

# **АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ.**

---

**Музыка 6 класс  
Разработка учителя  
первой категории  
МБОУ г.Керчи РК «СШ№1  
им. В.Дубинина»  
Запорожец Татьяны  
Александровны**

# ВАГАНТЫ, КТО ОНИ ТАКИЕ?



**Вага́нты**— «бродячие люди» странствовали в средние века (XI—XIV века) по дорогам Западной Европы в эпоху расцвета городов. Среди них были студенты, монахи, философы – актеры и певцы, рассказчики и акробаты.



**Ваганты большую часть жизни проводили в поисках знаний в университетах. Большинство писали свои стихи на латыни. В своем творчестве они опирались на традиции церковных, речевых жанров, на опыт народной лирики.**

---

**До нашего времени дошли  
многочисленные стихи и  
песни неизвестных поэтов  
и музыкантов 12 - 13 вв.**

**Знаменитая песня**

**«Гаудеамус»,**

**прославляющая академию  
и преподавателей –  
профессоров, уже  
несколько сотен лет  
является международным  
студенческим гимном.**



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ГИМН «ГАУДЕАМУС»

- Давайте же радоваться,  
Пока мы молоды!  
После веселой молодости,  
После тягостной старости  
Нас примет земля.
- Где [же] те, кто прежде нас  
В [этом] мире были?  
Ступайте к небесным богам,  
Перейдите в царство мертвых,  
Кто хочет их увидеть.
- Наша жизнь коротка,  
Вскоре закончится.  
Смерть приходит быстро,  
Хватает нас безжалостно,  
Никому не будет пощады!
- Да здравствует Академия!  
Да здравствуют преподаватели!  
Да здравствует каждый в отдельности!  
Да здравствуют все вместе!

**Современный  
композитор **Давид  
Фёдорович  
Тухманов****

***- Песня «Из  
вагантов» на основе  
средневековой  
поэзии рисует образ  
жизнерадостного,  
беззаботного  
школяра***



**1940 год**

# «ИЗ ВАГАНТОВ» ПЕСЕНКА

## СТУДЕНТА

Во французской стороне

На чужой планете

Предстоит учиться мне

В университете

До чего тоскую я

Не сказать словами

Плачьте ж милые друзья

Горькими слезами

На прощание пожмём

Мы друг другу руки

И покинет отчий дом

Мученик науки

Вот стою держу весло

Через миг отчалю

Сердце бедное свело

Скорбью и печалью

Тихо плещется вода

Голубая лента

Вспоминайте иногда

Вашего студента

Много зим и много лет

Прожили мы вместе

# КОГДА ЗАРОДИЛСЯ ЖАНР АВТОРСКОЙ ПЕСНИ?



*Зародился в середине 20 века из художественной самодельности. В этих песнях авторы размышляли о смысле жизни, признавались в любви, воспевали дружбу. В этих песнях есть шутка, юмор, сатира. Авторам этих песен стали называть «бардами». Основателем этого жанра является Б. Окуджава.*



БАРД (ОТ КЕЛЬТ. \*BARDOS) — ПЕВЕЦ ИЛИ ПОЭТ; КАК ПРАВИЛО, ОДИНОЧНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСЕН СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ.

БАРД — ПОЭТ И ПЕВЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА.  
БАРД -ПРЕДСТАВИТЕЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ; В БОЛЕЕ ШИРОКОМ СМЫСЛЕ — АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ.





**РУСЬ СЛАВИЛАСЬ АВТОРАМИ-ИСПОЛНИТЕЛЯМИ ЕЩЕ С ДАВНИХ ВРЕМЕН, ПО ГОРОДАМ И ДЕРЕВНЯМ ХОДИЛИ НЕОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ С ГУСЛЯМИ В РУКАХ. ЛЮДИ ИХ ОЧЕНЬ ЛЮБИЛИ, И, ЗАВИДЕВ ИХ, БРОСАЛИ ВСЕ СВОИ ДЕЛА И ВНИМАЛИ ИМ С ГЛУБОКОЙ СЕРДЕЧНОСТЬЮ.**



**БАЯНЫ, ТАК ЗВАЛИ  
НА РУСИ ЭТИХ  
ПЕВЦОВ, НЕСЛИ  
ЛЮДЯМ ПРАВДУ  
ЖИЗНИ, ПЕСНИ ИХ  
БЫЛИ СЕРДЕЧНО  
КРАСИВЫ,  
ПРАВДИВЫ,  
ЧИСТЫ.**

# ИСТОКИ

---

- ▣ *Городской романс*
- ▣ *Кант (бытовая песня)*
- ▣ *Крестьянские песни*
- ▣ *Творчество декабристов*
- ▣ *Революционные молодёжные песни 20-х годов*
- ▣ *Песни беспризорников*
- ▣ *Студенческий*

