

НОСТИ
Курганско
й области.
ЧУВАШСКИЙ

НАЦИОНАЛЬ
НЫЙ
КОСТЮМ.

Национальный состав Курганской области.

Всего 999170

Русские 925466

Татары 19567

Башкиры 12748

Казахи 9740

Украинцы 13419

Белорусы 5577

Азербайджанцы 189

Армяне 196

Немцы 1926

Удмурты 467

Чуваши 1380

Цыгане 607

Молдаване 2350

Мордва 1554

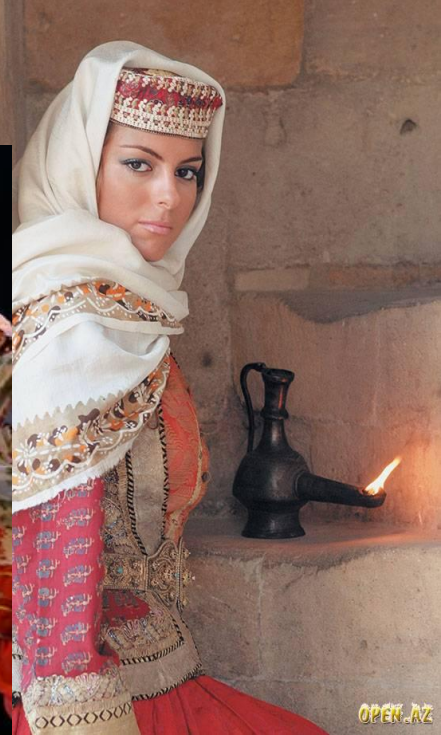
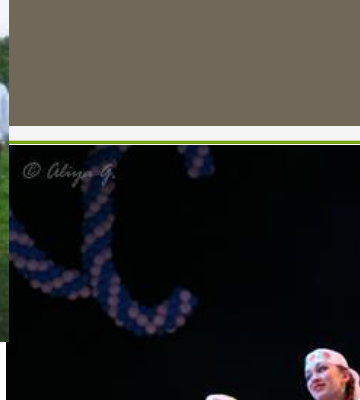
Чеченцы Чеченцы Таджики Чеченцы Таджикики Узбеки 191

Киргизы Киргизы Грузины 225

Марийцы 139

Поляки 418

Евреи 1573



HAMELEONS.COM
опубликовано
на сайте
HAMELEONS.COM

в.на

Costumer.narod.ru

OPEN.AZ

Более подробно мы бы хотели остановиться на такой национальности, как чуваши.

В Курганской области чувашей немного - 1912 человек (2002). За 1989-2002 гг. численность уменьшилась на 27%. Расселены они на территории Курганского горсовета (1106 чел.) и соседнего Кетовского района (428 чел.), а также в г. Курган (1008 чел.) и Шадринск (115 чел.). Первая волна чувашей была на территории Курганской области, в связи с раскулачиванием и коллективизацией. Вторая волна - послевоенное время. Отдельные чувашские селения на территории области отсутствуют, селяне проживают, за исключением с. Лесниково в Кетовском районе, в основном в селах-райцентрах

.

Так выглядели чуваши в дореволюционное время.



ЧуваШский национальный костюм.

- Традиционная одежда чувашей Курганской области представляет яркое многообразие. Здесь получили распространение несколько костюмных комплексов – верховой, низовой и средненизовой с элементами низового.
- Мужской традиционный костюм у чувашей был одинаковым с костюмом других народов. Основу его составляла украшенная вышивкой холщовая белая или пестрядинная рубаха до колен, однотонные из крашенины или полосатые штаны. Сверху рубаха подпоясывалась тканым или плетеным поясом.
- В основе традиционного костюма у женщин – богато украшенная вышивкой туникообразная рубаха.
- Верхняя одежда – белый холщовый халат (*шупар*) или суконный кафтан (*йелен*), осенью поддевка из шерстяной ткани (*сахман*), зимой приталенная шуба из овчины (*керек*).
- Головные уборы праздничные: у девушек – *тухъя* (шлемовидная шапочка, покрытая бисером и мелкими монетами), у женщин – *хушпу* (шапка с длинной лопастью сзади в форме усеченного конуса или цилиндра с открытым верхом у средненизовых и полусферы с отверстием у низовых). *Хушпу* обшивался кораллами, бисером и серебряными монетами. В обычные дни девушки и незамужние женщины носили льняные и посконные платки. Замужние носили *сурпан* – особый убор в виде полотенца с вышитыми и обшитыми тесьмой концами. Мужчины летом носили войлочные шляпы белого или черного цвета, а зимой овчинные шапки.

□ Большую красочность женскому костюму придавали различные украшения, которые носили на руках, на шее, на груди, на спине, на косах. Из нашейных украшений у чувашек наиболее распространенными были бусы (*шарса*), ожерелья из бисера и монет (*майиа* , *тенкелле майиа*), бисерные ожерелья-оплечья (*суха*). Комплекс женских украшений дополняли нагрудные украшения-подвески (*сурпан сакки*, *сухал*), перевязи (*тевет*), поясные украшения (*сара*, *яркач*). Все эти украшения мастерицами украшались вышивками, бисером, серебряными монетами, раковинами-ужовками, тесьмой, кружевами, бахромой и т.д. Обычной обувью служили кожаные сапоги, зимой – валенки, однако наиболее общераспространенной обувью являлись лапти (*сапата*). В целом в одежде чувашей традиционные элементы национального костюма сохранились достаточно устойчиво. В настоящее время чувашская национальная одежда сохраняется главным образом в качестве праздничного и свадебного наряда.

Генна
Иванов-Ор



УЗОР
И ИДЕ







Чувашская свадьба.



КСКОЙ



www.vilan.us



www.vilan.us

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

