

A stack of several old, leather-bound books with gold-tooled spines. In the foreground, a pair of round glasses rests on an open book. To the right, a rolled-up diploma tied with a red ribbon lies on a surface. The background is a dark, wood-grained wall.

НОВЫЕ  
ПОСТУПАЕ  
ЩИЕ  
СЕНТЯБРЬ 2018

# НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

январь 2018

# *ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА*

# Игорь Андреев

## Золотые тротуары



В книгу Игоря Андреева вошли уютные и яркие, как картины на Монмартре, европейские рассказы-зарисовки, героями этих миниатюр зачастую становились известные кутюрье и писатели (чего стоит, например, история Ирины Одоевцевой, совершенно не похожей на свой хрестоматийный образ, или рассказ про Эдуарда Лимонова), художники и рестораторы. Влюбленности и измены, путешествия и авантюры – все это подано с истинно парижским шиком и юмором.