



- Объектом исследования явилась литературная речь москвичей на рубеже XIX—XX веков и на рубеже XX—XXI веков.

- 

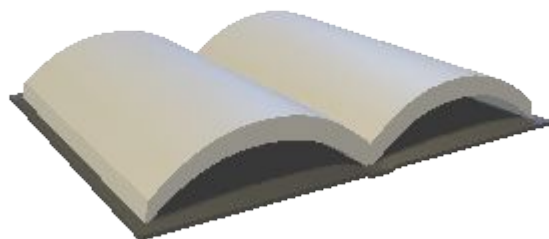
- 



- Для старомосковского произношения век назад было характерна т. н. ассимилятивная или позиционная мягкость согласных.
- Ученые (В. А. Богородицкий, Р. Ф. Брандт, В. И. Чернышев) охотнее говорили о неполном смягчении первого согласного в сочетании, чем об отсутствии мягкости.

а́тс'æна́ (*от се́на*)

с'л'æпа́ (*сле́по*), жъс'т'ано́ј (*жестяно́й*)



# ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ НА МЕСТЕ СОЧЕТАНИЙ **чн**, **чт**

- В этом разделе исследования рассмотрены различные точки зрения (Р. И. Аванесова, Ф. Е. Корша, В. И. Чернышева) на проблему последовательной реализации **[шн]** на месте буквосочетания **чн** в ограниченном наборе слов.

(напр.: *конé*[шн]о, *скú*[шн]о)



- Согласно  
разного  
произносе
- Для выяс  
анкетирс  
старомос  
поддерж  
старомос  
фразеолс

Результаты исследования позволили установить определенные этапы отхода от старомосковского произношения:

1. В некоторых словах сохраняется только старомосковский произносительный вариант [шн]: *конé[ш]но, нарó[ш]но* и др.
2. В следующей группе слов сосуществуют реализации [шн] и [ч'н] при преобладании старшего варианта: *горчй[ш]ники* и *горчй[ч']ники*, *скú[ш]но* и *скú[ч']но* и др.
3. Равноправие вариантов [шн] и [ч'н]: *шúто[ш]ный* и *шúто[ч']ный*, *порядо[ш]ный* и *порядо[ч']ный* и др.
4. Сосуществуют [шн] и [ч'н] при преобладании младшего варианта: *гóрни[ч']ная* и *гóрни[ш]ная*, *тряпй[ч']ный* и *тряпй[ш]ный* и др.
5. Произношение исключительно [ч'н] согласно младшей норме: *я́бло[ч']ный*, *молó[ч']ный* и др.

ичи  
тельно

ров,

ль слова к

# ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНОГО НА МЕСТЕ **щ**, А ТАКЖЕ СОЧЕТАНИЙ **жч, зч, сч, шч, здч, стч**

- Согласно старым московским нормам, на месте сочетаний **жч, зч, сч, шч, здч, стч** следовало произносить именно [ш̄')



*щет, щастье (счѣт, счáстье)*

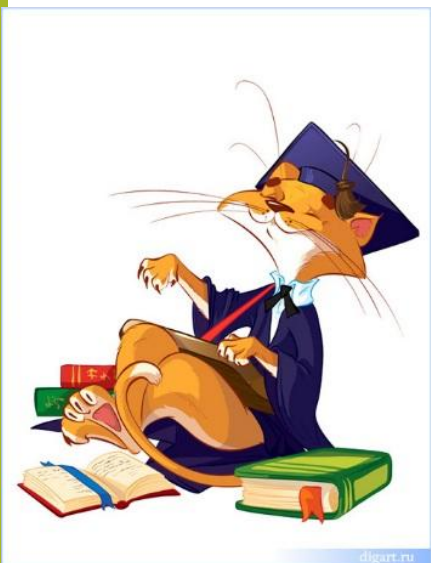
*щастье*

*ш'итал<sup>'и</sup> (считáли)*

# РЕАЛИЗАЦИЯ СОГЛАСНЫХ НА МЕСТЕ СОЧЕТАНИЙ **зж, жд, жж**

- Ф. И. Буслаев утверждал, что на месте сочетаний **зж, жд, жж** произносился [ж□'], и отмечал, что «принято писать **жь** и **ужь** вместо **жь** и **ужь**»

