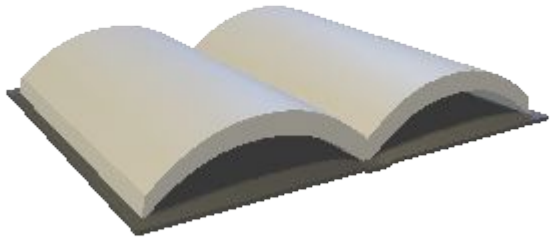
- Объектом исследования явилась литературная речь москвичей на рубеже XIX—XX веков и на рубеже XX—XXI веков.
-
-

- Для старомосковского произношения век назад было характерна т. н. ассимилятивная или по зиционная мягкость согласных.
- Ученые (В. А. Богородицкий, Р. Ф. Брандт, В. И. Чернышев) охотнее говорили о неполном смягчении первого согласного в сочетании, чем об отсутствии мягкости.

åтс’ǽнă (*от сéна*)

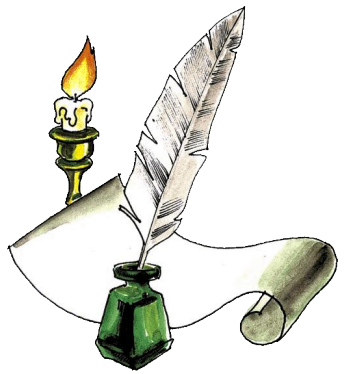
с’л’ǽпă (*слéпо*), жъс’т’анój (*жестяной*)



ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ НА МЕСТЕ СОЧЕТАНИЙ ***чн, чт***

- В этом разделе исследования рассмотрены различные точки зрения (Р. И. Аванесова, Ф. Е. Корша, В. И. Чернышева) на проблему последовательной реализации **[шн]** на месте буквосочетания **чн** в ограниченном наборе слов.

(напр.: *коне́*[шн]*о*, *ску́*[шн]*о*)



- Согласно
разного в
произнос
- Для выяс
анкетиро
старомос
поддерж
старомос
фразеоло

Результаты исследования позволили установить определенные этапы
отхода от старомосковского произношения:

1. В некоторых словах сохраняется только старомосковский произносительный вариант [шн]: *коне́*[ш]*но, наро́*[ш]*но* и др.

2. В следующей группе слов сосуществуют реализации [шн] и [ч'н] при преобладании старшего варианта: *горчи́*[ш]*ники* и *горчи́*[ч']*ники, ску́*[ш]*но* и *ску́*[ч']*но* и др.

3. Равноправие вариантов [шн] и [ч'н]: *шу́то*[ш]*ный* и *шу́то*[ч']*ный, поря́до*[ш]*ный* и *поря́до*[ч']*ный* и др.

4. Сосуществуют [шн] и [ч'н] при преобладании младшего варианта: *го́рни*[ч']*ная* и *го́рни*[ш]*ная, тряпи́*[ч']*ный* и *тряпи́*[ш]*ный* и др.

5. Произношение исключительно [ч'н] согласно младшей норме: *я́бло*[ч']*ный, моло́*[ч']*ный* и др.

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНОГО НА МЕСТЕ **щ**, А ТАКЖЕ СОЧЕТАНИЙ ***жч, зч, сч, шч, здч, стч***

- Согласно старым московским нормам, на месте сочетаний *жч, зч, сч, шч, здч, стч* следовало произносить именно [ш̄’])

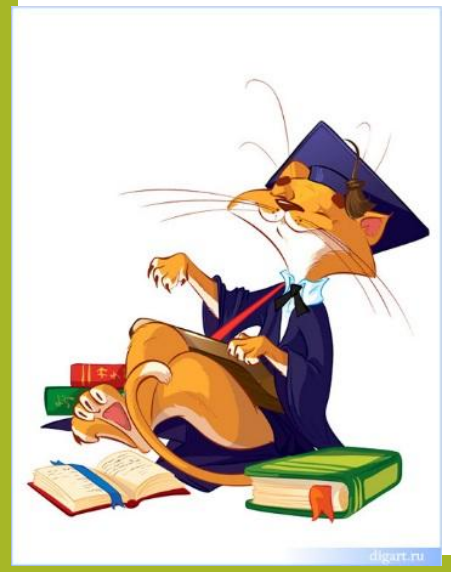
щет, щастье (счёт, сча́стье)

щастье

ш'ита́л'ᵘ (счита́ли)

