

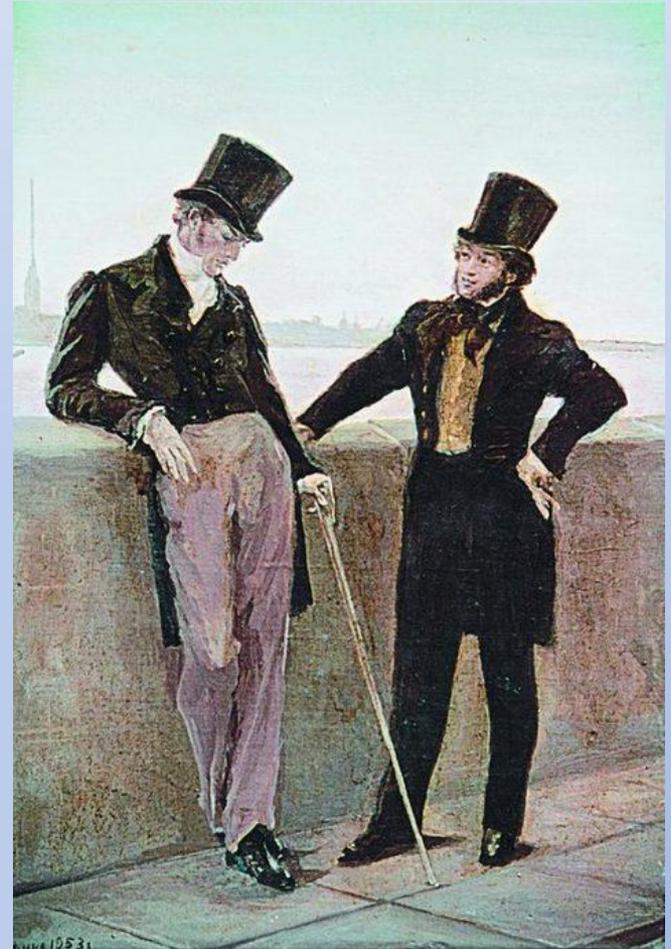


# Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

## День Онегина 1 глава

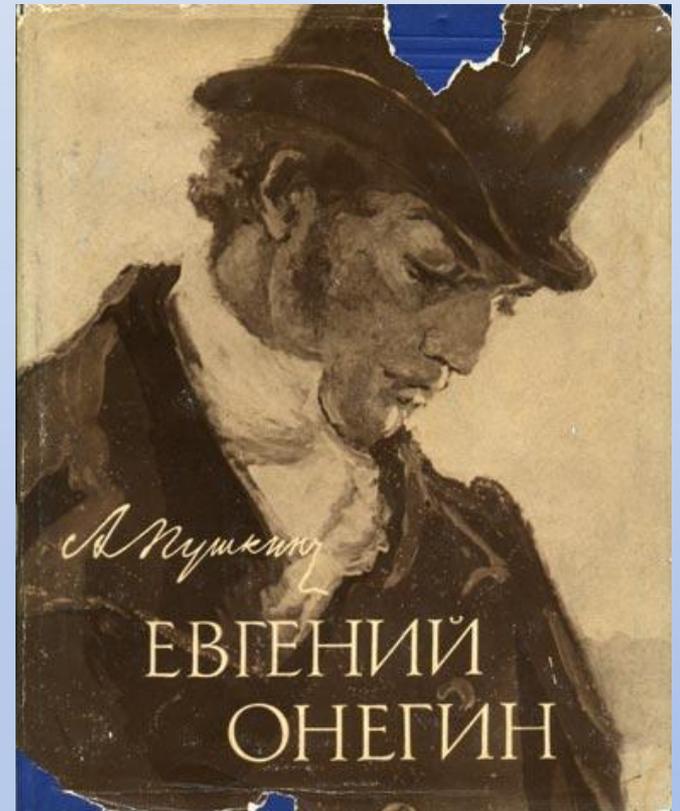
# С чего начинается роман? (1-2 строфы)

**Без всякого  
вступления  
Пушкин вводит  
читателя в жизнь  
своего героя, а  
уже потом  
знакомит с ним,  
дружески,  
доверительно.**



# Биография Онегина

1. Воспитание (3-4 строфы)
2. Образование (5 строфа)
3. Круг чтения (6-8 строфы)
4. Интересы (10-12 строфы)



