

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ПЕРЕМЕМЫ В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ





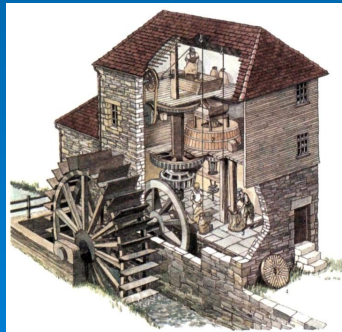
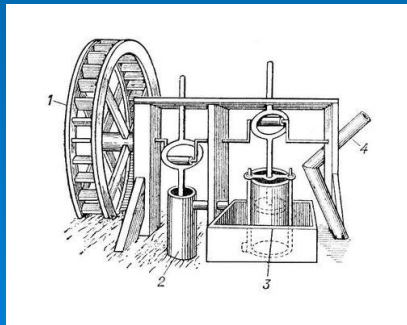
Источники энергии в XVI –XVII вв. – ветер, текущая вода, горящие дрова, уголь. Главные виды энергии – труд человека и сила домашних животных.

Техническое развитие Европы

Средние века

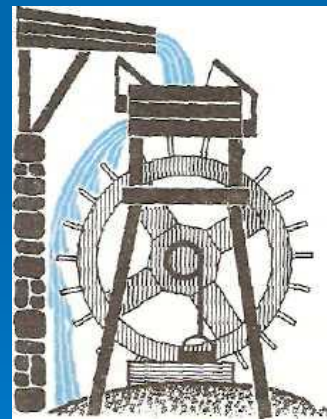
*Водяной двигатель с
нижнебойным колесом.*

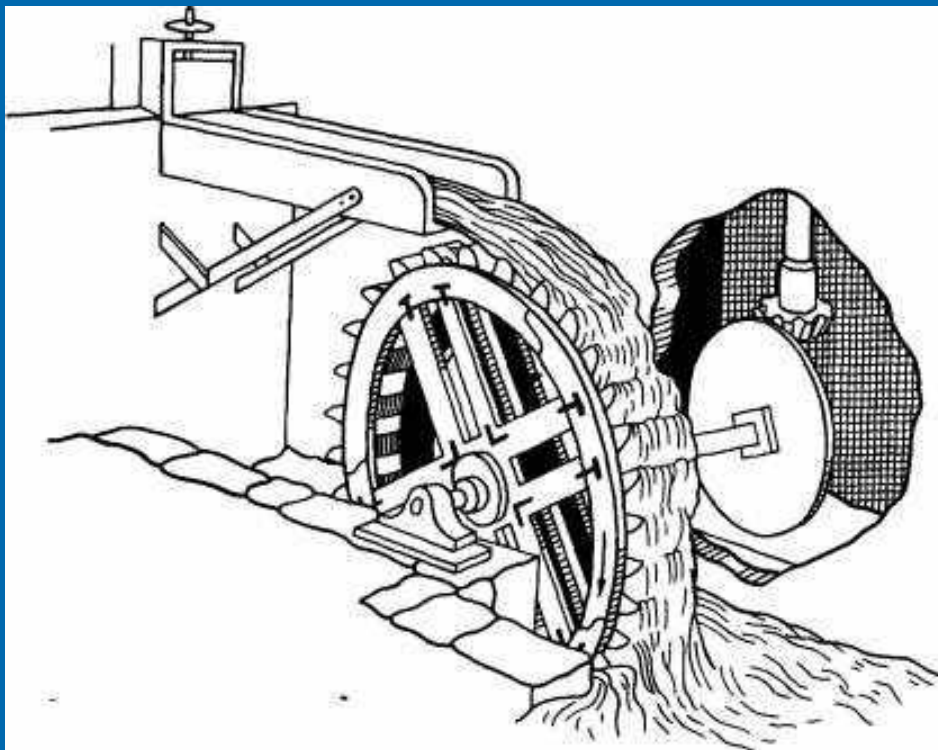
**В стремительный поток
воды погружали нижнюю
часть колеса, оно вращалось
и приводило в движение
жернова либо другой
механизм**



Раннее Новое время

*Водяной двигатель с
верхнебойным колесом,
которое приводилось в
движение силой падающей
на него воды и вращалось
быстрее, чем нижнебойное.*





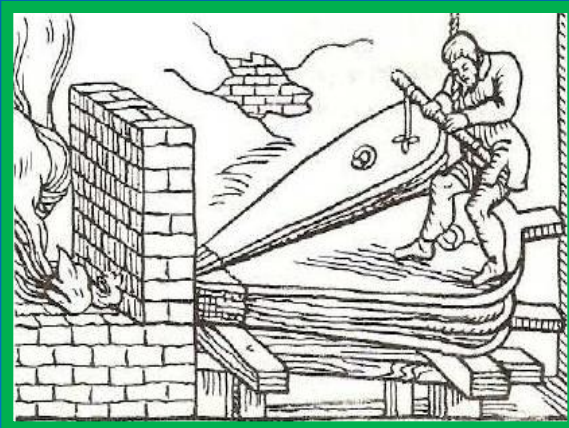
Такое водяное колесо получало большее количество энергии от падающей воды и могло совершать значительно большую работу.

Кроме того, производство перестаёт быть связанным с большими реками, так как для работы верхнебойного колеса были достаточны отводные каналы. В XIV—XV вв. оно стало применяться также при производстве бумаги, пороха, в лесопильном деле и т. д.