*дожэжь, дрожэжи, вожэжи, позэже*





# РЕАЛИЗАЦИЯ /j/ ПЕРЕД [u] В НАЧАЛЕ СЛОВА И В ИНТЕРВОКАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ

- В старомосковском говоре фонема /j/ в указанной позиции реализовалась не только нулем, как в современной норме, но часто и звуками [и□], [j]. Большое влияние на появление [j] оказывала позиция начала слова

А Азь	Б Боги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Добро	Е Есть	Є Есмь
Ж Животъ	З Зѣло	З Земля	И Иже	І Іжеи	Ї Їнить	Ѡ Гервь
К Како	Л Людіе	М Мысльте	Н Нашъ	О Онъ	П Покои	Р Ръци
С Слово	Т Твѣрдо	У Укъ	У Оук	Ф Фертъ	Х Хъръ	Ѡ Отъ
Ц Ци	У Чѣрваль	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Еръ	Ы Еры	Ь Ерь
Ѡ Ѡтъ	Ю Юнь	Ѡ Арь	Ѡ Эдо	Ѡ Ом	Ѡ Ень	Ѡ Одь
Ѡ Ѡта	Ѡ Ѡта	Ѡ Кси	Ѡ Пси	Ѡ Ѡта	Ѡ Ижица	Ѡ Ижа

*йих, йим, йими*



# ЧЕРЕДОВАНИЯ СОГЛАСНЫХ С НУЛЕМ ЗВУКА

- Старомосковской системе были свойственны следующие чередования согласных с нулем звука: [стл'], [здк], [стк], [здн], [стн], [стн']

ко[с'л']я́вый, зави́[с'л']ивый, хва[сл']и́в

боро́[ск]а (боро́здка), поé[ск]а (поéздка), громо́[ск]ий

извё[ск]а (извёстка), мо[ск']и́ (мостики), неvé[ск]а

бе́[зн]а, беззвё[зн]ый, безвозме́[зн]ый, по[зн]о; [

но́[сн]ый, че́[сн]ый, гру́[сн]ый, преле́[сн]ый

# ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ НА МЕСТЕ СОЧЕТАНИЙ ЗАДНЕЯЗЫЧНЫЙ+ВЗРЫВНОЙ (гк, гт, гч, кт, кч, гд, кк, кг)

- В сочетаниях **гк, гт, гч, кт, кч** на месте первого согласного в конце XIX — начале XX века произносили [х] (в современном литературном языке такое произношение сохранилось только для сочетания **гк** и **гч**, в остальных случаях на месте первого согласного произносится [к])
- На месте буквосочетания **гд** произносилось [үд].



*кто (кто), хтебё (к тебе), хтава́рищу (к това́рищу)*

*то[үд]а́, Во́ло[үд]а, [үд']е.*

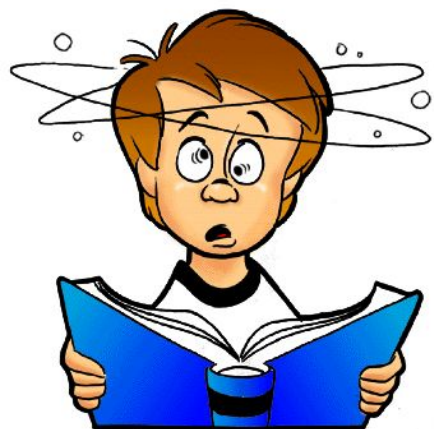
*н<sup>ни</sup>к<sup>а</sup>үда́ (никогда́), к<sup>а</sup>үда́ (когда́), т<sup>а</sup>үда́ (тогда́)*

# РЕАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМ /у/ И /у'/

- Положение фонем /□/ и /□'/ в старомосковском говоре было устойчиво. В ряде случаев лексикализованная орфоэпическая норма (задававшаяся приведенным ниже списком) допускала произношение исключительно:

*бо[у']е, бо[у]у, о бо[у]е,*

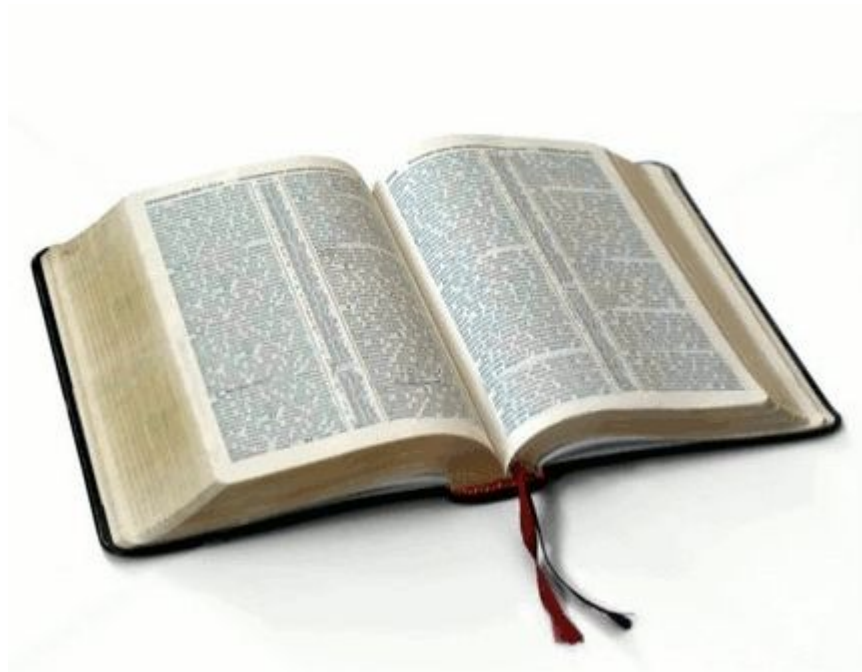
*бла[у]ода́ть, бла[у]ода́рность*



*[у]осуда́рь, убо[у']ий, бо[у]а́тырь*

ПРОИЗНОШЕНИЕ [p]/[p'] ПОСЛЕ /э/ ПЕРЕД  
ГУБНЫМИ И ЗАДНЕЯЗЫЧНЫМИ  
СОГЛАСНЫМИ

- Мягкость [p'] после /э/ перед губными и заднеязычными согласными



вѣрѣхъ, цѣрѣкыѣфѣ, четвѣрѣкѣ.

цѣр'кв'еі́ (цѣрквѣі́)

- По Д. Н. Ушакову, в старомосковской системе после **ж** и **ш** в предударных слогах на месте **а** произносится **[ы]**:
- «Экающая» норма бесспорно была устойчива в этот период.

жыра́ (жара́), шыры́ (шары́)

шєл'ít' (шали́ть), шєс'т'і (шесті́)

жєн'их (жени́х), жєла́т' (желáть), шєсто́і (шесто́й)







Поиск

Войти

Зарегистрироваться



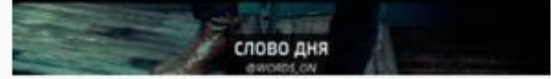
**CARPE DIEM -**  
ЛАТИНСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ,  
ОЗНАЧАЮЩЕЕ «ЖИВИ  
НАСТОЯЩИМ» (ДОСЛОВНО  
«ЛОВИ ДЕНЬ»), ЧАСТО  
ПЕРЕВОДИТСЯ КАК «ЛОВИ  
МОМЕНТ»