# Как относится Онегин ко всему национальному, народному?

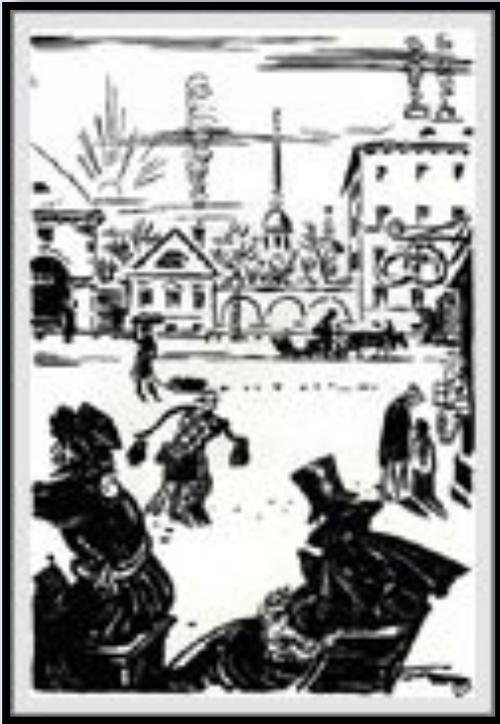
Онегин чужд ко всему народному:

- Изобилие варваризмов (в описании воспитания, круга чтения, бытовые подробности жизни)
- Иностранные произведения, имена авторов и их героев (французские), французские блюда
- Руссо, Адам Смит, Гомер, Феокрит, Ювенал, «Энеида», Назон.

# Один день Онегина – типичный день молодого петербургского щёголя

- Почему Пушкин рисует в этой главе лишь один день из жизни героя?
- Из чего складывается этот день?
- Почему автор всюду сопровождает героя и при этом не подвержен хандре?

# «К Talon помчался он...» (строфы 15-16)



- Боливар – шляпа с широкими полями и низкой тульей, расширенной кверху
- Брегет – часы

**Онегин живёт по велению брегета, то есть по часам, как заведённая марионетка.**

**Каверин – друг Пушкина, он же друг Онегина**

**В 16 строфе Пушкин нас знакомит с типичным меню тех лет.**

- Что ели дворяне в

*«Уж тёмно: в санки он садится.*

*«Пади, пади!» - раздался крик...*

# Онегин в театре (17, 21-22 строфы)



- *Как Пушкин относится к театру, а как Онегин?(18-20 строфы)*
- *Как Онегин ведёт себя в театре? Найдите детали, характеризующие его.*

# Кабинет Онегина (23-26 строфы)

*Вспомните, как выглядит кабинет Онегина?*

*Как его характеризует интерьер его жилища?*

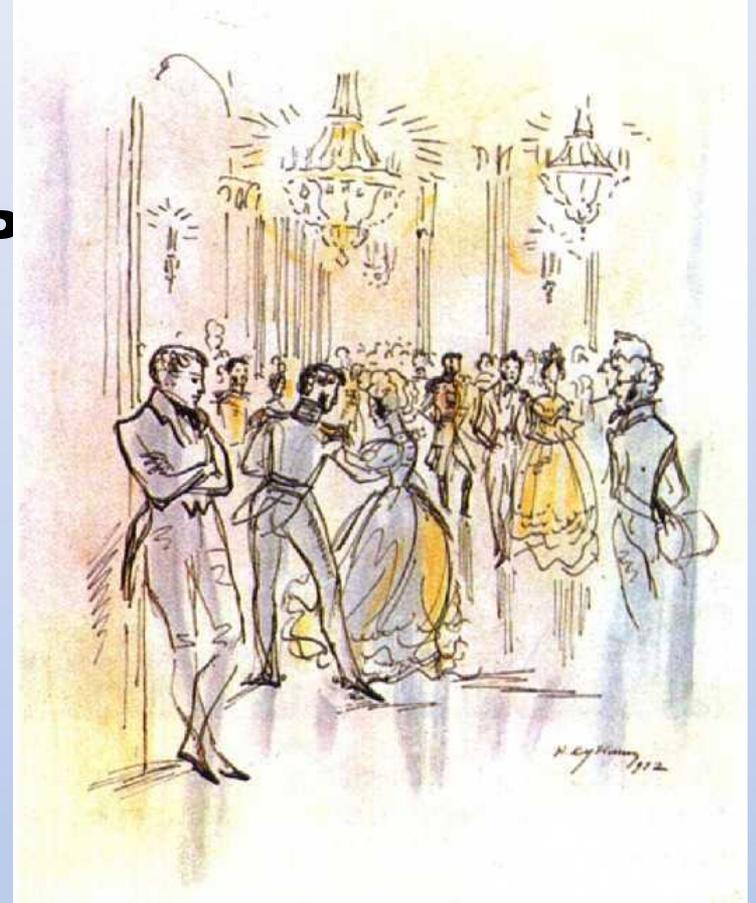
---



Перечисление украшающих кабинет Онегина вещей (янтарь, бронза, фарфор, духи в граненом хрустале, гребенки, пилочки и т.д.), воссоздает типичную обстановку жизни молодого человека петербургского света. В XXVI строфе Пушкин, перечисляя предметы одежды Онегина, использует иностранные названия. В иронической форме он дает мотивировку необходимости включения иностранных слов в русский литературный язык: Но панталоны, фрак, жилет, Всех этих слов на русском нет.

