The left side of the slide features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying widths and shades of pink and red. Below these stripes, there are several overlapping circles of different sizes, also in shades of pink and red, creating a modern, abstract aesthetic.

Контраст в музыке.

**Средства музыкальной
выразительности**

Выразительные средства музыки

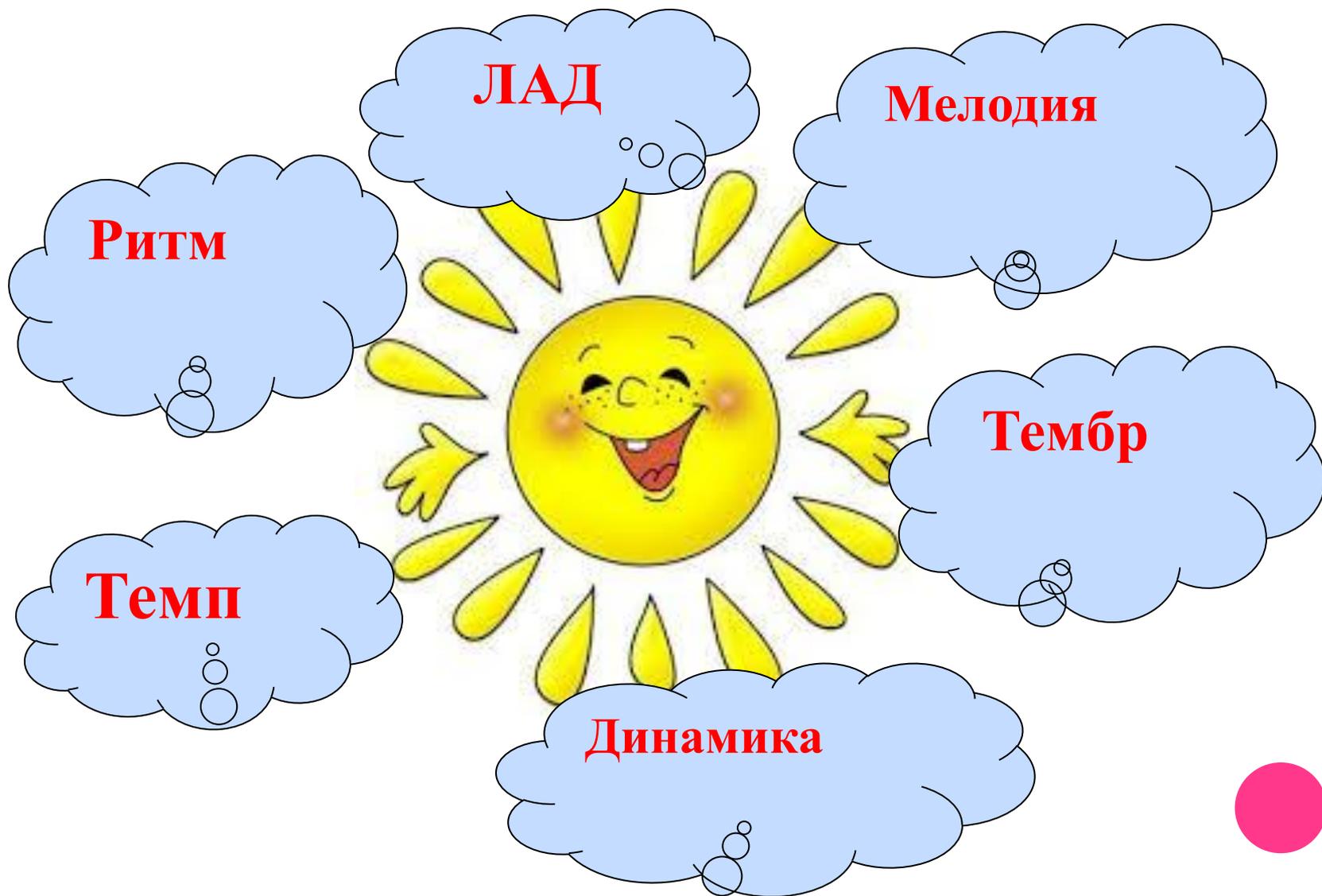


Музыка передает различные явления жизни при помощи своих особых выразительных средств.

При помощи этих средств композитор выражает в музыке свои мысли, чувства и доносит их до слушателя.



Основные средства музыкальной выразительности



КОНТРАСТ

это резко выраженная
противоположность.

Например, белый-черный, горький-
сладкий, громкий-тихий, смешной-
грустный и др.



КОНТРАСТ В МУЗЫКЕ

это сопоставление в музыке
разнохарактерных приёмов :

Веселая – грустная

Громкая – тихая

Плавная – скачкообразная

Высокая - низкая



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

- Прослушайте пьесу. Какие изменения в музыке вы заметили?



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

- Прослушайте пьесу. Какие изменения в музыке вы заметили?
- Правильно. Музыка начиналась весело, оживленно, вскоре стала медленной, грустной. Затем опять зазвучала оживленная мелодия.
- Мы слышали контраст «весело – грустно», «быстро – медленно»



Регистр

Степень высоты голоса, музыкального инструмента.



**Верхний
(высокий)
регистр**



Средний регистр



Нижний регистр

Регистр

Степень высоты голоса, музыкального инструмента.

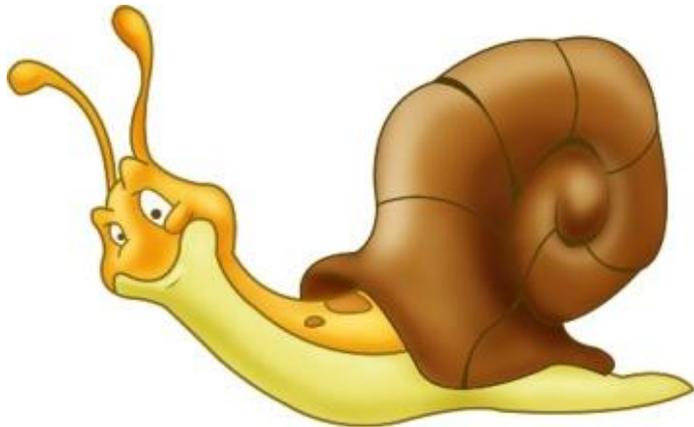
Прослушайте пьесу Дмитрия Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка».

Как вы думаете, кто из животных (зайчик или медвежонок) изображен в верхнем, а кто в нижнем регистре?



Темп

это скорость исполнения музыки
музыки



Медленный



быстрый



Динамика

это громкость звучания



Громко (форте)



Тихо (пиано)



Темп и динамика

Прослушайте пьесу Эдварда Грига «В пещере горного короля» из симфонической сюиты «Пер Гюнт».

Какое изменение в музыке вы наблюдаете? Как начинается пьеса и как заканчивается?

Опишите музыку



Подберите слова для описания прослушанной музыки:

Начало пьесы

- Грустно**
- Медленно**
- Тихо**
- Страшно**
- Мелодично**
- Торжественно**
- Легко**
- Таинственно**

Окончание пьесы

- Спокойно**
- Энергично**
- Хмуро**
- Нежно**
- Бурно**
- Угрожающая**
- Очень громко**
- Беспощадно**



Лад

настроение в музыке

**Веселый, светлый
(мажор)**

Я – Мажор,
веселый
ГНОМ,
счастлив
даже под
дождем



Я – Минор,
печальный
ГНОМ,
грустный
прихожу я в
дом.

Грустный (минор)



Лад

Угадай настроение в музыке



Веселый (мажор)

Грустный (минор)



ЗАКРЕПЛЕНИЕ

□ Контраст – резкая противоположность

□ Регистр – высота музыкальных звуков

□ Темп – скорость в музыке

□ Динамика – громкость в музыке

□ Лад – настроение в музыке



Тембр

это окраска музыкального звука

Одна и та же мелодия, исполненная разными инструментами
или разными голосами, прозвучит
по-разному





Закрепление пройденного

Игра «Отгадайка»

В этой игре все перепутано.

Надо согласовать левую часть с правильным продолжением в правой:

Девочка потеряла маму и зовут ее....

легато

Цыплята клюют зернышки...

pp

Змея ползет незаметно и ...

ff

Орел в небе парит гордо и

стаккато



Используемая литература:

1. Корольков И. «Крохе –музыканту» Нотная азбука для самых маленьких, Феникс, 2012
2. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, «Академия развития»,1997
3. Старовойтова Л.В. «Игра в игру на фортепиано» М.:,2004
4. Шалаева Г.П. «Музыка» Первый учебник вашего малыша М.:АСТ: Слово,2009

