



**Полушария
ГОЛОВНОГО МОЗГА**

Цели:

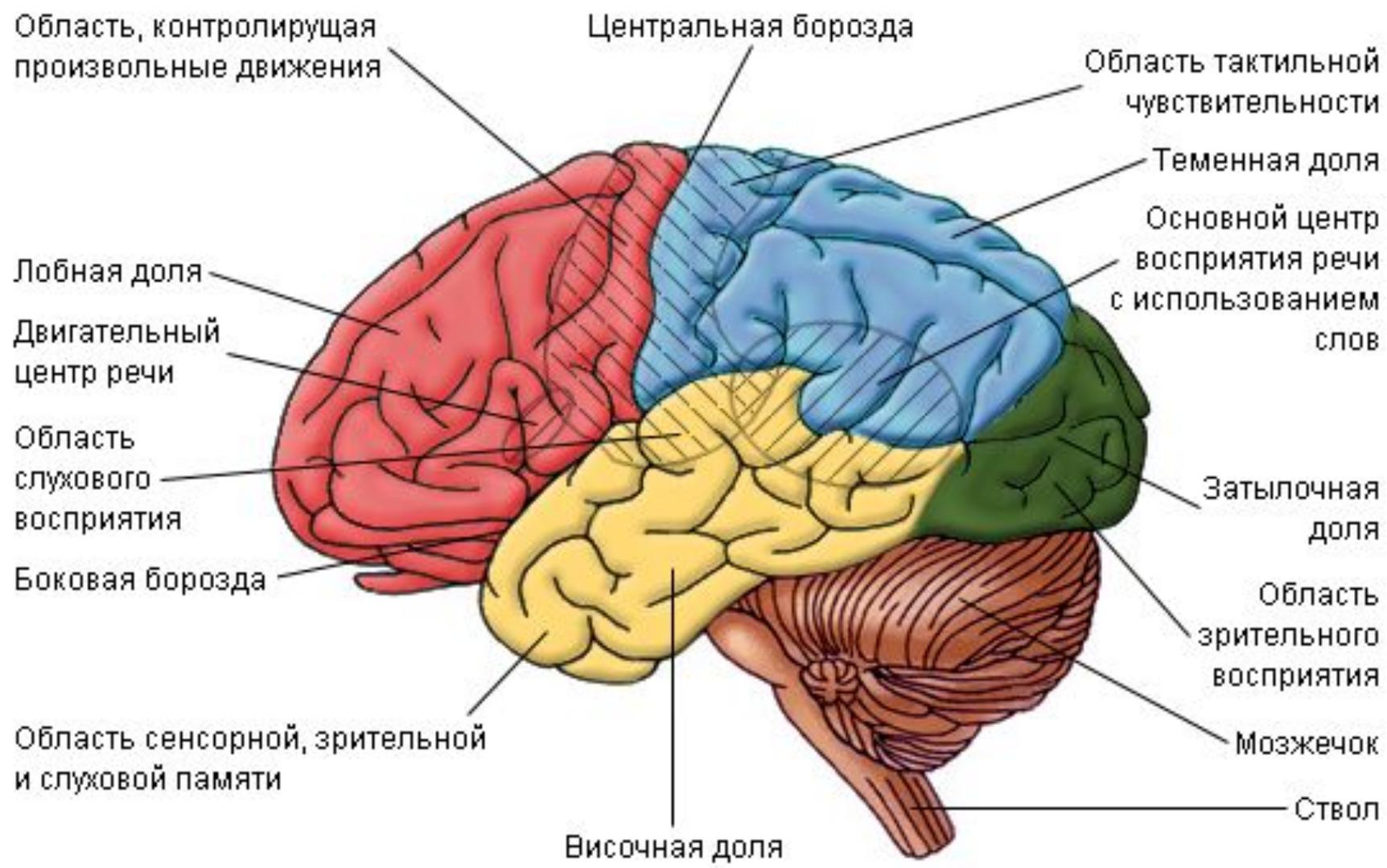
Продолжить формирование знания и представления о строении и функциях головного мозга человека;