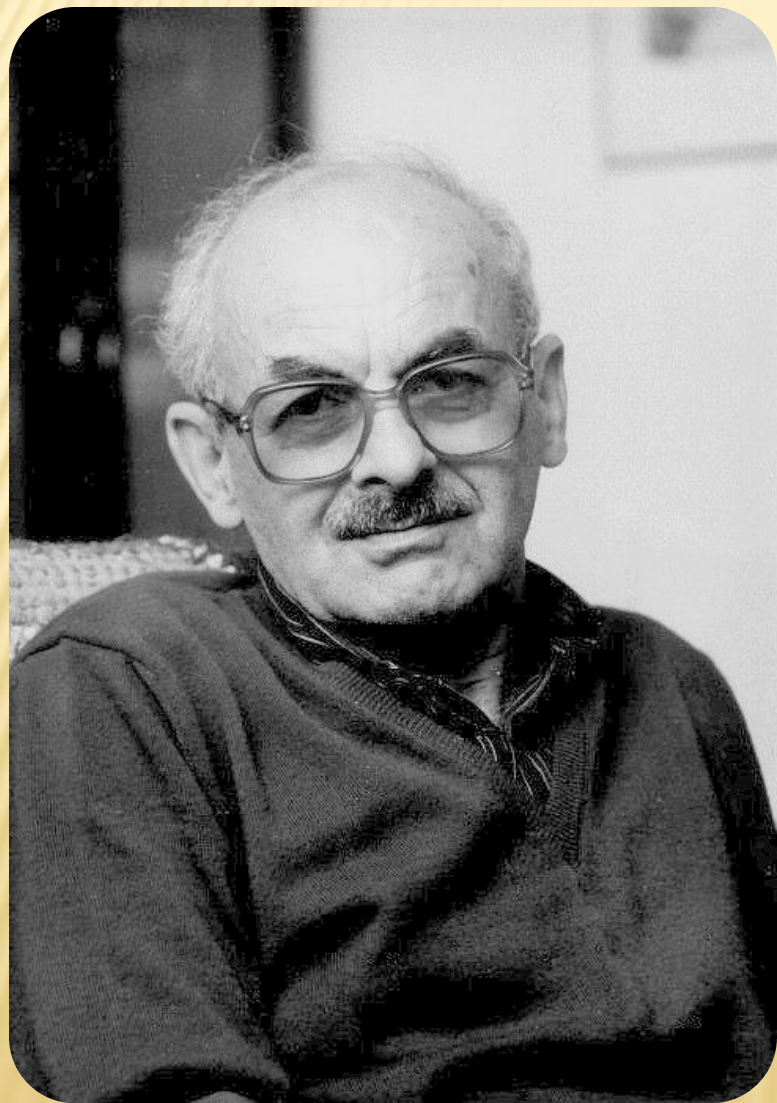


# ***ПРЕИМУЩЕСТВО ЖАНРА***

---

- **Главным** являются стихи, т.е. текст
- **Достоинство** – отсутствие композиторского и исполнительского профессионализма

# КТО ЖЕ ОНИ - АВТОРЫ- ИСПОЛНИТЕЛИ ЭТИХ ПЕСЕН?



***Булат***

***Окуджава***

1924 -1997 —российский поэт, композитор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из ярких представителей жанра авторской песни в 1950—1980-е годы.

# ЮРИЙ ВИЗБОР.



**1934 -1984 — бард, киноактёр, журналист, писатель, сценарист, поэт - один из основоположников жанра авторской песни, создатель жанра песни-репортажа, автор более 300 песен.**

**Увлечение горными вершинами и альпинизмом нашло отражение в его творчестве и сделало песни Визбора особенно популярными среди туристов, хотя подчас не все представляли, что именно он являлся автором этих песен, они считались подлинно народными.**

# АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ

---



**1951 - советский и российский бард, певец, композитор, актер, народный артист России. Характерная черта его выступлений - эффектная игра на двенадцатиструнной гитаре, обязательно с использованием спаренных металлических струн, придающих инструменту яркое, тембрально насыщенное звучание**



# ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ.



1938 -1980 — советский поэт, бард, актёр. Сыграл около 30 ролей в фильмах. Особенно прославился исполнением собственных песен под акустическую гитару. В годы строгой цензуры он затрагивал целый ряд запретных тем, отчего и сам во многом был под запретом, — в советские времена его записи распространялись почти исключительно на

# ОЛЕГ МИТЯЕВ.



**1956 — русский бард, музыкант, актёр. Член Союза писателей России. Заслуженный артист Российской Федерации. Автор и первый исполнитель песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» (1978).**

# Чем же ценна авторская песня?

- **Значимость текста**
- **Обаяние личности автора**
- **Искренность**
- **Доверие**
- **Доступность исполнения и восприятия**
- **Выражает глубокие чувства**
- **Одновременный образ**

**Спасибо за внимание!**