Средние века

Плавильная печь:

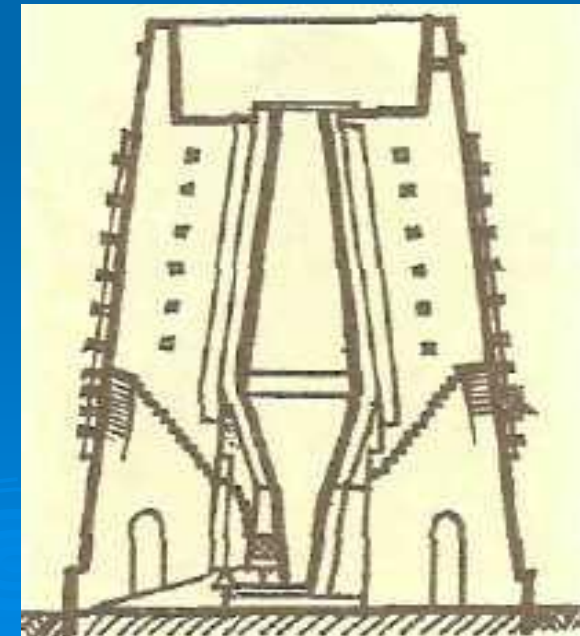
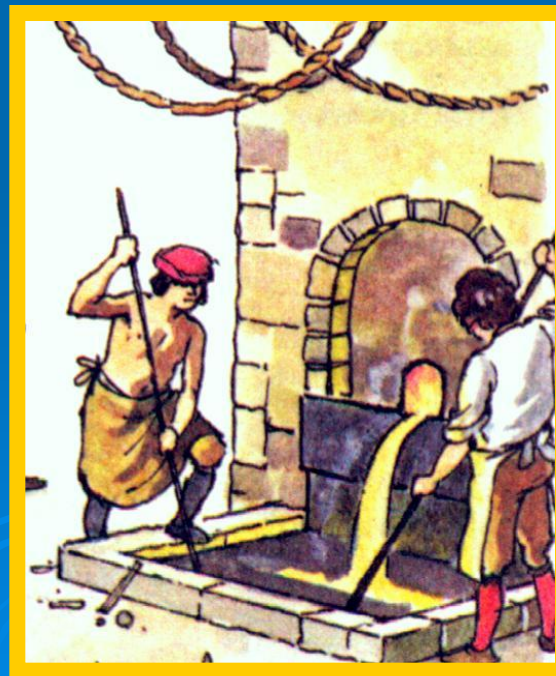
Загрузив печь рудой и углем, нагнетали в нее воздух ручными мехами.



Раннее Новое время

Доменная печь:

– огромное сооружение для выплавки металла, снабженное кожаными мехами, которые приводились в движение мощным водяным колесом.



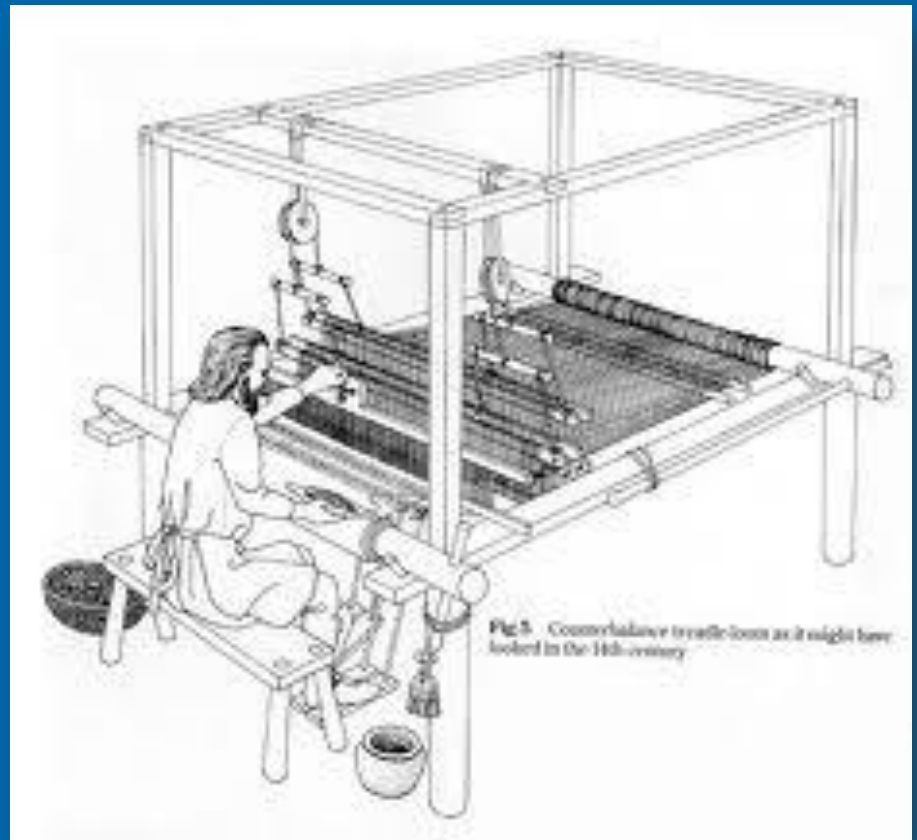


**Благодаря крупным
размерам этих печей (2-3
метра) и большой силе
вдуваемой в них струи
воздуха температура
горения в горнах
значительно повысилась,
и руда стала
превращаться в жидкую
массу, из которой
получали чугун, а затем
железо.**



**В
металлообрабатываю
щей
промышленности с
XIII в. для обработки
железа стали
применять молоты,
движимые силой
падающей воды —
«железные
мельницы».**

Вес отдельных молотов стал достигать 1 т и даже более. В XIV—XV вв. появились и станки для производства листового железа и проволоки, также приводимые в движение силой падающей воды.



