

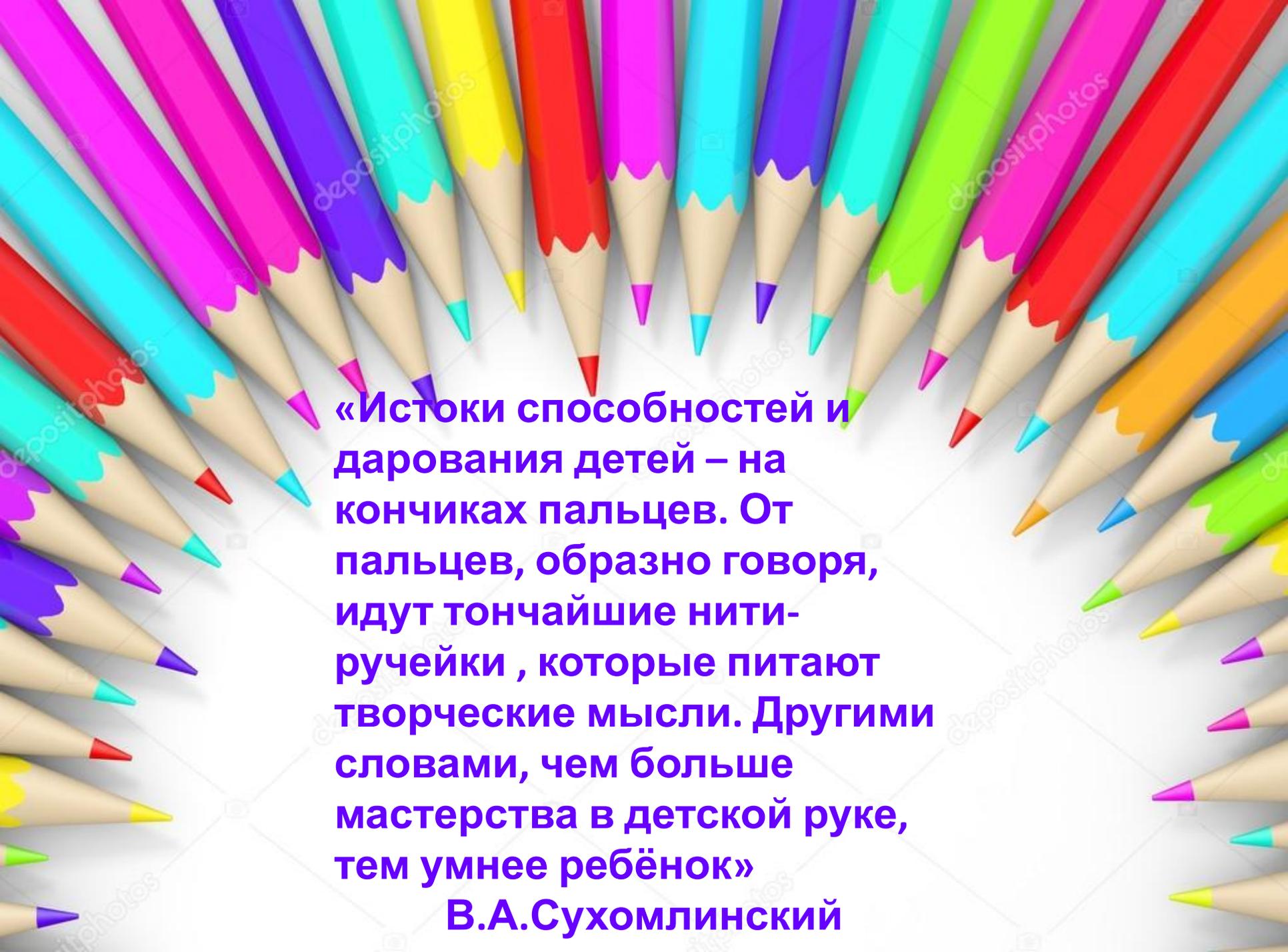


**Чудеса нетрадиционной  
техники рисования в  
совместной деятельности  
детей и родителей**

**Воспитатели: Андреева Л.Н.  
Фомина Т.В.**

**МДОУ «Детский сад №41»**



A collection of colorful pencils arranged in a semi-circle around the text. The pencils are in various colors including red, yellow, cyan, purple, magenta, green, orange, and blue. They are all sharpened and pointing towards the center where the text is located.

**«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки , которые питают творческие мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»**

**В.А.Сухомлинский**

## Цель:

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

## Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.



## Нетрадиционное рисование.

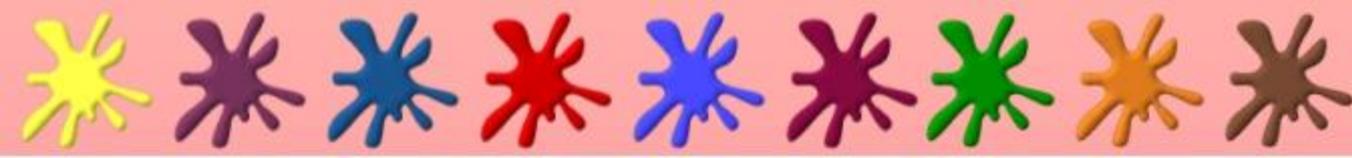
**Нетрадиционное рисование** – это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом.

**Занятия** данным видом рисования **способствуют** в большей мере развитию фантазии, логики, мышления.

При данном способе ребенок учится мыслить нестандартно.

Нетрадиционное рисование дает возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов.

Еще один огромный плюс нетрадиционного рисования – легкость в освоении методов. Все методы интуитивно понятны и легки в применении детьми дошкольного возраста. Одновременно разнообразные способы можно сочетать, в итоге реалистичные эффекты.





Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.





Главными принципами освоения нетрадиционной техникой рисования является

Учет возрастных особенностей

«От простого к сложному»

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА

## Младшая группа (2-4 года)

- Ⓢ рисование жесткой полусухой кистью
- Ⓢ пальчиком
- Ⓢ рисование ладошкой
- Ⓢ рисование ватной палочкой
- Ⓢ печатками из картофеля
- Ⓢ оттиск пробкой



## Средняя группа (4-5 лет)

- Ⓢ оттиск поролоном
- Ⓢ оттиск печатками из ластика, листьев
- Ⓢ восковые мелки + акварель
- Ⓢ свеча + акварель
- Ⓢ рисование мятой бумагой
- Ⓢ монотипия предметная

## Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- Ⓢ монотипия пейзажная
- Ⓢ рисование зубной щеткой
- Ⓢ расчесывание краски
  - Ⓢ набрызг
- Ⓢ воздушные фломастеры
- Ⓢ кляксография с трубочкой
- Ⓢ фотокопия – рисование свечой
- Ⓢ граттаж черно- белый, цветной
  - Ⓢ рисование нитками
- Ⓢ рисование солью, рисование песком



## Рекомендации родителям

- ❖ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- ❖ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ❖ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

# Вывод очевиден.

- Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.
- Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания



# **Рисование ватными палочками**



# Набрызгивание



# Рисование пальцами



# Графика



# Рисование песком



# Результат творчества



# Рисование манкой тычками



# Рисование



# Ниткография. Фроттаж. Свечи и акварель



# *Кляксография*



*Спасибо за внимание!*



pln24.ru



www.humana.ru