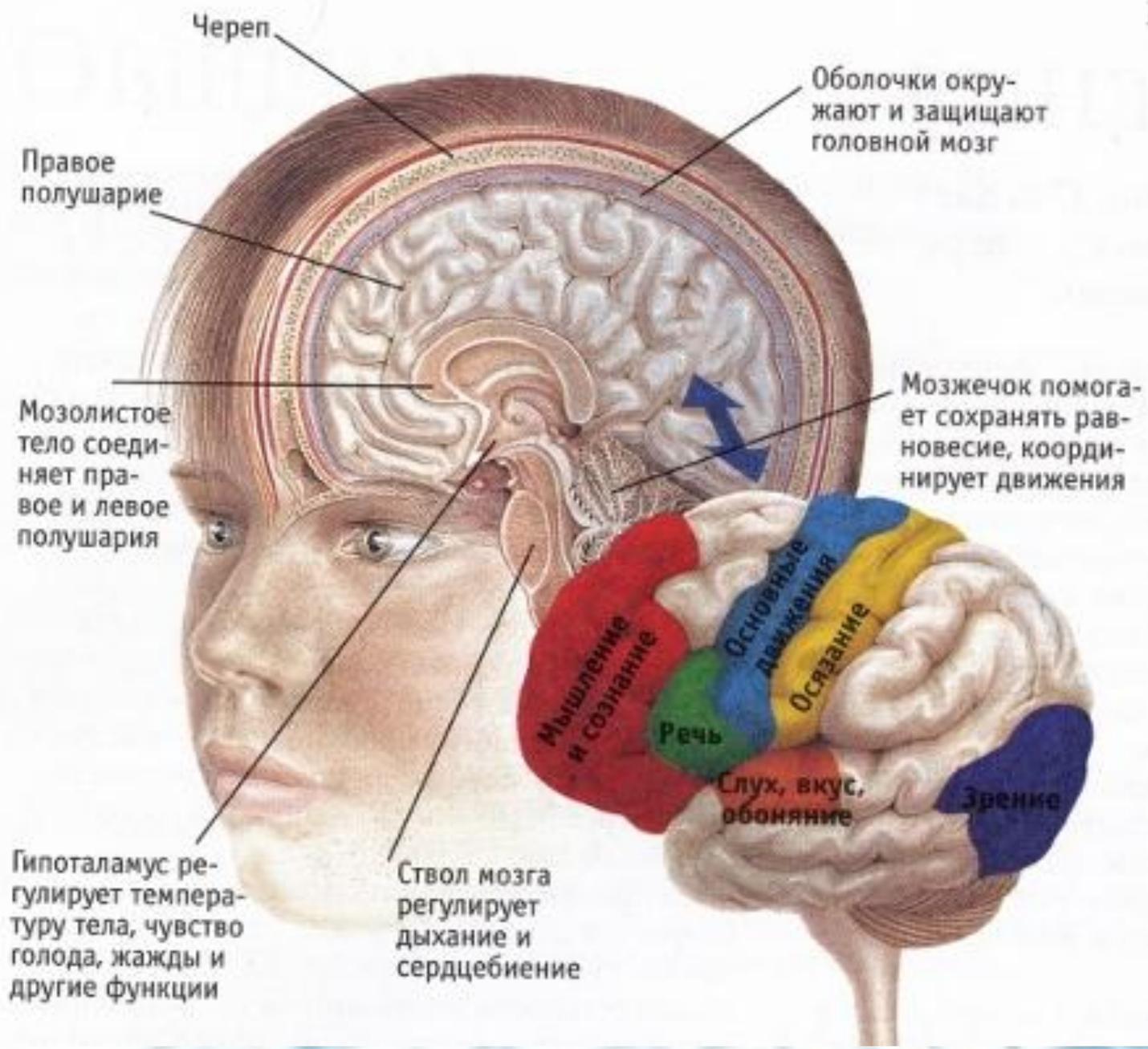
Разъяснить особенности строения полушарий большого мозга, функции долей и зон коры полушарий;

Вызвать познавательный интерес к изучению коры больших полушарий.