Распространяется горизонтальный ткацкий станок, занявший место более примитивного вертикального станка.

В конце XV в. вводится самопрялка, т. е. усовершенствованная ручная прялка, в которой при помощи колеса, вращаемого прядильщиком, осуществляется не только прядение, но и наматывание изготовленной нити.



В горной промышленности в XV—XVI вв. широкое распространение получают механические приспособления для работы на шахтах: тележки для перевозки руды, механизмы для откачки с больших глубин воды и поднятия наверх руды, приводимых в движение силой падающей воды, вентиляционные установки, о толчеи для дробления руды и т. д.

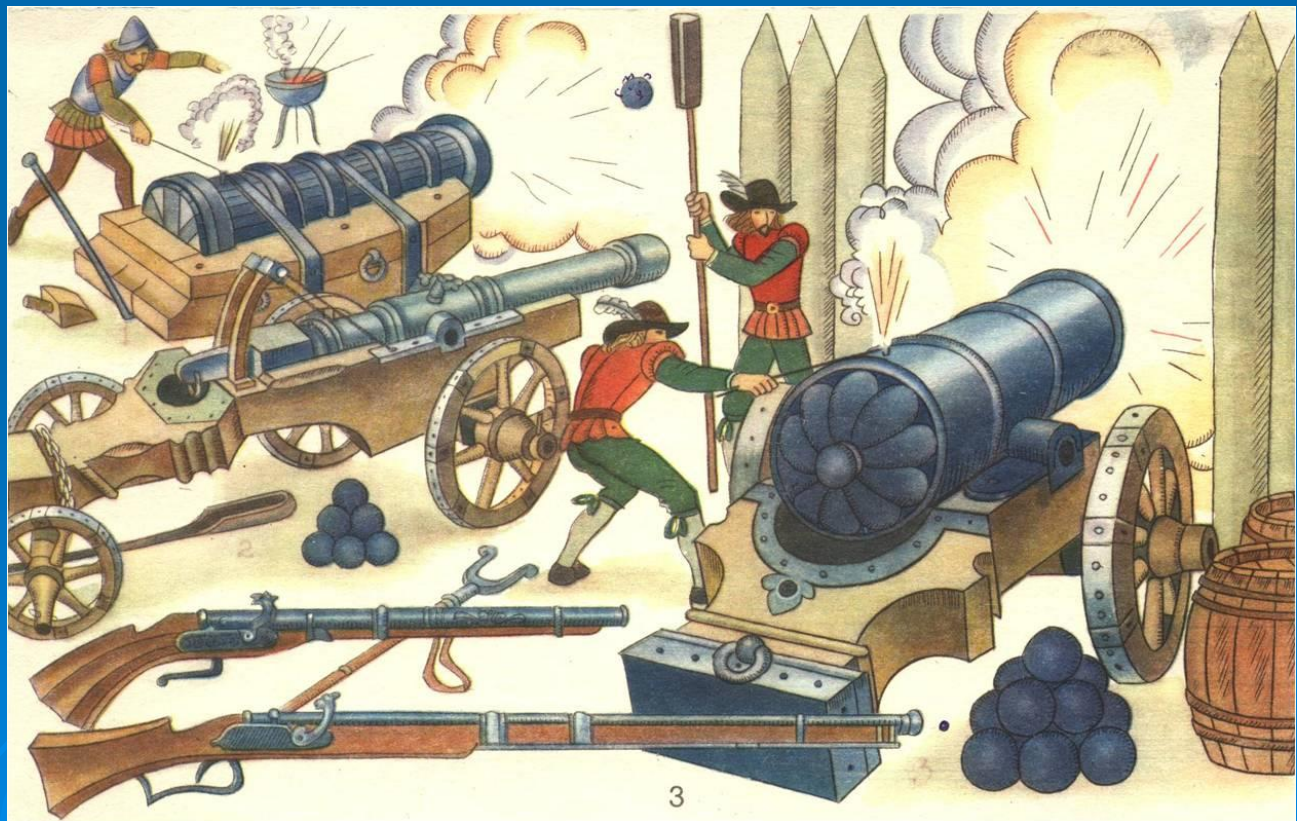
Средние века

Арбалет - железный лук, вделанный в приклад и снабженный механизмом для натягивания тетивы.



