

Волкова Н.А.



Словесный



портрет



Серия «Развитие речи детей 6 лет».

Дети, что такое портрет?

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас, –
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, –
Обязательно картина
Называется портрет.

Александр Кушнер





Портрет можно нарисовать,
а можно составить словесный портрет.

Сначала определяем,
о ком рассказ составляем.

Чей это портрет?

Пожилой женщины или
пожилого мужчины,
мужчины или женщины,
девочки, мальчика или младенца.

Статус человека называем,
словесный портрет начинаем.





Волосы не сеют, не сажают,
Они сами вырастают.
Голову волосы украшают,
От холода её защищают.



Цвет волос определяем,
у кого какие волосы, называем.

У кого чёрные волосы...?

У кого рыжие волосы ...?

У кого светлые, белокурые волосы...?

У кого золотисто-коричневые, русые волосы ...?

У кого коричневые, каштановые волосы ...?

У кого серебристые, седые волосы ...?



Волосы длинные или короткие,
густые или редкие,
кудрявые или прямые,
чёрные, русые, каштановые, рыжие,
белокурые, светлые, седые.

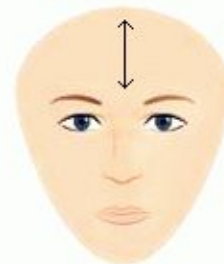
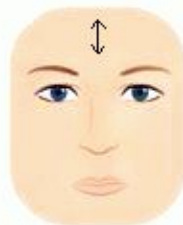
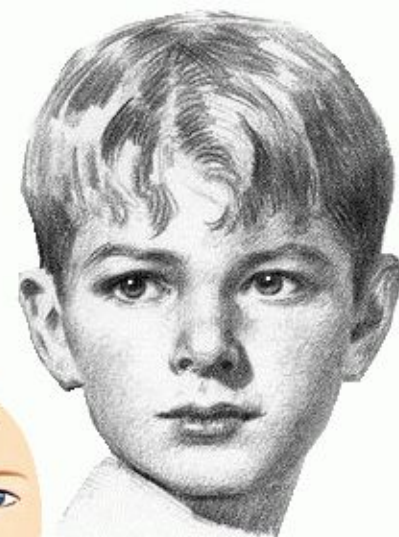
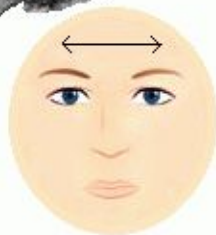
У мальчика короткая стрижка всегда,
с чёлкой или без чёлки бывает она.

Девочку волосы по-разному украшают
Длинные или короткие они бывают.
Девочки волосы распускают
или в хвостики собирают,
часто косы заплетают.



Лицо человека изучаем,
форму лица определяем.
Круглое или овальное,
квадратное или треугольное.

На лоб внимание обращаем,
его величину отмечаем.
Широкий или узкий,
высокий или низкий.





Цвет глаз разнообразием удивляет,
восхищение вызывает.



Портреты детей изучаем,
цвет глаз определяем.

Если у человека карие глаза,
то говорят, что он кареглазый.

Если глаза зелёные, то человек ...

Если глаза голубые, то человек ...

Если глаза синие, то человек ...

Если глаза серые, то человек ...

Если глаза чёрные, то человек ...

У мальчика в верхнем левом углу глаза ...

У мальчика в нижнем правом углу глаза ...

У девочки в верхнем правом углу глаза ...

У девочки в нижнем левом углу глаза ...

У девочки посередине внизу картины глаза ...

У девочки в центре картины глаза ...



Нос – полезнейшая штука,
Не грозит нам с носом скука.
Можно мерить нос в длину,
Высоту и ширину.



Нос
курносый.



Нос
прямой.



Нос
орлиный.



Нос
большой.

У Малыша нос маленький,
а у Карлсона ...

У Мальвины нос короткий,
а Буратино ...





Губы внимательно изучаем,
эмоции определяем.

Когда радость на душе, то улыбка до ушей.

Злимся, губы сжимаем.

Удивляемся, губы округляем.



Грустно, уголки губ вниз отпускаем.

Весело, уголки губ вверх приподняли.



На **лицо** человека посмотрите, в **глаза** ему загляните,
чувства человека определяем, эмоции называем.



Радость.



