

*Вязание  
крючком.  
Салфетка.*

ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 6Б:  
КОПАНЕНКО АННА  
МОБУ ЛИЦЕЯ №33.



# Цели проекта:

Научиться вязать крючком

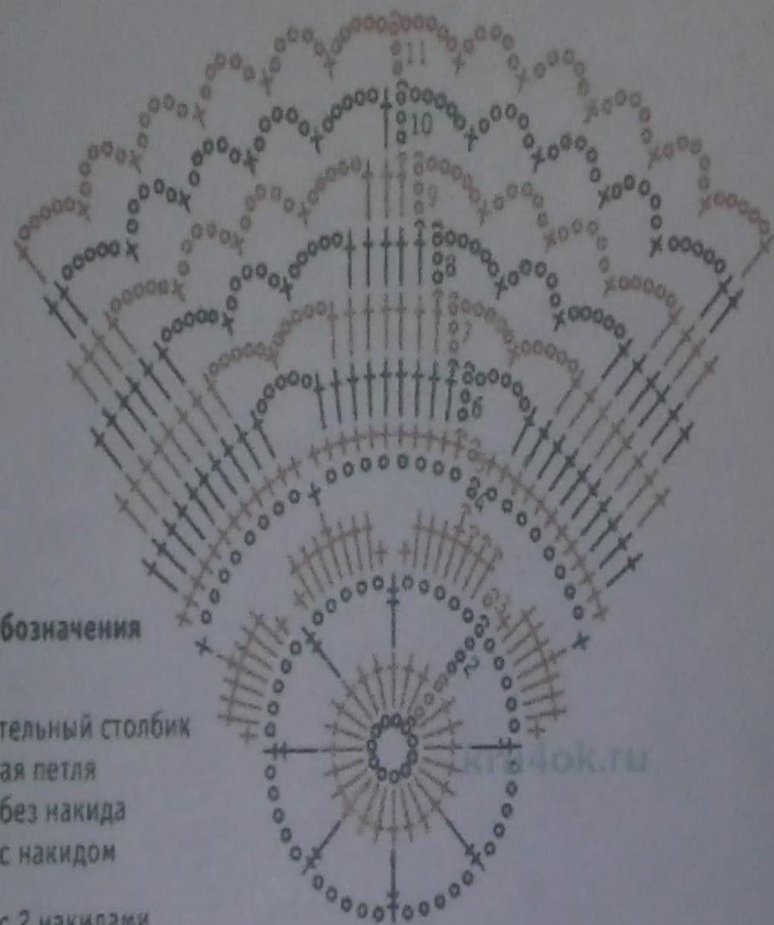
Познакомиться с историей  
данного вида рукоделия



## История вязания

Вязание крючком – одно из неповторимых явлений мирового декоративно-прикладного творчества, возраст которого около 5 тысячелетий. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и приобрести индивидуальный стиль в жизни.

Оно характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки и скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения, игрушки и многое другое. Во всем мире больше всего ценятся работы выполненные в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.



**Условные обозначения  
сх. 23-24:**

- ^ - соединительный столбик
- o - воздушная петля
- + - столбик без накида
- ⊥ - столбик с накидом
- ⊥⊥ - столбик с 2 накидами
- z - зацеп за соседний мотив

# Основы вязания крючком

За основу вязания крючком принимают *столбики без накида и с накидом*.

**Воздушная петля.** Служит началом вязания, образуя цепочку, и применяется в вязании всех узоров



- **Полустолбик.** Применяется при вязании края изделия, чтобы он был ровным и плотным, и при соединении фигур. Вяжут его так: вводят крючок в петлю предыдущего ряда или во 2-ю петлю после цепочки, захватывают крючком рабочую нитку и протягивают ее непосредственно через петлю ряда (цепочки) и петлю, лежащую на крючке (рис. слева).



- **Столбик без накида.** Вводят крючок в петлю предыдущего ряда или цепочки (тогда во 2-ю петлю, не считая петли на крючке), захватывают нитку и вытягивают петлю. На крючке образовались 2 петли. Снова захватывают нитку и протягивают ее через 2 петли, лежащие на крючке.