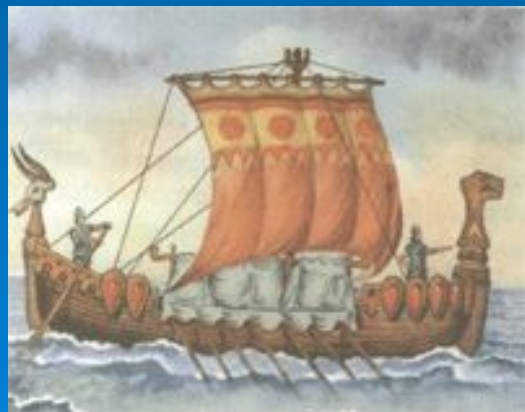
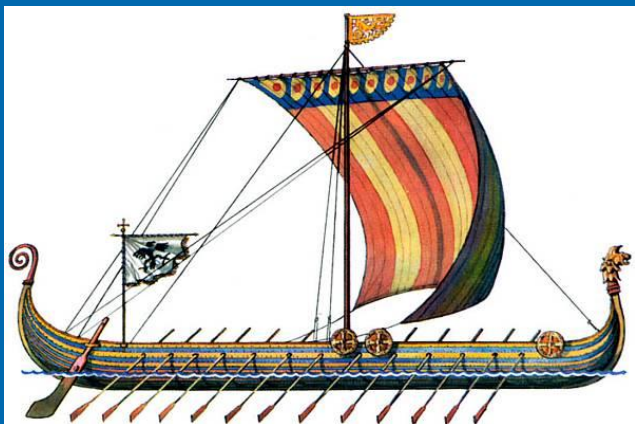
Раннее Новое время

Огнестрельное оружие (аркебуза, мушкет, пушки)



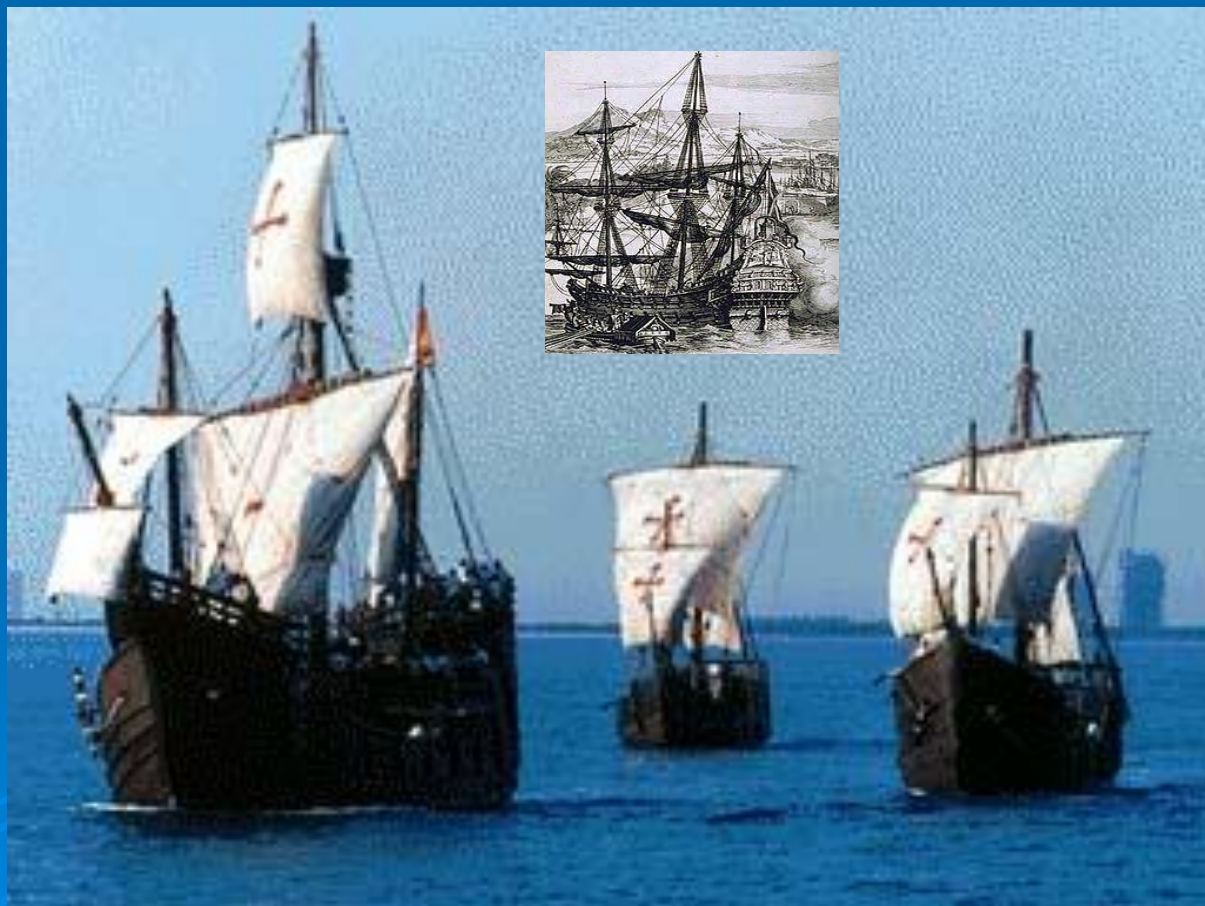
Средние века

Парусно-гребные корабли



Раннее Новое время

Каравеллы и галионы – подвижные и вместительные суда с тремя мачтами с прямыми и косыми парусами, способные двигаться при любом ветре.