Устный опрос с комментированием:

- 1. С чем согласны в ответе товарища?**
- 2. Какие неточности и ошибки допущены в ответе? Исправьте их.**
- 3. Что не отражено в ответе? Дополните.**
- 4. Правильно ли сделан вывод?**

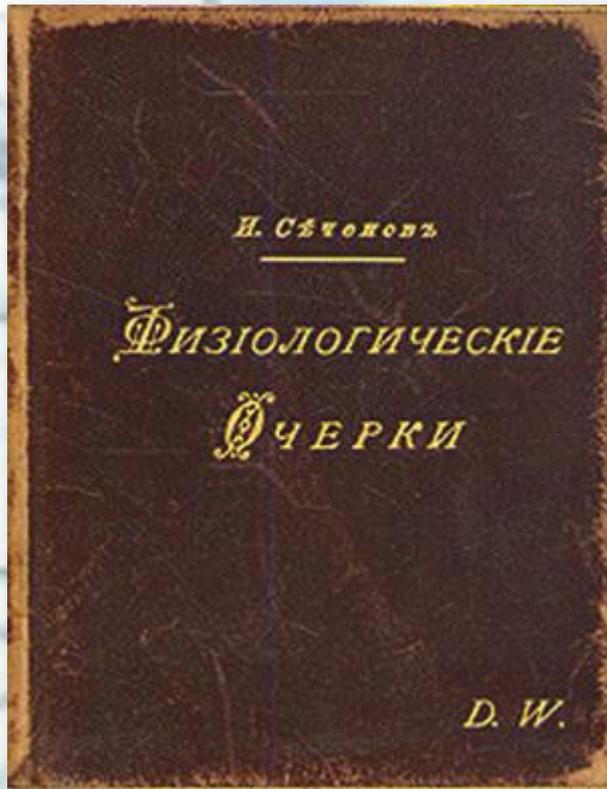




Доля коры	Функции
Лобная	Мышление, интеллект, речь, движение, внимание
Височная	Слух, обоняние, вкус
Теменная	Общая чувствительность (температурная, болевая и осязательная), кожно-мышечная чувствительность, движение.
Затылочная	Зрение



**Сеченов Иван
Михайлович
(1829-1905),
российский ученый и
мыслитель -
материалист,
создатель
физиологической
школы, член-
корреспондент (1869),
почетный член (1904)
Петербургской АН.**



В классическом труде «Рефлексы головного мозга» (1866) обосновал рефлекторную природу сознательной и бессознательной деятельности, показал, что в основе психических явлений лежат физиологические процессы, которые могут быть изучены объективными методами.

Открыл явления центрального торможения, суммации в нервной системе, установил наличие ритмических биоэлектрических процессов в центральной нервной системе, обосновал значение процессов обмена веществ в осуществлении возбуждения. Исследовал дыхательную функцию крови. Создатель объективной теории поведения, заложил основы физиологии труда, возрастной, сравнительной и эволюционной физиологии.