# Онегин на балу (27-28, 33-34, 35 строфы)

1. Зачем на бал приехал Онегин?  
Описывает ли его автор на балу?
2. Что автор описывает?
3. Почему автор не говорит об Онегине?
4. Как к любви и к женщинам относятся автор и его герой?  
Одинаково?



**Онегин возвращается домой уже поутру,  
А Петербург неугомонный  
Уж барабаном пробужден... -**

**т.е. начался развод караулов в военной столице. На улицах показываются люди, представляющие совсем другую часть населения: купец, разносчик, извозчик, молочница-охтенка.**

**Начинается трудовой день большого города.**

# Счастлив ли Онегин? (36-38 строфы)

- Евгений не удовлетворен жизнью, он скучает, им овладевает «хандра». Это состояние Онегина выделяет его среди молодежи, удовлетворявшейся описанным существованием. Он - выше, содержательнее обычных молодых людей петербургского общества. В нем живут какие-то большие запросы, и пустая светская жизнь не приносит ему счастья. Мечтам невольная преданность,  
Неподражательная странность  
И резкий, охлажденный ум...
- Эта авторская характеристика очень важна. Все эти качества резко выделяют Онегина из той среды, которая его окружала, здесь Пушкин высоко ценит своего героя. Дворянское светское общество было неоднородно, и наряду с массой пустых посредственностей в нем были и люди другого типа. И некоторыми чертами своей личности Онегин близок к ним.



# Причины хандры Онегина

- Праздная жизнь быстро утомляет, но не всех, а только недюжинные натуры.

- Каковы его черты?

***Основная его черта – разочарованность, которая проистекает от душевной пустоты.***

- Почему ему разонравилось волочиться за дамами высшего света?

***Высший свет – общество насквозь фальшивое***

- Каким образом он хотел избавиться от скуки?

***Сел за книги, желая присвоить себе ум чужой, пытался сделаться писателем, уехал в деревню***

- Почему не спасло чтение книг?

***Он не увидел в книгах правды жизни***

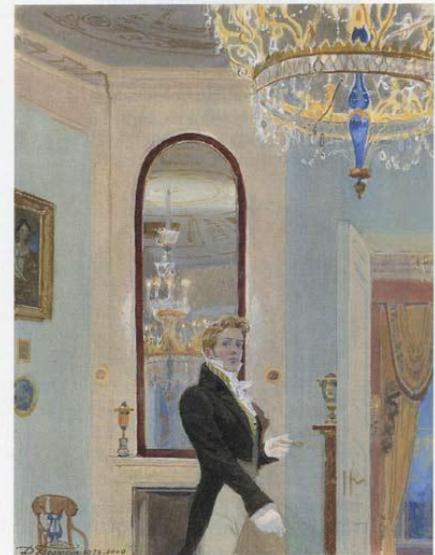
- Почему он не стал сочинителем?

***Упорный труд ему был тошен***

- Избавился ли он от скуки в деревне?

- Почему?

***Он не способен видеть красоты природы***



# Почему Пушкин описывает только один день героя?

- Ответ дан в тексте:

*« Проснётся за полдень, и снова*

*До утра жизнь его готова,*

*Однообразна и пестра,*

*И завтра то же, что вчера.»*



# Проследим за «маршрутом» Онегина



бульвар

дом

ресторан

бал

театр

**Почему Пушкин называет Онегина своим добрым приятелем, ведь они так непохожи? Что их сближает? Почему автор не подвержен хандре?(45-46 строфы)**



# В ходе урока нам предстоит заполнить таблицу:

Вопросы сравнения	Онегин	Автор
1. Отношение к мнению света		
2. Отношение к женщинам и любви		
3. Отношение к искусству, к театру		
4. Отношение к труду, творчеству		
5. Отношение к природе		

# Проверим работу на уроке

Вопросы сравнения	Онегин	Автор
1. Отношение к мнению света	«Боясь ревнивых осуждений»	«Не мысля гордый свет забавить»
2. Отношение к женщинам и любви	«Наука страсти нежной», «волочился как-нибудь»	Продолжает восхищаться женской красотой
3. Отношение к искусству, театру	«Отворотился и зевнул...»	«Волшебный край!»
4. Отношение к труду, творчеству	«Упорный труд ему был тошен»	Пушкин – творец
5. Отношение к природе	«На третий роца, холм и поле его не радовали боле»	«Я был рождён для жизни мирной, для деревенской тишины...»

# Домашнее задание:

- Прочитать 2 главу
- Выделить в тексте характеристику Ленского, Ольги, Татьяны
- Подготовить рассказ «Воспитание Татьяны»
- Подготовить ответ на вопрос «День Онегина»