Средние века

Рукописные книги



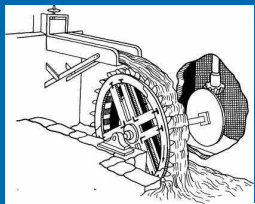
Раннее Новое время

Изобретение

книгопечатания



Значение технических открытий XV – XVI веков



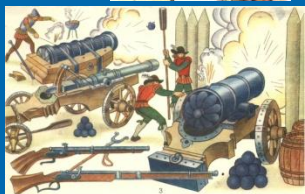
Водяной двигатель

Использование двигателя в горном деле, металлургии и др. производствах



Доменная печь

Увеличение выплавки металлов



Развитие огнестрельного оружия

Переворот в военном деле, падение роли рыцарской конницы



Усовершенствование кораблей и техники мореплавания

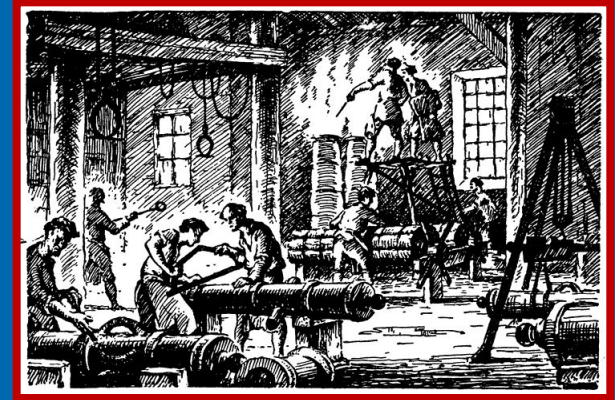
Длительные плавания в морях и океанах



Изобретение книгопечатания

Быстрое распространение и сохранение накопленных знаний

Особенности развития ЭКОНОМИКИ



В начале Нового
времени в Европе
повсеместно
сохранялась
цеховая
организация
городского ремесла



В начале Нового времени в Европе повсеместно сохранялась цеховая организация городского ремесла

1. Жесткая регламентация производства и сбыта продукции.
2. Нет свободы выбора в направлении хозяйственной деятельности и найма рабочей силы
3. Нет конкуренции
4. Работа не на рынок, а на заказ.

С развитием мировой торговли цеховое ремесло не могло удовлетворить возросший спрос на многие виды промышленной продукции и возникла потребность в предприятиях, свободных от цеховой регламентации.

Мануфактуры

Размещались вне городских стен, где не действовали цеховые уставы и регламенты.
Работали не на заказ, а на свободный рынок.

Мануфактура - крупное промышленное предприятие, основанное на разделении ручного труда



Чем ремесленная мастерская отличалась от мануфактуры?

Линии сравнения	Ремесленная мастерская	Мануфактура
Размеры предприятия	Небольшое предприятие	Крупное предприятие (десятки и даже сотни работников)
Кто работал на предприятии	Мастер, подмастерья и ученики	Наемные рабочие
Ручной или машинный труд	Ручной	Ручной
Разделение труда	Ремесленник сам выполнял все основные операции	Операции разделены между работниками разных специальностей
Производительность труда	Невысокая	Резко увеличилась

Централизованная мануфактура

Мануфактура - крупное промышленное предприятие, основанное на разделении ручного труда

Рассеянная мануфактура



РЫНОК

Владелец мануфактуры

Крупное централизованное предприятие,
на котором работают наемные рабочие

РЫНОК

Скупщик

Мелкие ремесленники

Линии сравнения	Централизованные мануфактуры	Рассеянные мануфактуры
Способ организации	Предприятие под одной крышей	Предприятие рассредоточено по разным мастерским
Владельцы	Казенные предприятия, прямо финансируемые из государственного бюджета, либо частные, которым государство на длительный срок предоставляло особые привилегии	Частные предприниматели.
Сильные стороны	Не боялись конкуренции. Применялись самые сложные и совершенные промышленные технологии того времени.	Возможность свести к минимуму издержки производства. Можно было без особых затрат быстро увеличить выпуск продукции, либо сократить его. Дешевая рабочая сила

Значение мануфактурного производства

Развитие мануфактур является признаком рождения капитализма – основанного на частной собственности и рыночном хозяйстве.

Капитал – средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли.

Капитализм – общественное устройство, где главные классы общества – капиталисты-предприниматели и наемные рабочие.

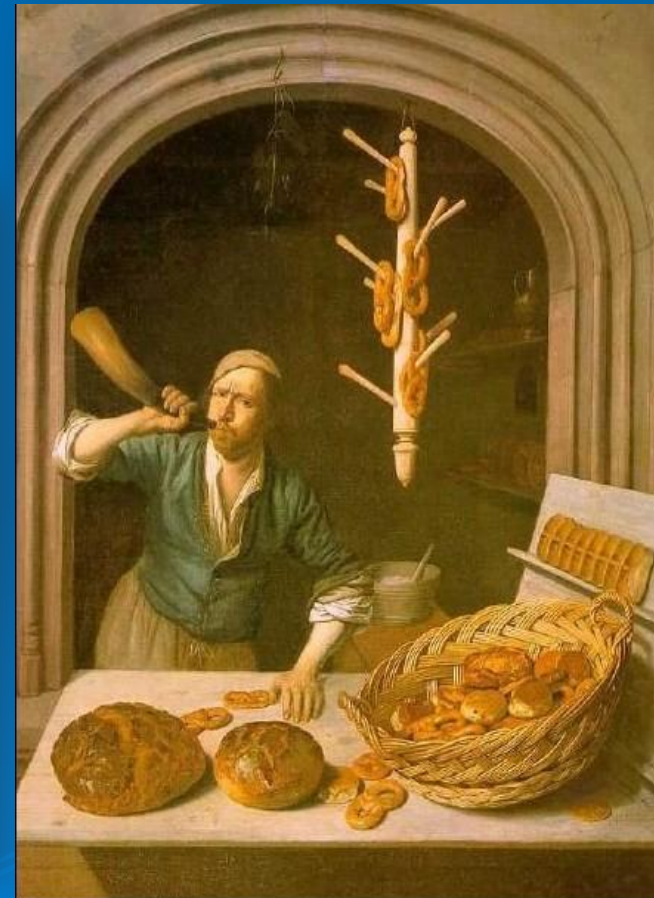
Капитал – средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли.