Расположение и функции зон коры больших полушарий головного мозга

Доли, образующие полушария большого мозга	Зоны коры полушарий большого мозга	
	Название	Функции

Левое полушарие	Правое полушарие
<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание смысла слов. 2. Понимание смысла музыкальных произведений. 3. Понимание общего содержания картин. 4. Классификация видимых объектов, объединение их в категории. 5. Произвольное запоминание. 6. Формирование понятий о времени, пространстве, причинности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие голоса, интонаций, мелодии речи. 2. Восприятие мелодии. 3. Восприятие деталей картин без понимания общего содержания. 4. Изолированное восприятие объектов. 5. Непроизвольное запоминание. 6. Восприятие пространственных отношений предметов

Операции с последовательностями

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

Пространственная ориентация

Линейные представления

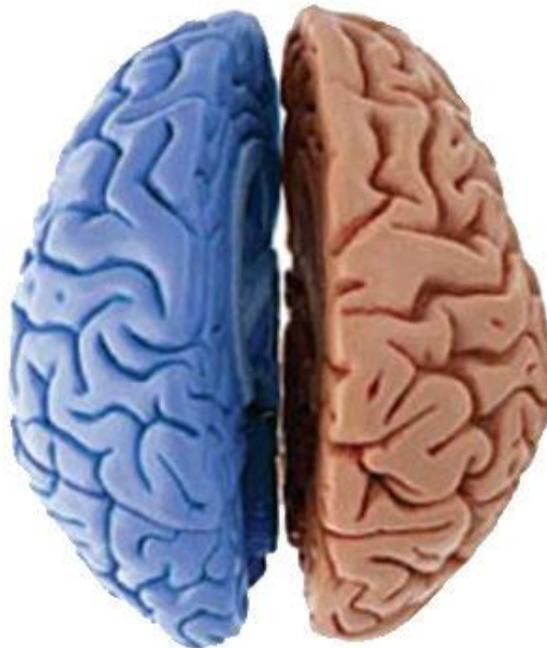
Операции с перечнями

Операции с числами

Анализ

Логика

Речь



Целостное восприятие (гештальт)