РЕАЛИЗАЦИЯ СОГЛАСНЫХ НА МЕСТЕ СОЧЕТАНИЙ ***зж, жд, жж***

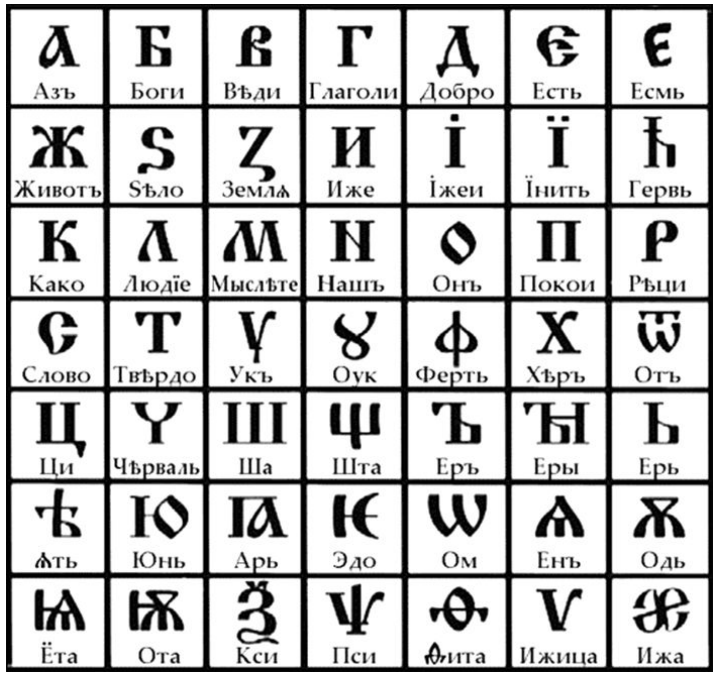
- Ф. И. Буслаев утверждал, что на месте сочетаний **зж, жд, жж** произносился [ж□’], и отмечал, что «принято писать жъ и ужъ вместо жь и ужь»



дожжь, дрожжи, вожжи, позже

РЕАЛИЗАЦИЯ /j/ ПЕРЕД [и] В НАЧАЛЕ СЛОВА И В ИНТЕРВОКАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ

- В старомосковском говоре фонема /j/ в указанной позиции реализовалась не только нулем, как в современной норме, но часто и звуками [и□], [j]. Большое влияние на появление [j] оказывала позиция начала слова



йих, йим, йими

ЧЕРЕДОВАНИЯ СОГЛАСНЫХ С НУЛЕМ ЗВУКА

- Старомосковской системе были свойственны следующие чередования согласных с нулем звука: **[стл’], [здк], [стк], [здн], [стн], [стн’]**

ко[с’л’]*я́вый*, *зави́*[с’л’]*ивый*, *хва*[сл’]*и́в*

боро́[ск]*а* (*боро́здка*), *пое́*[ск]*а* (*пое́здка*), *громо́*[ск]*ий*

извё[ск]*а* (*извёстка*), *мо*[ск’]*и́* (*мостки*), *неве́*[ск]*а*

бе́[зн]*а*, *беззве́*[зн]*ый*, *безвозме́*[зн]*ый*, *по́*[зн]*о*; [

по́[сн]*ый*, *че́*[сн]*ый*, *гру́*[сн]*ый*, *прелé*[сн]*ый*

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ НА МЕСТЕ СОЧЕТАНИЙ ЗАДНЕЯЗЫЧНЫЙ+ВЗРЫВНОЙ (**гк, гт, гч, кт, кч, гд, кк, кг**)

- В сочетаниях **гк, гт, гч, кт, кч** на месте первого согласного в конце XIX — начале XX века произносили **[х]** (в современном литературном языке такое произношение сохранилось только для сочетания **гк** и **гч**, в остальных случаях на месте первого согласного произносится **[к]**)
- На месте буквосочетания **гд** произносилось [ɣд].