- **Мануфактура**
- **Ограбление колоний**
- **Морская торговля**
- **Работоторговля,**
- **пиратство**

Развитие торговли



Сцена на рынке.
(П. Эртсен)



Булочник



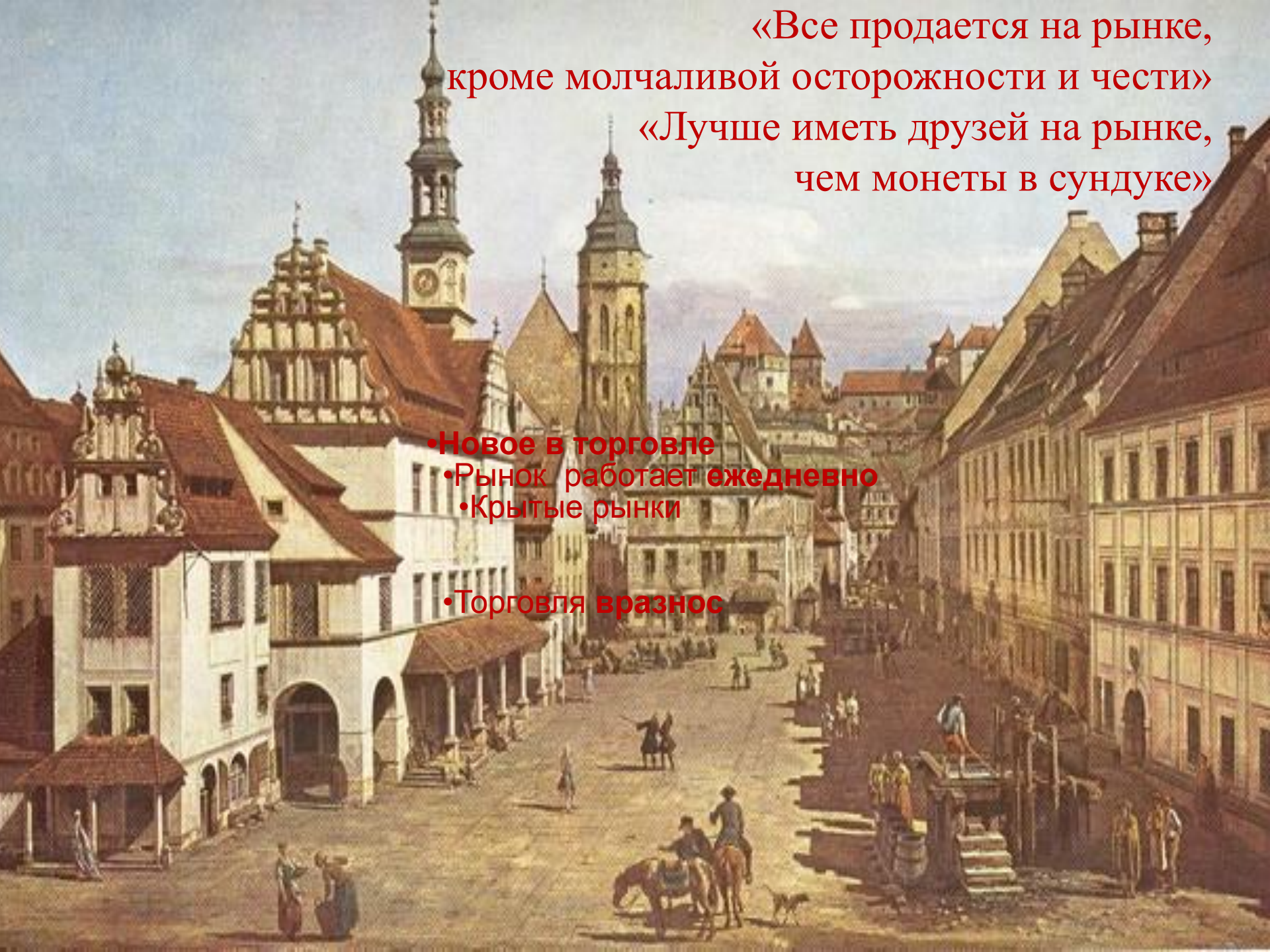
Рыночная площадь XVI века

Разносчики. XIX век.



«Все продается на рынке,
кроме молчаливой осторожности и чести»
«Лучше иметь друзей на рынке,
чем монеты в сундуке»

- Новое в торговле
- Рынок работает ежедневно
- Крытые рынки
- Торговля вразнос



«Антверпен поглотил торговлю других городов»



**250 кораблей ежедневно
разгружалось в его гаванях**

Торговые компании

Монополия — исключительные права на производство или торговлю с какой-либо страной; исключительное право на пользование чем-либо.



