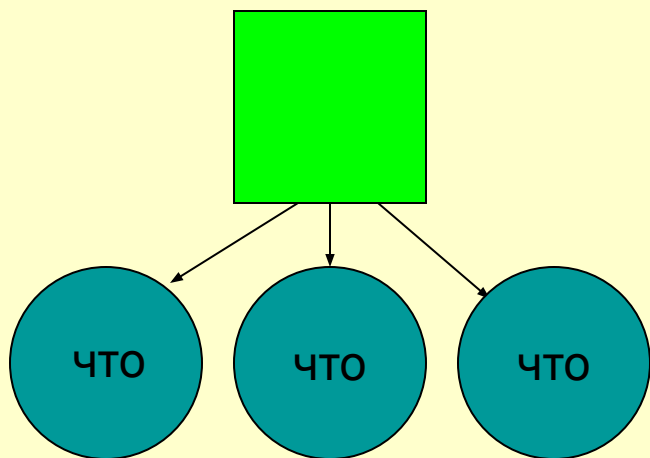


Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

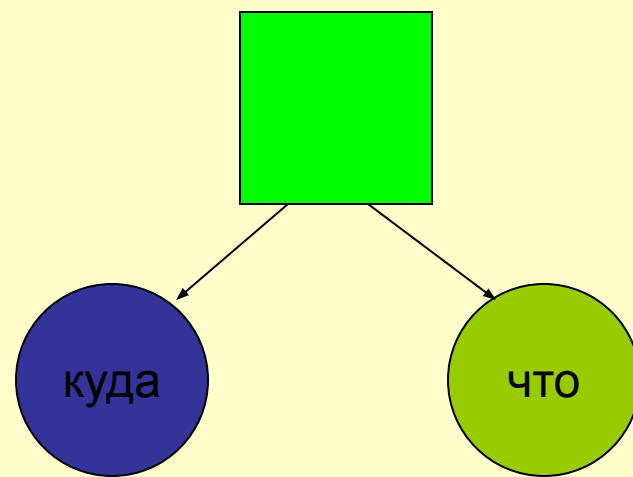
Соподчинение

однородное



И грустно мне, что зыбким полукругом лежат во тьме пустынные двory, что поздний час, что гаснут друг за другом торжественные звёздные миры.

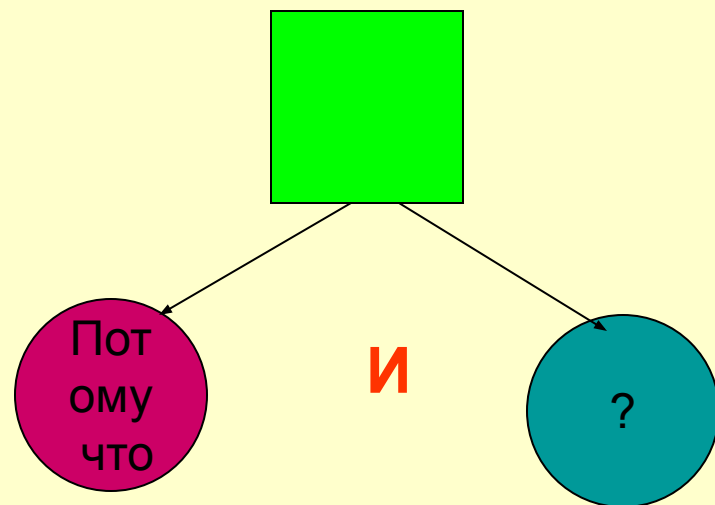
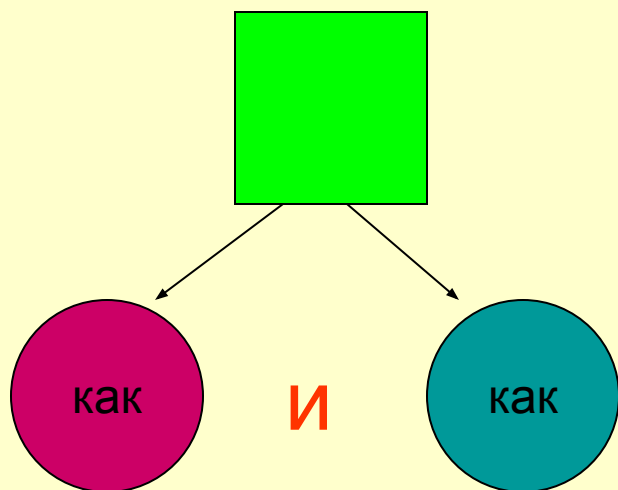
неоднородное



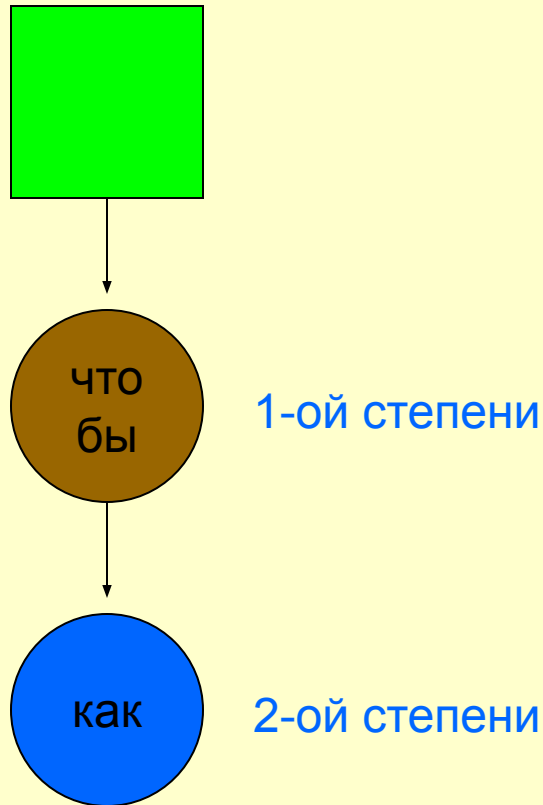
Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвёртые сутки.

Слышно было,
как в саду шагал
дворник _ и как
скрипела его тачка.

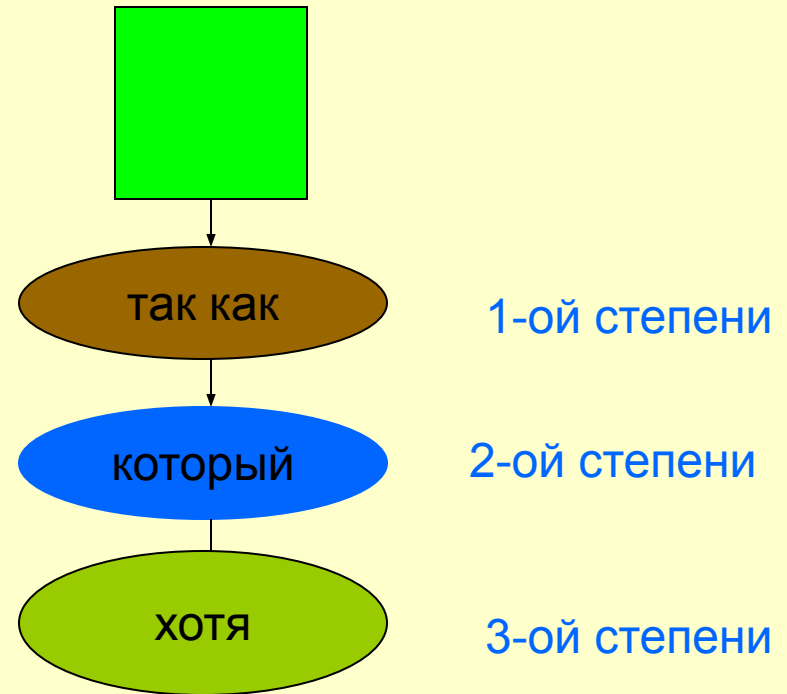
Лес ещё не шумел,
потому что было ещё
рано _ и ? ветер ещё
только-только
нарождался вдали.



Последовательное подчинение

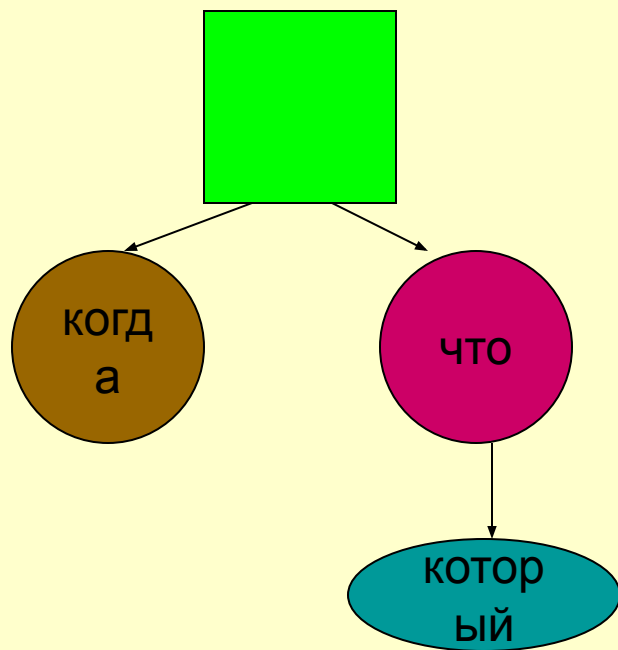


Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.



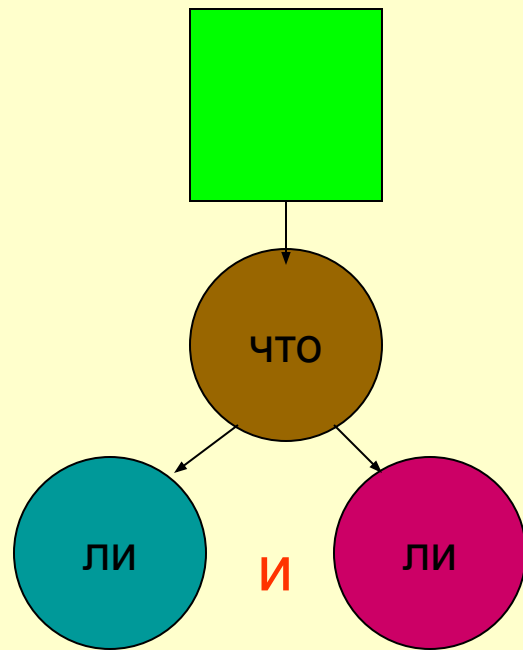
Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы, так как боялись отца, который тоже был несколько смущён, хотя старался этого не показывать

Сочетание соподчинения и последовательного подчинения в одном предложении



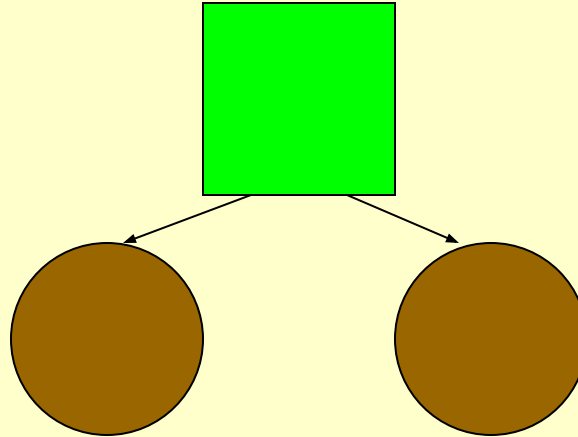
Когда Вронский смотрел на часы на балконе Карениных, он был так растревожен и занят своими мыслями, что видел стрелки на циферблате, но не мог понять, который час.

Сочетание соподчинения и последовательного подчинения в одном предложении



Я был тогда твёрдо убеждён, что всех трёх профессоров чрезвычайно занимал вопрос о том, выдержу ли я экзамен _ и хорошо ли я его выдержу.

Докажите, что данные предложения соответствуют схеме:



- 1) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав **и** что я напрасно оскорбил его упреком **и** подозрением. (А. Пушкин.)
- 2) Иногда, когда пламя горело слабее **и** кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова. (И. Тургенев.)
- 3) Когда люди молоды **и** весна на дворе, все кажется веселым **и** радостным. (К. Станиславский.)

Объясните отсутствие запятой перед одиночным союзом **и**.

Горизонтальные (линейные) схемы

1. [], (что) и (что)
2. [... , (когда) и ()...].
3. (Когда) и (), [].

- 1) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы. (А. Пушкин.)
(Пока), (пока), [О,].
- 2) Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела? (М. Лермонтов) [... ,О], (где), (где).
- 3) Ребенок был так уморительно мал, как будто все это картинное было, как будто бы в детский театр я попал. (Н. Некрасов.)
[], (как будто), (как будто).
- 4) Пока я ходить умею, пока я глядеть умею, пока я дышать умею, я буду идти вперед. (Л. Ошанин.)
(Пока), (пока), (пока), [О,].

Проверь себя.

1. [],(когда), (когда , ,).
2. (Как ни), (как ни),но [].
3. [],(что) и (что).
4. [],(что) и (как).
5. [...(когда) и (), ...].
6. (Когда), (и ,и), [то ...].
7. [..., (когда), ...] ,(что).