хто (*кто*), *хтебе́* (*к тебе́*), *хтава́рищу* (*к това́рищу*)

то[ɣд]*а́*, *Во́ло*[ɣд]*а*, [ɣд’]*е*

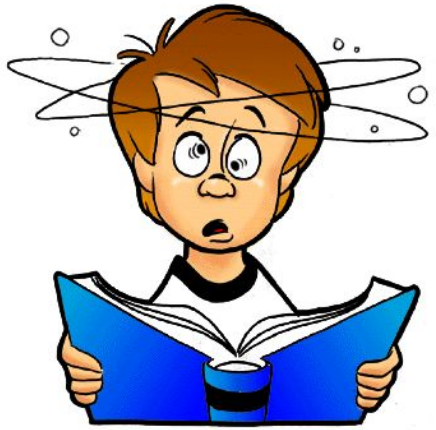
н^{и}*к*^{а} *уда́* (*никогда́*), *к*^{а} *уда́* (*когда́*), *т*^{а} *уда́* (*тогда́*)

РЕАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМ /ɣ/ И /ɣ’/

- Положение фонем /□/ и /□’/ в старомосковском говоре было устойчиво. В ряде случаев лексикализованная орфоэпическая норма (задававшаяся приведенным ниже списком) допускала произношение исключительно:

бо[ɣ’]е, бо[ɣ]у, о бо[ɣ]е,

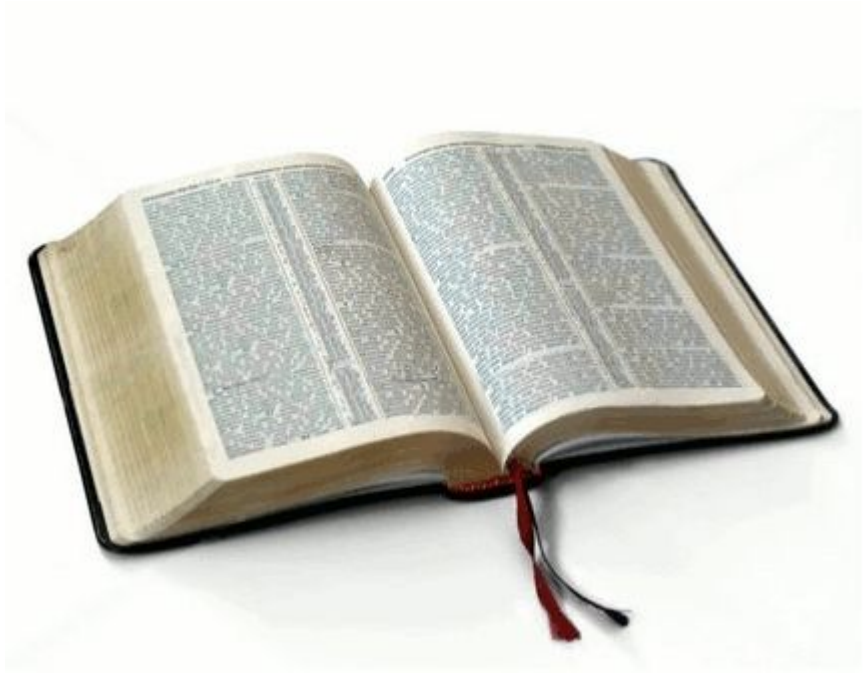
бла[ɣ]ода́ть, бла[ɣ]ода́рность



[ɣ]осуда́рь, убо[ɣ’]ий, бо[ɣ]аты́рь

ПРОИЗНОШЕНИЕ [р]/[р’] ПОСЛЕ /э/ ПЕРЕД ГУБНЫМИ И ЗАДНЕЯЗЫЧНЫМИ СОГЛАСНЫМИ

- Мягкость **[р’]** после /э/ перед губными и заднеязычными согласными



ве́рьх, це́рькыфь, четве́рьк

ц$^{\varepsilon}$р'кв'е̯и́ (церквей)

- По Д. Н. Ушакову, в старомосковской системе после ***ж*** и ***ш*** в предударных слогах на месте а произносится **[ы]**:
- «Экающая» норма бесспорно была устойчива в этот период.

жырá (*жарá*), шыры́ (*шары́*)

шєл’íт’ (*шали́ть*), шєс’т’і (*шести́*)

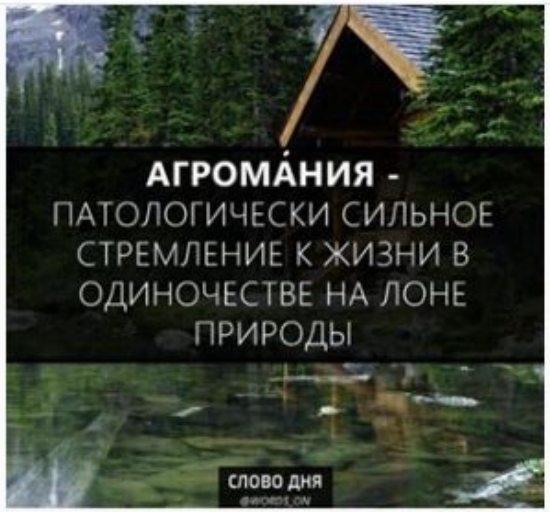
ж^{ɛ}н'их́ (*жени́х*), *ж^{ɛ}ла́т'* (*жела́ть*), *ш^{ɛ}сто́i* (*шесто́й*)