Английская Ост-Индская компания в Индии

Биржа – специальное место, где осуществлялись купля и продажа товаров и ценных бумаг



Новое общество

Состав и занятия европейского населения

Буржуазия

-
предприниматели-
капиталисты,
имевшие свое
дело
в торговле,
промышленности,
банковском
деле

Крестьянская
Европа
-Батраки
-Арендаторы
- фермеры

Новое

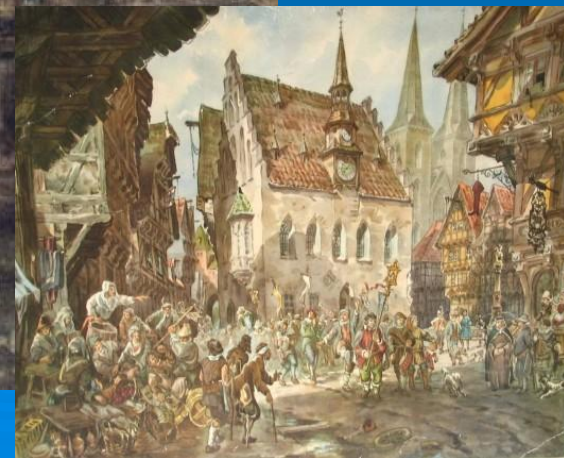
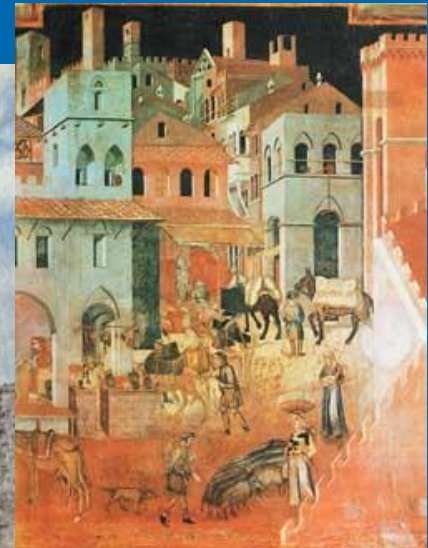
дворянство—
Это сельские
предприниматели-
капиталисты.
старое
дворянство -
землевладельцы-
аристократы

Бродяги и нищие

Жизнь европейского общества в XV – XVII вв.



Облик европейского города на рубеже XV – XVII веков



Облик европейского города на рубеже XV – XVII веков

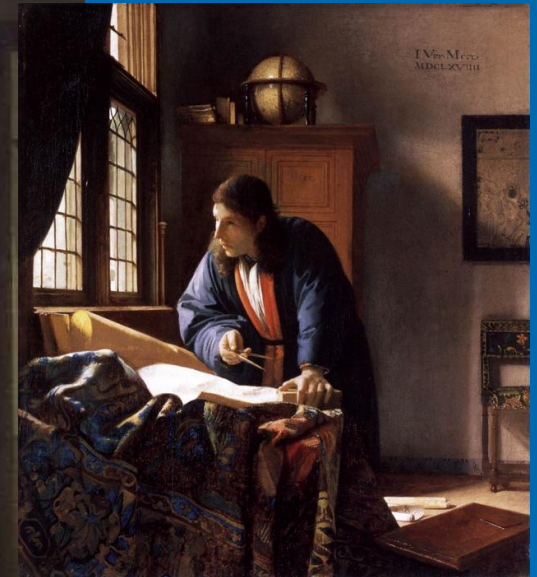
Многочисленные европейские города мало чем отличались от сельской местности, но были и крупные города с более 100 тыс. жителей.

- Крупные города: Венеция, Флоренция, Париж, Лондон
- Улицы были кривые и грязные, на улицах свободно разгуливали свиньи, овцы, куры
- Канализации в городах не было. Помои выливались прямо на проезжую часть
- Летом в городах стояло страшное зловоние, а весной и осенью на улицах тонули кареты.

Европеец у себя дома ДОМ ПРОСТОЛЮДИНА



ДОМ ЗАЖИТОЧНОГО ГОРОЖАНИНА



«Комната в голландском доме»
картина голландского художника **Питера Элинга**
Янсенса

ВО ДВОРЦАХ ЗНАТИ



Дворец французских королей. Спальня короля



КОРОЛЕВСКОЕ ЗАСТОЛЬЕ

Обеспеченные
жители
употребляли в
пищу много мяса:
**свинину,
говядину,
телятину,
дикое мясо,
птицу.**

Столы украшали дорогие скатерти, выполненные из золота и серебра солонки. Еду подавали на золотых и серебряных подносах. Каждый имел перед собой тарелку, до этого ели из общих супниц. Вилки использовали, только для того чтобы взять еду с общего блюда, ели до XVIII века.

ТРАПЕЗА ПРОСТОЛЮДИНОВ



Самый распространенной повседневной едой были **каши и горячие похлебки** из полбы, проса, ячменя и овса. Ели **овощи-лук, репу, горох, бобами**. В празднике же на столе бывали и **окорока** и сало, и колбасы. Пили дешевые **вина, воду неочищенную, яблочный сидр**.

Женская мода XV- XVI веков



На картинах представительница крестьянства, одета просто и без излишеств. Одежда удобная для любой работы.

