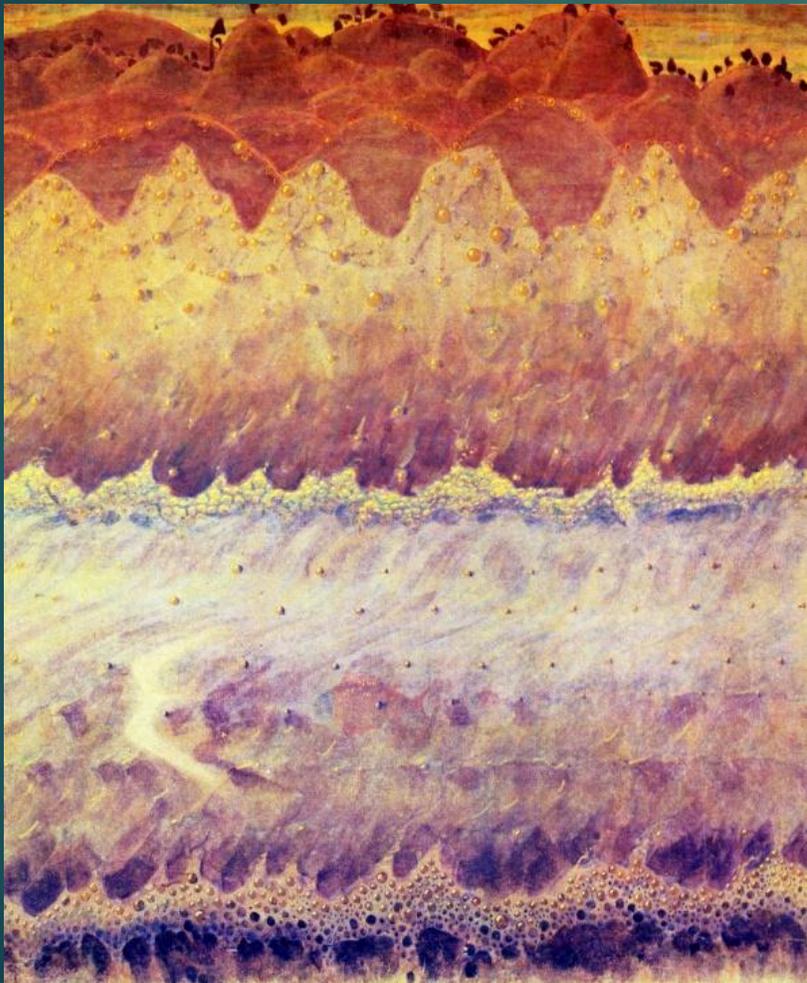


Белла Ахатовна Ахмадулина называла
импровизацию «мгновенной удачей ума»

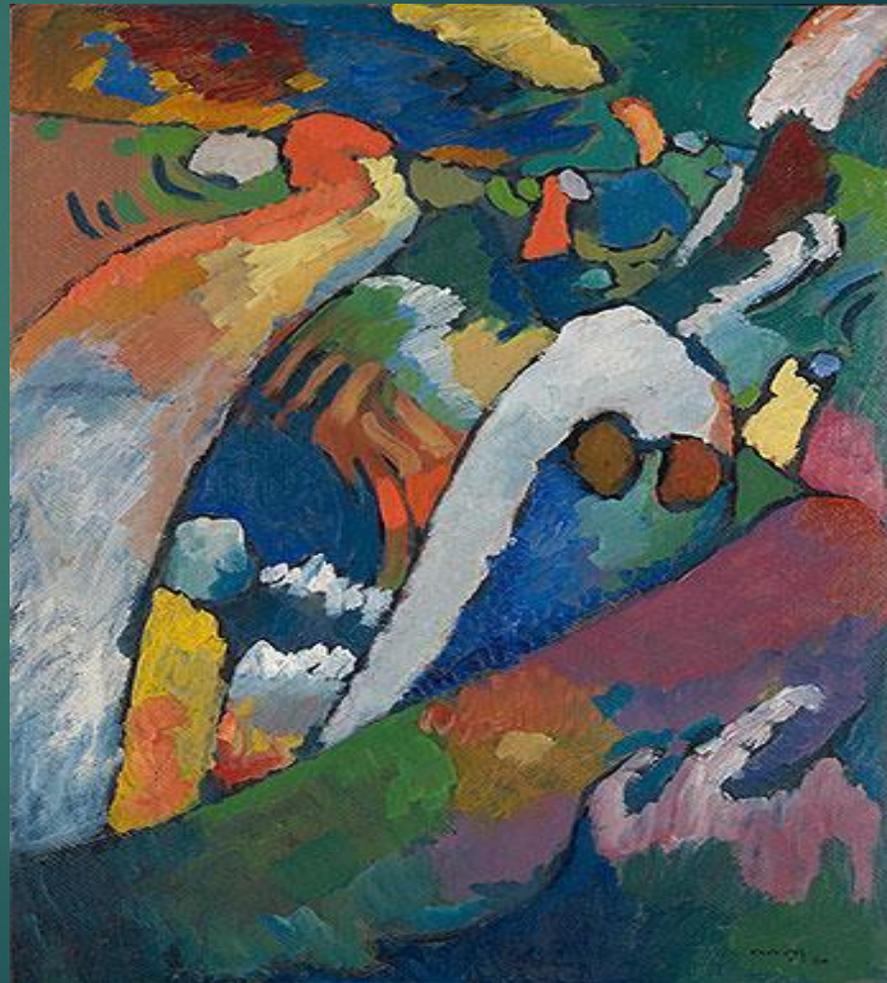


В изобразительном искусстве импровизация проявляется в создании художественного произведения без конкретного изображения, сюжета, основанного на впечатлении от музыки, поэзии, танца, событий.

М.К Чурленис. Соната моря



В.В. Кандинский. Импровизация №7



Послушайте музыкальную композицию и создайте графическую композицию- импровизацию без конкретного изображения (линией, пятном), которая отражала бы настроение произведения , его пространственный образ. Создавая композицию, обратите внимание, на то, что и линия и мелодия имеют протяженность и характерную динамику, на то, что в основе произведения должен лежать ритм. В графике- это ритм линий, пятен, силуэтов. На своем рисунке указать к какой музыкальной композиции создали рисунок.