СЛОВО ДНЯ  
@words.on



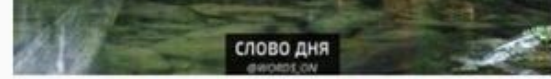
**СНОБ -**  
ЧЕЛОВЕК, ПОВЕДЕНИЕ И ВКУСЫ  
КОТОРОГО ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ  
СТРЕМЛЕНИЕМ НЕ ОТСТАТЬ ОТ  
МОДЫ И ПОСТОЯННО  
ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ МАНЕР  
АРИСТОКРАТИЧЕСКОГО КРУГА



СЛОВО ДНЯ  
@words.on




**АГРОМА́НИЯ -**  
ПАТОЛОГИЧЕСКИ СИЛЬНОЕ  
СТРЕМЛЕНИЕ К ЖИЗНИ В  
ОДИНОЧЕСТВЕ НА ЛОНЕ  
ПРИРОДЫ



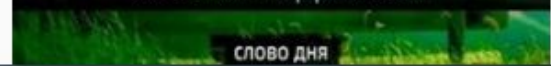
СЛОВО ДНЯ  
@words.on




**ИНСЕКТОФ́БИЯ -**  
БОЯЗНЬ НАСЕКОМЫХ



**ДАУНШИ́ФТИНГ -**  
ЯВЛЕНИЕ, ПРИ КОТОРОМ  
ЧЕЛОВЕК ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ  
ИДЕАЛОВ, С ЕГО ТОЧКИ ЗРЕНИЯ  
НАВЯЗЫВАЕМЫХ ОБЩЕСТВОМ, В  
ПОЛЬЗУ БОЛЕЕ СПОКОЙНОЙ  
ЖИЗНИ РАДИ СЕБЯ



СЛОВО ДНЯ



**ПЕНИАФ́БИЯ -**  
СТРАХ ПЕРЕД НЕОЖИДАННЫМ  
ОБНИЩАНИЕМ ИЛИ  
БЕДНОСТЬЮ







tut\_slovar

Подписаться

1 635 публикаций

246тыс. подписчиков

Подписки: 14

ВСЕ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ТУТ 📄

➔ подпишись и развивайся вместе с нами

➔ удобное для чтения оформление

➔ по вопросам рекламы в Direct 📧

⚠ наш второй аккаунт ➔ @zanimatelnye\_facts

[puzzle-english.com/?tid=instabloggers\\_CPA\\_43544\\_post](https://puzzle-english.com/?tid=instabloggers_CPA_43544_post)

200k



100k



50k



40k



30k



20k



10k

## 1. Крайний раз

Изначально фраза была распространена среди людей, чья профессия связана с риском: лётчики, альпинисты. Иначе, по их мнению, этот «последний раз» может правда стать последним. Можно их понять. Но в какой-то момент слово «крайний» ворвалось в повседневную жизнь. «Крайний день в году» или «Кто крайний?» в очереди. Замена «последний» на «крайний» — грубое нарушение норм русского языка.

1/5



rus\_yaz

Подписаться

320 публикаций

132тыс. подписчиков

Подписки: 1

Я люблю русский язык

📖 Купить книгу «Я люблю русский язык, полюби и ты!» на «Лабиринте»👉

💖 Полюби русский язык, пока это не стало мейнстримом

[www.labirint.ru/books/714439/?p=26072](http://www.labirint.ru/books/714439/?p=26072)

## Как это произносится?

нет времени объяснять, просто запомни

**дантистка**      **маникюрша**

**акушерка**      **секретарша**

**портретистка**      **инспекторша**

**фельдшерица**      **музыкантша**

**писательница**      **комбайнерка**

литературная форма,  
закрепленная в словаре

разговорная форма,  
закрепленная в словаре

Я люблю русский язык!

## КОГДА НУЖНА ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЮЗОМ КАК

1. С СОЮЗА **КАК** НАЧИНАЕТСЯ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ  
*Поздорока у нее чистая, как у людей.*
2. ЕСЛИ ЭТО ОБОРОТ С СОЮЗОМ **КАК И**  
*Тык протеш, как и многие папки.*
3. ЕСЛИ ЕСТЬ УКАЗАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА:  
так... как, такой... как, тот... как, столь... как  
*Он такой же сердитый, как мой бывший.*
4. ЕСЛИ **КАК** ПРИСОЕДИНЯЕТ ПРИДАТОЧНОЕ (ЗАВИСИМОЕ) ПРЕДЛОЖЕНИЕ К ГЛАВНОМУ  
*Сегодня расскажу вам, как варю борщ я.*
5. ЕСЛИ **КАК** ВХОДИТ В ОБОРОТ, ПОХОЖИЙ НА ВВОДНОЙ:  
как правило, как один, как всегда, как нарочно,  
как теперь, как например, как следствие, как обычно  
*Я, как обычно, объяснил котулам.*

Я люблю русский язык!



30 лет, самое время подумать о ребёнке, часики-то тикают.



30 лет — самое время подумать о ребёнке, часики-то тикают.

## ПОЧЕМУ:

Как известно, если подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже или словосочетанием с числительным, то между ними необходимо поставить тире.

Но если между ними есть любой другой член предложения, кроме определения, или вводное слово, то тире ставить не нужно.

30 лет также самое время подумать о ребёнке.

30 лет, конечно, самое время подумать о ребёнке.

Я люблю русский язык!

## ВАННА

БОЛЬШОЙ СОСУД ДЛЯ КУПАНИЯ, МЫТЬЯ ИЛИ ПРИНЯТИЯ ДУША ПРОДОЛГОВОЙ ИЛИ ОКРУГЛОЙ ФОРМЫ.

*У меня стоит ванна с гидромассажем.*



## ВАННАЯ

КОМНАТА, В КОТОРОЙ НАХОДИТСЯ ВАННА. ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ ВАННЫХ ПРОЦЕДУР. СЛОВО МОЖЕТ ВЫСТУПАТЬ КАК СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ,

## ХАХАЛЬ

[vk.com/love\\_russian\\_language](http://vk.com/love_russian_language)

Слово «хахаль» всё чаще слышим не в виде оскорбления, а реального обозначения нового ухабёра. Т. е. девушка вполне безобидно может сказать своим подругам, что нашла нового хахала. Только пусть потом не удивляется, что он оказался очередным лжецом.

По словарю Даля «хахалем» называли обманщика, плута, развратника, который только кажется порядочным человеком.

Поэтому появившегося молодого человека не называйте

## Я ЛЮБЛЮ РУССКИЙ ЯЗЫК!



# БАЛОВАТЬ



# БАЛОВАТЬ





kotogramota

Подписаться

102 публикации

27,8тыс. подписчиков

Подписки: 71

Русский язык в котах 🐱

👉 ГРАМОТНЫЕ КОТЫ - Да, те самые 🐱

-ТЕСТЫ 📄 - КНИГИ 📖

ЧТО ЭТО? #это\_kotogramota

Анна Беловицкая @dalwen\_art

📖 КНИГИ

[www.labirint.ru/books/686565/?p=25967](http://www.labirint.ru/books/686565/?p=25967)



ДЕЕПРИЧА...



ПАМЯТКИ



экспериме...



ОШИБКИ



ЗАДАНИЯ



Антонова Ольга Валентиновна

- <http://www.ruslang.ru/doc/autoref/antonova.pdf>

**СИСТЕМА СТАРОМОСКОВСКОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ  
И ЕЕ РЕФЛЕКСЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ**

Специальность 10.02.01 — русский язык

*Автореферат*

*диссертации на соискание ученой степени*

*кандидата филологических наук*