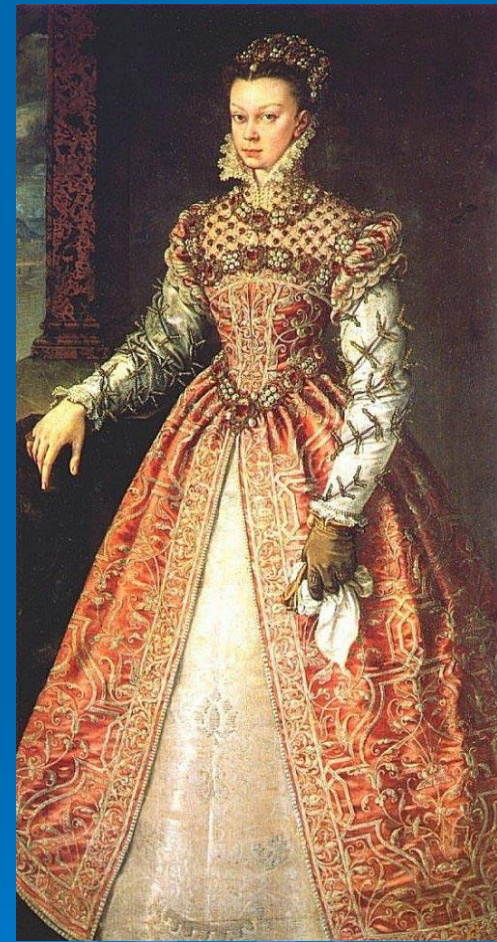
Женская мода XV- XVI веков



Представительницы города.

Эти дамы из семьи богатого горожанина. Так как видно, что они одеты по моде того времени

Женская мода XV- XVI веков



На данных картинах мы видим **представительницу высшего класса.**

Дама одета по последней испанской и итальянской моде.

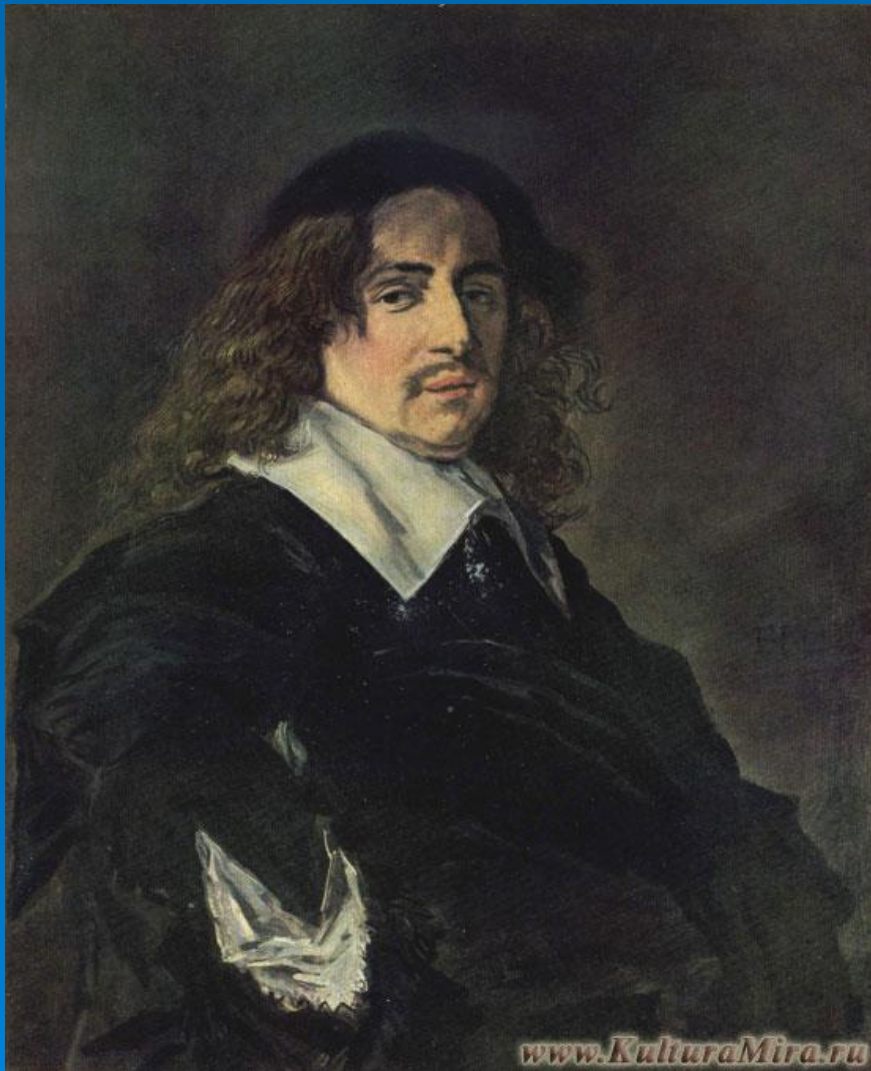
Мужская мода XV- XVI веков



Представитель высшего общества:

на мужчине короткий плащ, подбитый мехом, короткие штаны, шляпа с пером.

Мужская мода XV- XVI веков



Типичный
представитель
буржуазии:
одет скромно, без
излишеств, но в
добротную одежду.



Балы

Сильнее всего капризы моды сказывались на костюме



Каждый год менялись фасоны платьев и костюмов.

Целые армии портных, башмачников, шляпников зарабатывали себе на жизнь благодаря изменениям моды.