



**Герасимова Любовь Степановна,
учитель русского языка и литературы.**

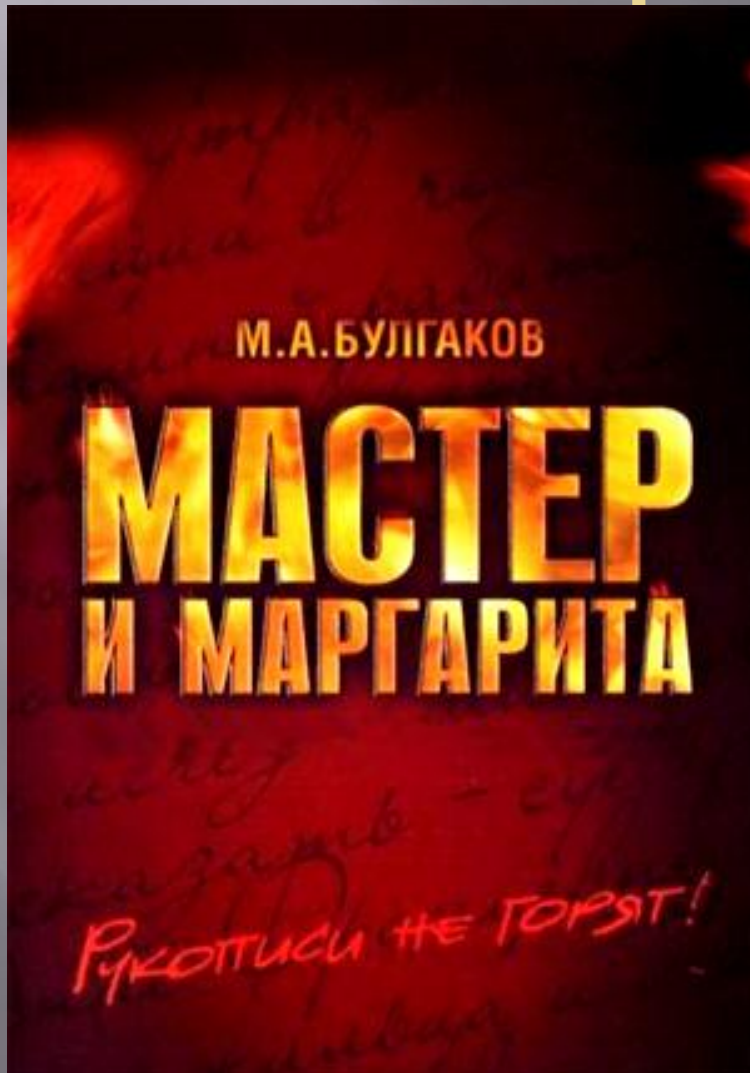
Закончила в 1991 году Измаильский государственный педагогический институт.

Стаж работы 21 год.

Работаю в МОУ СОШ №4 с углубленным изучением отдельных предметов.

**В работе использовались следующие методические приёмы:
самостоятельная групповая работа, беседа по тексту с элементами исследовательской работы, сообщения учащихся.**

Булгаковская Москва по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»



«При чтении «Мастера и Маргариты» людям старших поколений сразу бросается в глаза, что главным полем для сатирических наблюдений Булгакова послужила московская обывательская, в том числе окололитературная и околотеатральная, среда»

К. СИМОНОВ

Цели и задачи:

- Формирование знаний о творческой истории романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- Развитие умений воспринимать художественное произведение с учётом авторской позиции, понимать проблематику и систему образов.
- Показать сатирическое изображение московского общества; раскрыть приёмы создания писателем комических ситуаций.
- Развивать умение определять конкретную роль образов.

Патриаршие пруды

«Ведь согласитесь, что в области разума
никакого доказательства существования
бога быть не может»



Михаил
Александрович
Берлиоз (председатель
МАССОЛИТА)

«Московская
ассоциация
литераторов».
Прототипом может быть
РАПП (Российская
ассоциация
пролетарских
писателей), которая
отстаивала принцип
партийности
литературы и была
центром объединения
Союза советских
писателей (СССР)

Прототипом был
председатель РАППа
Леопольд Леонидович
Авербах



Гай Корнелий
Тацит



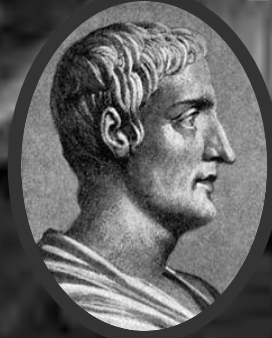
Еврейский историк. Он
не был христианином и
поэтому не писать
об Иисусе не считал
своим долгом.



Филон
Александрийский

удовольствию.

Древнеримский
историк. На христианах
лежала вина Великого
пожара Рима.



Иммануил
Кант

Немецкий философ. Бог
– полезная идея,
религия - осознание
наших обязанностей как
божественных
заповедей.



«Что же управляет жизнью веческой...?»

«Сам человек и управляет»

Прототипом Аннушки была соседка Булгакова, бич всей коммунальной квартиры №50 – склочная, сварливая и скандальная Анна Горячева, известная также под прозвищем «дура с Садовой». Аннушка задолго до Воланда умудрилась спалить дотла дом на Садовой, где сама и проживала.