Трехмерное восприятие

Воображение

Мечты

Ритм

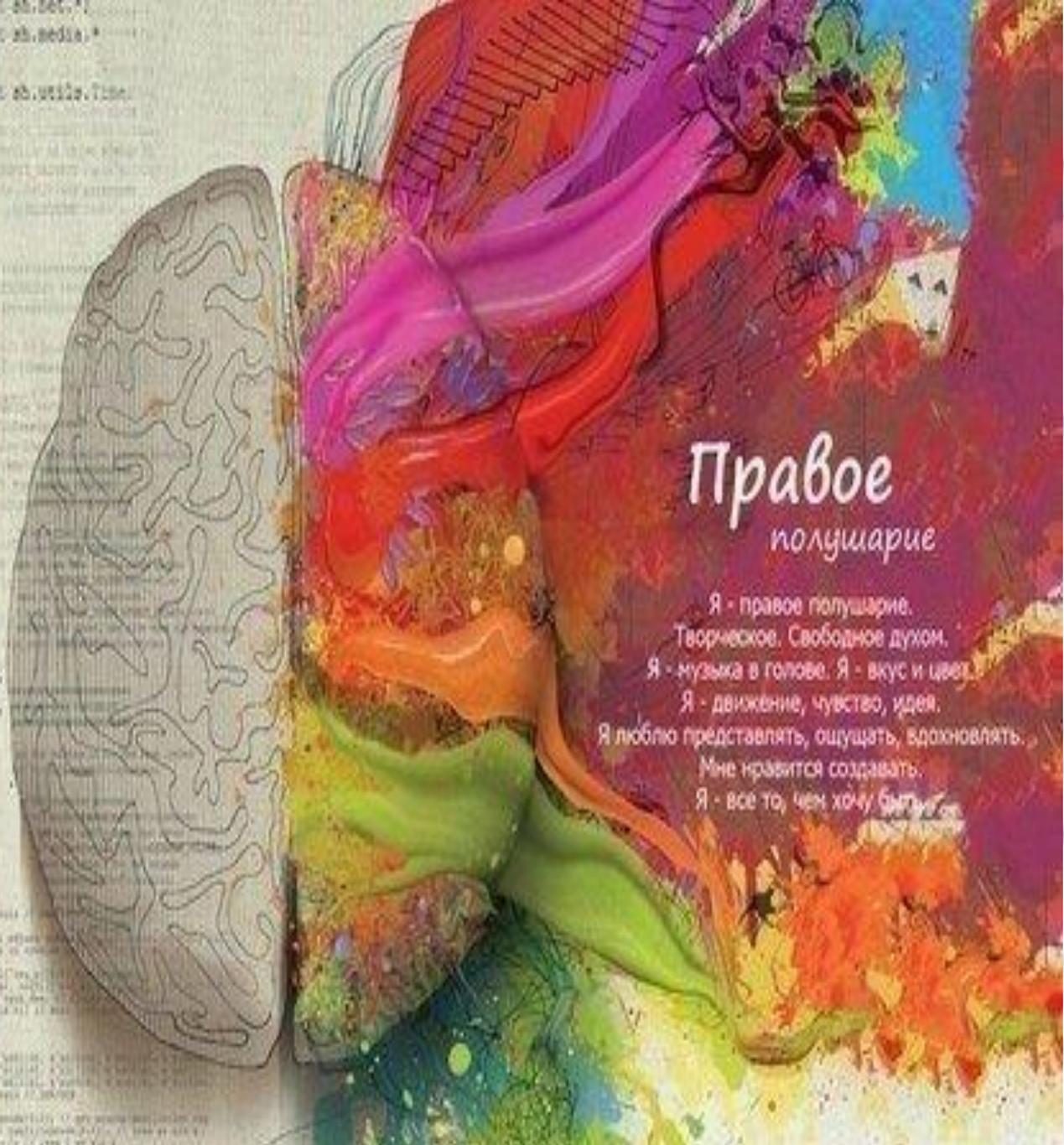
Цвет

Левое полушарие

Я - левое полушарие. Я научное.
Математическое. Люблю анализ.
Стратегию. Я точное. Категорическое.
Практичное. Я всегда под контролем.
Создаю слова и речь.
Реализм по моей части.
Я точно знаю, кто я.

Правое полушарие

Я - правое полушарие.
Творческое. Свободное духом.
Я - музыка в голове. Я - вкус и цвет.
Я - движение, чувство, идея.
Я люблю представлять, ощущать, вдохновлять.
Мне нравится создавать.
Я - все то, чем хочу быть.



Левое

Логика

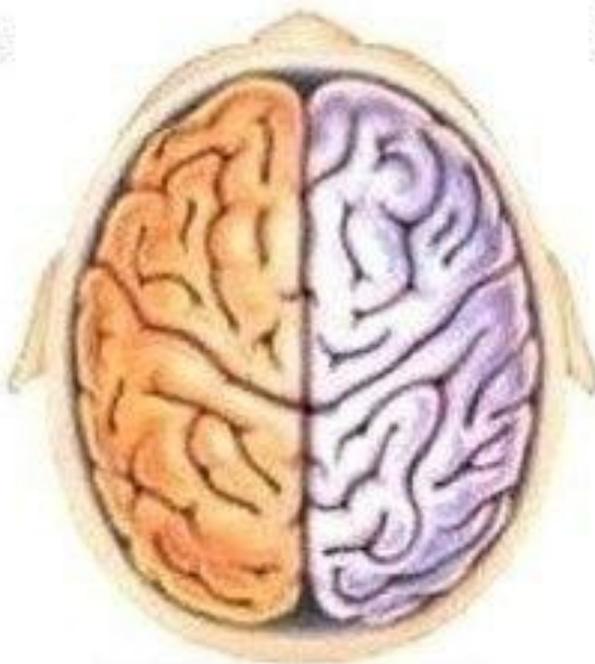
Анализ

Языки

Речь и письмо

Восприятие через
слух, зрение, вкус

Мир ограничен
пространством и
временем



Правое

Интуиция

Фантазии

Рисование

Воображение

Восприятие через
(шестое чувство)

Без ограничений
пространства и
времени