Злость.



Грусть.

Какие эмоции у голубоглазого мальчика с рыжими волосами?
Какие эмоции у зеленоглазой девочки с русыми волосами?
Какие эмоции у кареглазой девочки с чёрными волосами?
Какие эмоции у сероглазого мальчика с белокурыми волосами?
Какое чувство испытывает черноглазый мальчик с русыми волосами?
Какое чувство испытывает синеглазая девочка с каштановыми волосами?



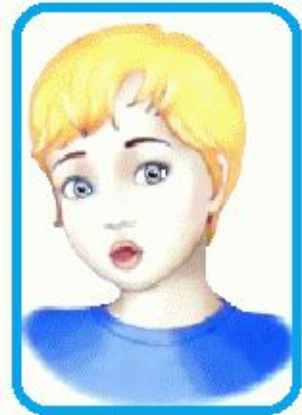
Страх.



Стыд.



Удивление.



Зрительная гимнастика «Чудеса».

Закрываем мы глаза,
Ожидают чудеса.
Крепко крепко закрываем
И тихонько открываем

*Крепко зажмурить глаза,
а затем открыть.*

Головою не крутите,
Только глазками смотрите.
Направо посмотрите
И налево посмотрите.

*Движение глаз по горизонтали.
Повторить 5 раз в медленном темпе.*

Вверх, направо, вниз, налево.

*Круговые движения глаз.
Повторить 5 раз в медленном темпе.*

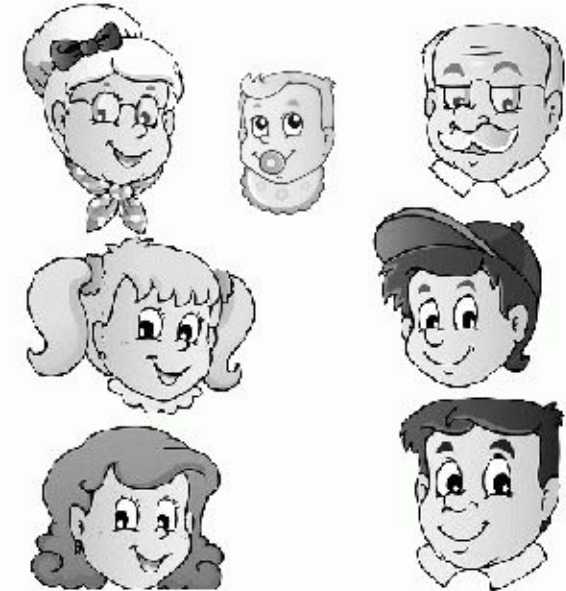
Глазки закрываем,
Чудо ожидаем!

*Закрывать веки,
в течение 10 сек. не открывать.*

Глазки открываем,
Исследование
продолжаем!

Открыть глаза.

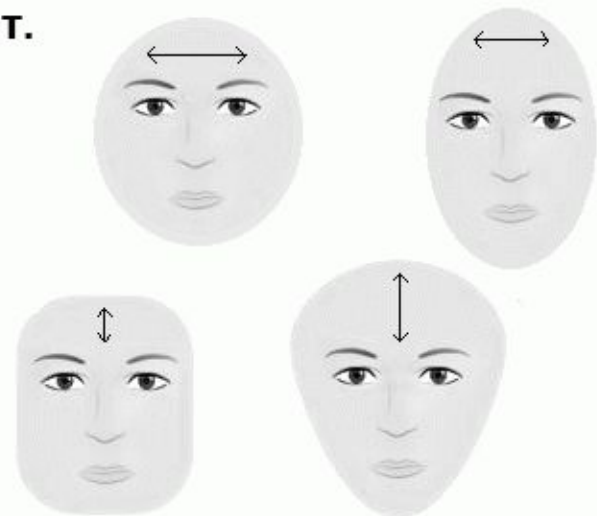
Составляем словесный портрет.



Статус человека называем,
словесный портрет начинаем.



На цвет волос
внимание обращаем,
о причёске рассказать
не забываем.



Лицо человека изучаем,
форму лица определяем,
величину лба отмечаем.



Тайну глаз отгадаем,
цвет глаз называем.



О носе не забываем,
форму и величину
носа замечаем.



Губы внимательно изучаем,
эмоции человека раскрываем.