Религия - опиум для
народа

Человек – сам творец и
хозяин своей судьбы

Я другой такой страны не
знаю, где так вольно
дышит человек

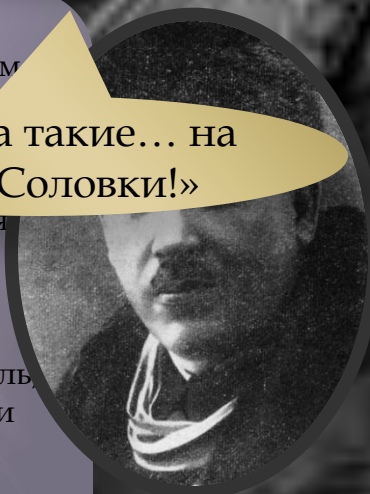
«Аннушка уже купила
подсолнечное масло, и не
только купила, но даже и
разлила»



поэт Иван Николаевич
Бездомный (Пономарёв)

Было популярным
литературным

«... да за такие... на
три в Соловки!»
Например, Демьян
Бедный (Ефим
Алексеевич
Придворов) –
советский писатель,
поэт, публицист и
общественный
деятель



Быт москвичей



«Кондукторша, лишь только увидела кота, лезущего в трамвай, со злобой, от которой даже тряслась, закричала: «Котам нельзя! С котами нельзя»»

«В этой ванне стояла гражданка... сказала тихо и весело: «Бросьте трепаться! Что вы, с ума сошли?.. Вон отсюда сейчас же!»»



Архитекторы 20-30-х годов «на волне революционного энтузиазма» взяли для проектирования жилья рабочих кальки с римских мест проживания рабов.

В двадцатые годы у воров были свои «места» в Москве. Кражи они совершали, ничем не брезгуя.

Г. Андреевский
«Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху (20-30-е годы)»

«... под охраной бородача его платье, выяснилось, что похищено не только второе, но и первый, то есть сам бородач»

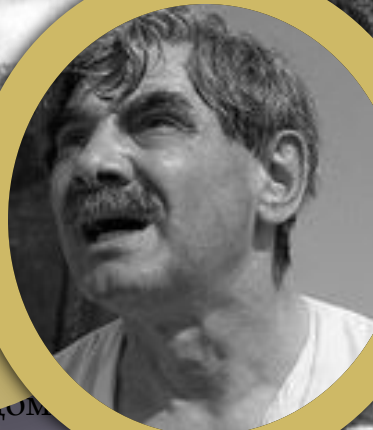


Нехорошая квартира



«Умоляю,
скажите, какой
это город?»

«Ну, Ялта...»



Богданович
Лиходеев
(директор
Варьете)


В суровые годы великого террора из квартиры исчез житель — консультант Ленинградского музея. Он никогда больше не вернулся. Как стало известно гораздо позже — его расстреляли через месяц после исчезновения из подобной «нехорошей квартиры».



«Пьянствуют, вступают в связи с женщинами, используя своё положение, ни черта не делают, да и делать ничего не могут, потому что ничего не смыслят в том, что ему поручено. Начальству втирают очки.

»

«Законопослушные...»

A man in a dark suit is standing on a white toilet in a bathroom. He has his arms raised in a gesture of triumph or defiance. The background shows a green wall and a window with a view of a city.

«Жилтоварищество
согласно сдать на неделю
по 500 рублей в сутки»

«...ну и аппетитик
же у вас...»

«Он выжига и плут»

«Товарищи! У нас в доме
нечистая сила!»

В 30-е годы средняя зарплата рабочего - 325 рублей, инженера - 718 рублей. По современному курсу недельное проживание в квартире составило бы 875000 рублей.



«... не
продавать 30
лучших мест в
ложах и
партере...»




Иван Савельевич
Варенуха
(администратор
Варьете)


«Желание
изобличит
в злодеев
душило
его...»

«А тебя
предупреждали,
чтобы ты телеграммы
никуда не носил...»

*«Сквозь холодную, пропитанную
ткань он почувствовал, что ладони
холодны ледяным холодом»*



«Пора
действовать.
Валить всё на
Лихадеева!»




Григорий Данилович
Римский
(финансовый директор
Варьете)

«Не звони... худо
будет!»

«Седой как снег старик...
начисто пропал в темноте»

**... изменились ли эти горожане
внутренне?**



*«Человечество любит деньги, из чего бы те
ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из
бронзы или золота... в общем, напоминают
прежних...квартирный вопрос только
испортил их...»*

Ответьте на вопросы:

- Как называлось то место, где Иван Николаевич Бездомный и Михаил Александрович Берлиоз впервые появляются перед читателем?
- Какая настоящая фамилия Поэта Бездомного?
- О чем шла речь между поэтом и редактором, прерванная питьем абрикосовой?
- Какое имя заставило Ивана заподозрить профессора в убийстве Берлиоза?
- Куда забросило Степу Лиходеева из его собственной квартиры "Гипнозом" Воланда?
- Почему квартиру номер 50 называли нехорошей?
- За какую сумму сдал всю квартиру номер 50 Никанор Иванович иностранному артисту?
- Как звали администратора варьете?
- Для чего Воланд устроил сеанс в варьете?