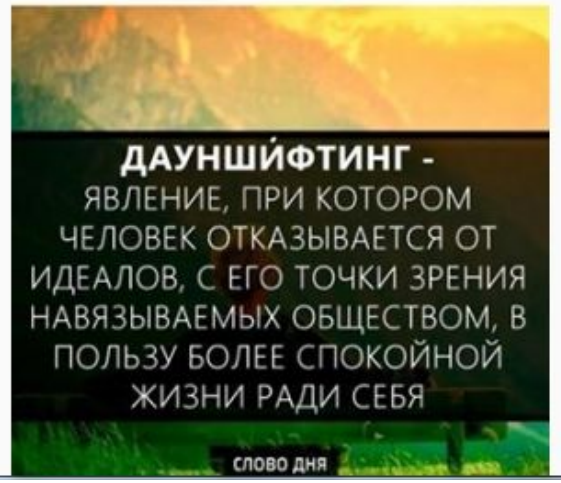
ка – Google По | Слово дня (@words.on) • Фото

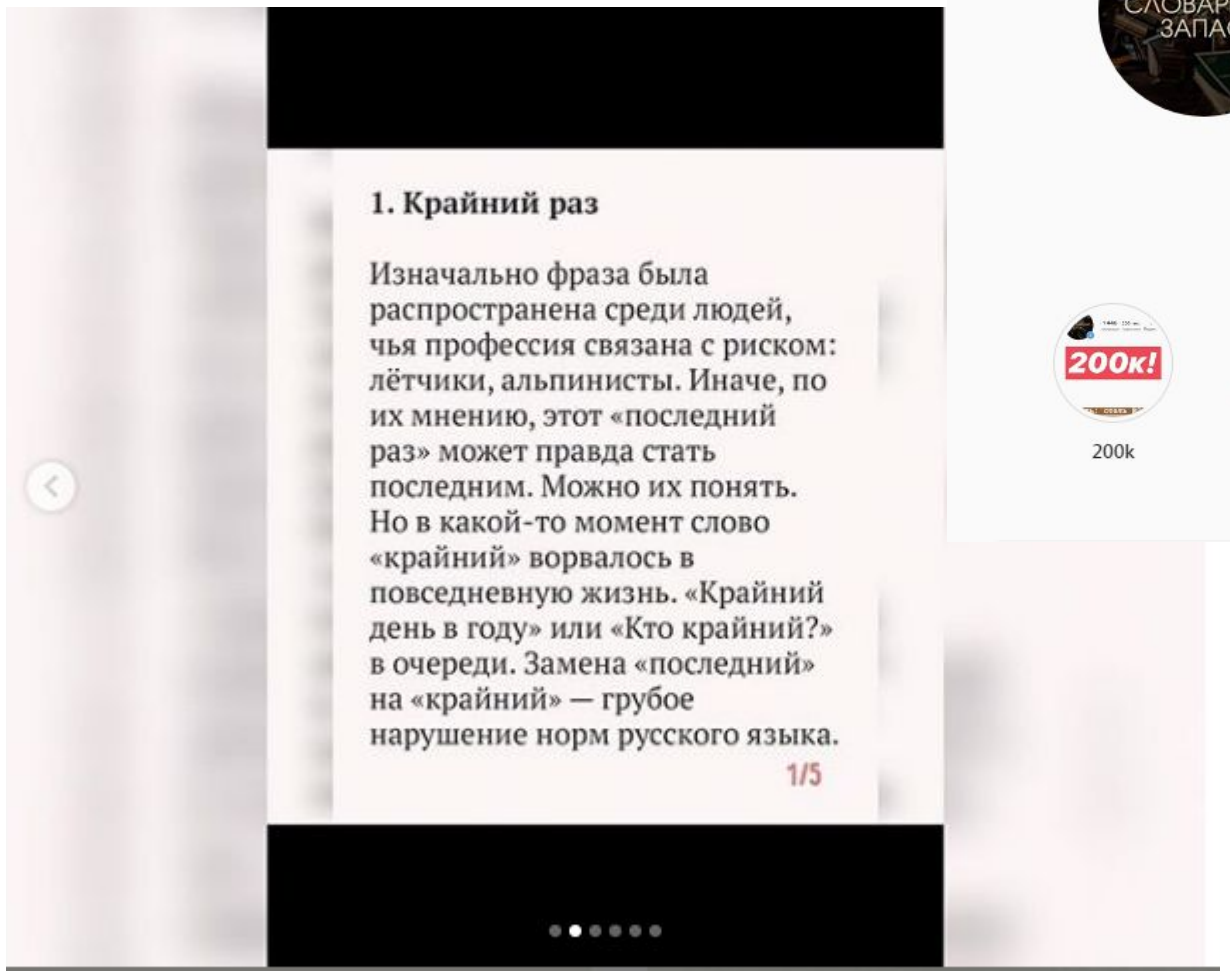
instagram.com/words.on/

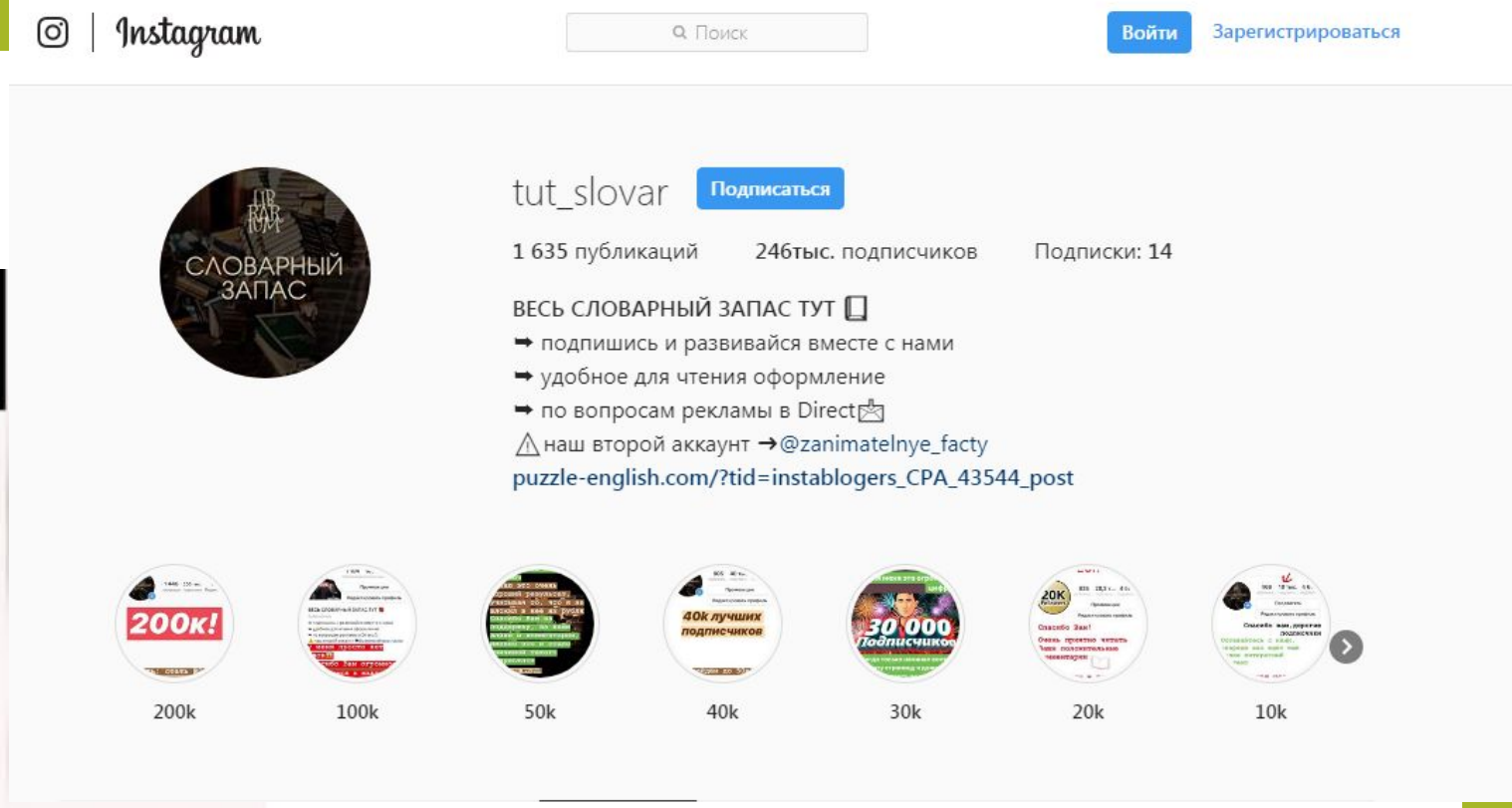
Поиск

Войти Зарегистрироваться






1. Крайний раз
Изначально фраза была распространена среди людей, чья профессия связана с риском: лётчики, альпинисты. Иначе, по их мнению, этот «последний раз» может правда стать последним. Можно их понять. Но в какой-то момент слово «крайний» ворвалось в повседневную жизнь. «Крайний день в году» или «Кто крайний?» в очереди. Замена «последний» на «крайний» — грубое нарушение норм русского языка.
1/5


Instagram
Поиск
Войти
Зарегистрироваться
СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС
tut_slovar
Подписаться
1 635 публикаций
246тыс. подписчиков
Подписки: 14
ВЕСЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ТУТ
➥ подпишись и развивайся вместе с нами
➥ удобное для чтения оформление
➥ по вопросам рекламы в Direct
⚠ наш второй аккаунт ➥@zanimatelnye_facty
puzzle-english.com/?tid=instablogers_CPA_43544_post
200k!
40k лучших подписчиков
30 000 подписчиков
200k
100k
50k
40k
30k
20k
10k

Instagram

Поиск

Войти Зарегистрироваться

rus_yaz Подписаться

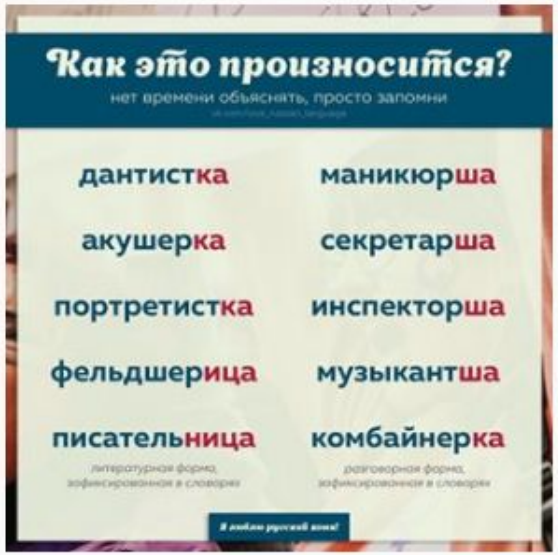
320 публикаций 132тыс. подписчиков Подписки: 1

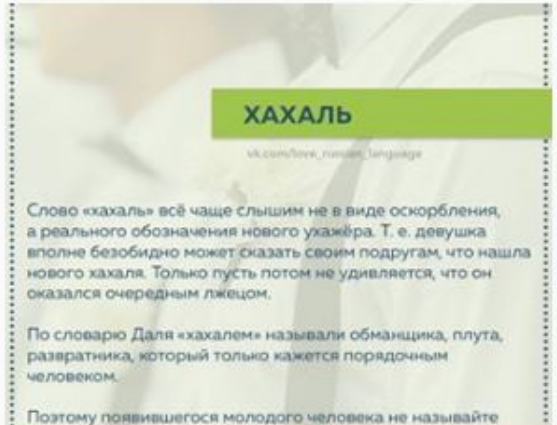
Я люблю русский язык

Купить книгу «Я люблю русский язык, полюби и ты!» на «Лабиринте»

Полюби русский язык, пока это не стало мейнстримом

www.labirint.ru/books/714439/?p=26072





Instagram

Поиск

Войти Зарегистрироваться

kotogramota **Подписаться**

102 публикаций 27,8тыс. подписчиков Подписки: 71

Русский язык в котах 😸
🐈 ГРАМОТНЫЕ КОТЫ ▫ Да, те самые 😼
▫ТЕСТЫ ☝▫ 🗏КНИГИ 👇👇
▫
ЧТО ЭТО? #это_kotogramota
▫
Анна Беловицкая @dalwen_art
▫
🗏КНИГИ👇
www.labirint.ru/books/686565/?p=25967

ДЕЕПРИЧА...

ПАМЯТКИ

экспериме...

ОШИБКИ

ЗАДАНИЯ

- http://www.rus lang.ru/doc/au toref/antonova .pdf

Антонова Ольга Валентиновна

СИСТЕМА СТАРОМОСКОВСКОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ И ЕЕ РЕФЛЕКСЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ

Специальность 10.02.01 — русский язык

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук