

The left side of the slide features a decorative design consisting of several vertical stripes in shades of pink and red, and a cluster of five circles of varying sizes in a vibrant pink color.

**Контраст в музыке.**

**Средства музыкальной  
выразительности**

# Выразительные средства музыки

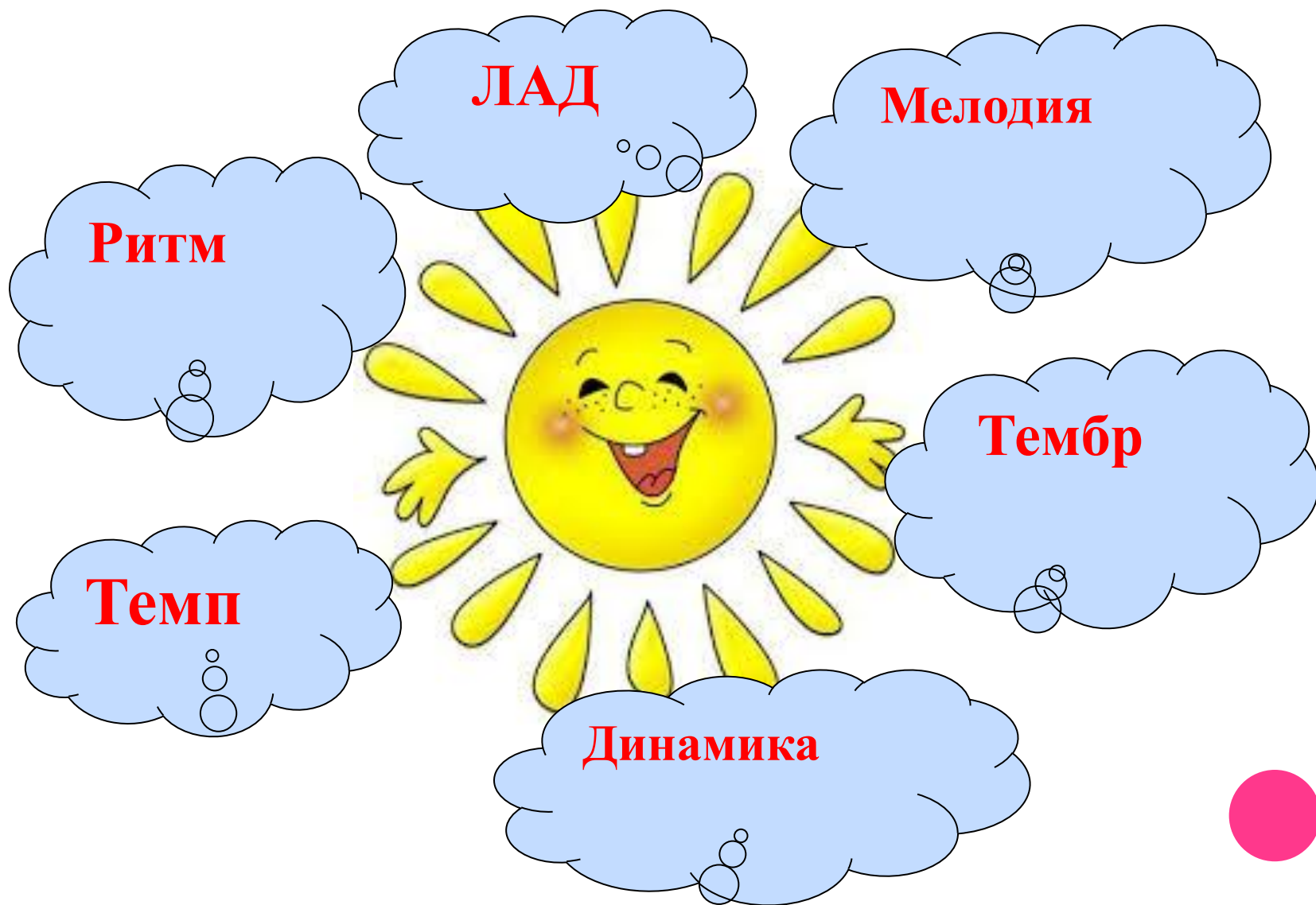


Музыка передает различные явления жизни при помощи своих особых выразительных средств.

При помощи этих средств композитор выражает в музыке свои мысли, чувства и доносит их до слушателя.



# Основные средства музыкальной выразительности



# КОНТРАСТ

это резко выраженная  
противоположность.

Например, белый-черный, горький-  
сладкий, громкий-тихий, смешной-  
грустный и др.



# КОНТРАСТ В МУЗЫКЕ

это сопоставление в музыке  
разнохарактерных приёмов :

Веселая – грустная

Громкая – тихая

Плавная – скачкообразная

Высокая - низкая



# ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

- Прослушайте пьесу. Какие изменения в музыке вы заметили?



# ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

- Прослушайте пьесу. Какие изменения в музыке вы заметили?
- Правильно. Музыка начиналась весело, оживленно, вскоре стала медленной, грустной. Затем опять зазвучала оживленная мелодия.
- Мы слышали контраст «весело – грустно», «быстро – медленно»



# Регистр

Степень высоты голоса, музыкального инструмента.



**Верхний  
(высокий)  
регистр**



**Средний регистр**



**Нижний регистр**



# Регистр

Степень высоты голоса, музыкального инструмента.

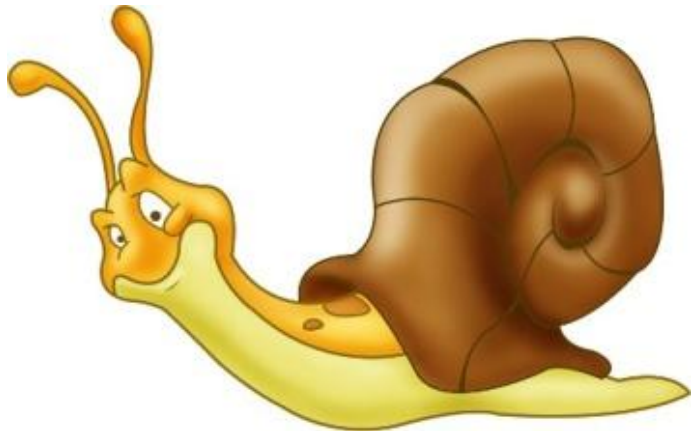
Прослушайте пьесу Дмитрия Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка».

Как вы думаете, кто из животных (зайчик или медвежонок) изображен в верхнем, а кто в нижнем регистре?



# Темп

**это скорость исполнения музыки**  
**музыки**



**Медленный**



**быстрый**



# Динамика

это громкость звучания



Громко (форте)



Тихо (пиано)



# Темп и динамика

Прослушайте пьесу Эдварда Грига «В пещере горного короля» из симфонической сюиты «Пер Гюнт».

Какое изменение в музыке вы наблюдаете? Как начинается пьеса и как заканчивается?

Опишите музыку



**Подберите слова для описания прослушанной музыки:**

**Начало пьесы**

- Грустно**
- Медленно**
- Тихо**
- Страшно**
- Мелодично**
- Торжественно**
- Легко**
- Таинственно**

**Окончание пьесы**

- Спокойно**
- Энергично**
- Хмуро**
- Нежно**
- Бурно**
- Угрожающая**
- Очень громко**
- Беспощадно**



# Лад

## настроение в музыке

**Веселый, светлый  
(мажор)**

Я – Мажор,  
веселый  
ГНОМ,  
счастлив  
даже под  
дождем



Я – Минор,  
печальный  
ГНОМ,  
грустный  
прихожу я в  
дом.

**Грустный (минор)**



# Лад

Угадай настроение в музыке



**Веселый (мажор)**

**Грустный (минор)**



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ

□ Контраст – резкая противоположность

□ Регистр – высота музыкальных звуков

□ Темп – скорость в музыке

□ Динамика – громкость в музыке

□ Лад – настроение в музыке





# Тембр

это окраска музыкального звука

Одна и та же мелодия, исполненная разными инструментами или разными голосами, прозвучит по-разному





# Закрепление пройденного

## Игра «Отгадайка»

В этой игре все перепутано.

Надо согласовать левую часть с правильным продолжением в правой:

Девочка потеряла маму и зовут ее....

легато

Цыплята клюют зернышки...

pp

Змея ползет незаметно и ...

ff

Орел в небе парит гордо и .....

стаккато



# Используемая литература:

1. Корольков И. «Крохе –музыканту» Нотная азбука для самых маленьких, Феникс, 2012
2. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, «Академия развития»,1997
3. Старовойтова Л.В. «Игра в игру на фортепиано» М.:,2004
4. Шалаева Г.П. «Музыка» Первый учебник вашего малыша М.:АСТ: Слово,2009

