

# Война 1812 года в судьбах героев

Философия истории в романе-  
эпопее «Война и мир»

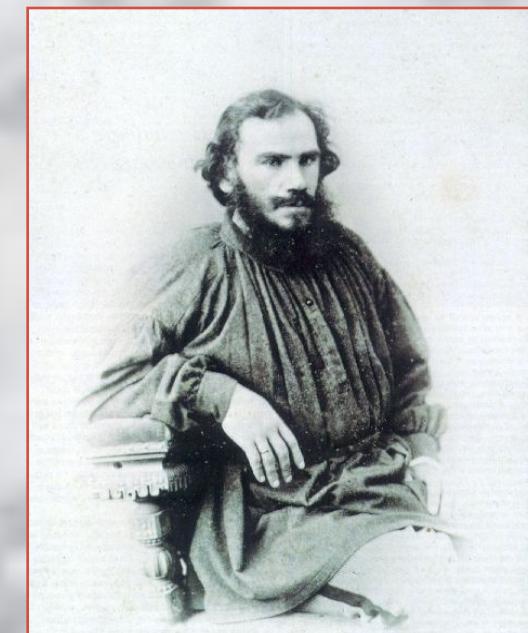
Бородинское сражение-  
композиционный центр романа



# Философия истории в романе

## «Война и мир».

1. Что есть война, по мнению Толстого?
2. Чем объясняются исторические события?
3. Что необходимо, чтобы совершилось историческое событие?
4. Что такое фатализм?
5. Что такое история?



# Гарь-есть раб истории

## Философия истории в романе «Война и мир».

~~Ход истории определяется волей  
отдельных личностей.~~

✓ «В исторических событиях так называемые великие люди суть ярлыки, дающие наименование событию, которые так же, как ярлыки, менее всего имеют связи с самим событием».

История народа не сводится к истории отдельных лиц, пусть даже и действительно выдающихся».

✓ «Ход мировых событий зависит от совпадений всех произволов людей, участвующих в этих событиях».

# Философия истории в романе

## «Война и мир».

- «Мысль народная»- любимая мысль автора в романе «Война и мир».
- Война 1812 года изображается как поэтическая, героическая эпоха.
- Сопричастность героическим событиям 1812 года- критерий оценки героев романа.

1812



*Накануне...*

*Князь Андрей*

«Как будто тот бесконечный  
удаляющийся свод неба, стоявший  
прежде перед ним, вдруг  
превратился в низкий... давивший  
на него свод...»

«Я еду в армию, зачем?... желаю  
встретить человека, которого  
презираю...»

*Пьер*

«Пьер все так же ездил в общество,  
так же много пил и вел ту же  
праздную и рассеянную жизнь...»



# Война 1812 года в судьбах героев

- ◆ Переправа польских уланов через Неман.

На чем основано единство французов?

Как раскрывает автор свое отношение к бонапартизму?

- ◆ Москва. В зале Дворянского собрания.  
Пожертвования купечества и дворянства.

◆ Смоленск. Купец Ферапонтов. Алпатыч.

◆ В Лысых Горах. «Душа болит. Погибла Россия».

◆ В Богучарово. Предложение Бурье.  
(Бунт богучаровских крестьян).

На чем основано единство русских?

Жюли Карагина

Берг

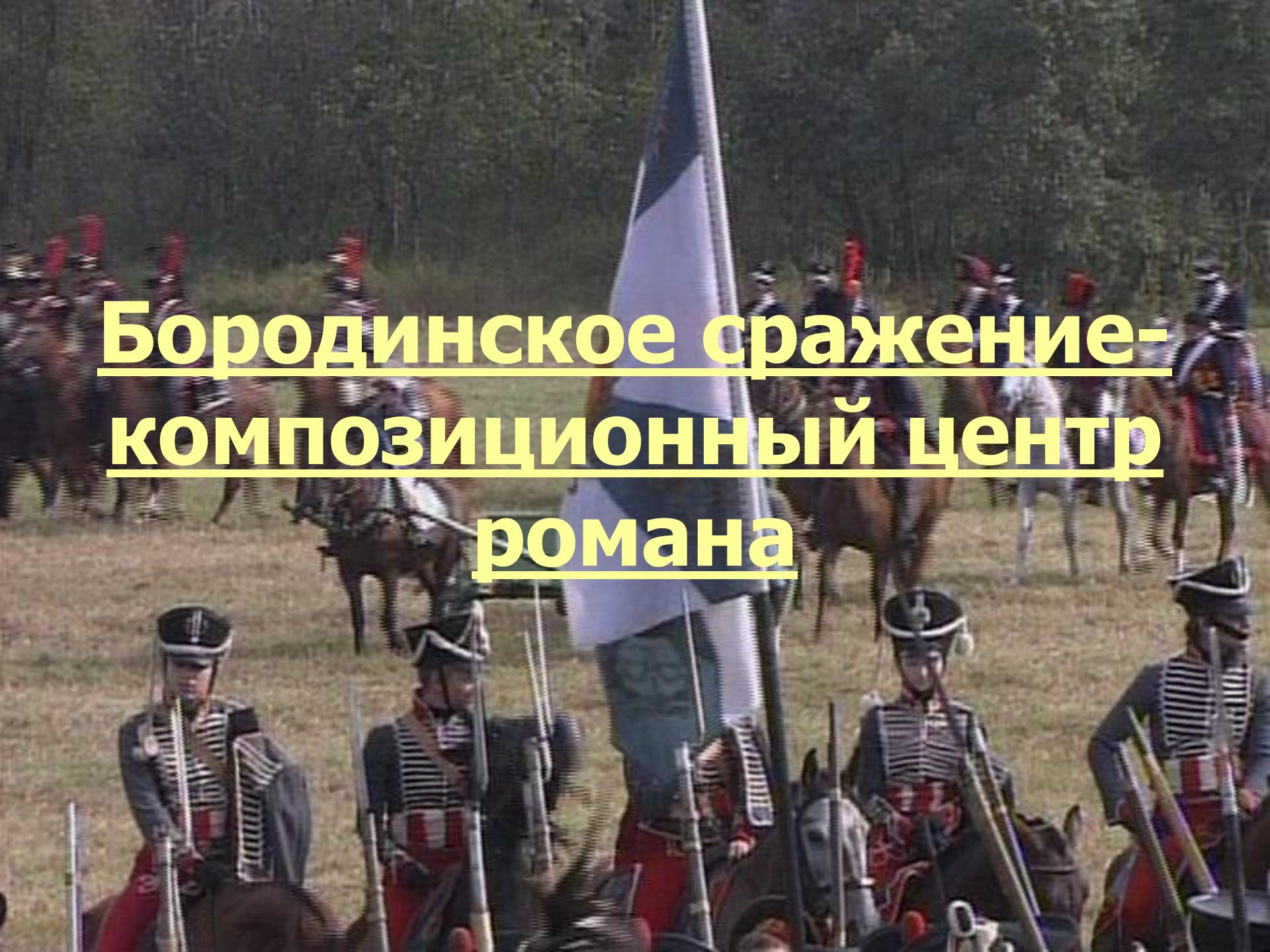
Князь Василий

Друбецкой

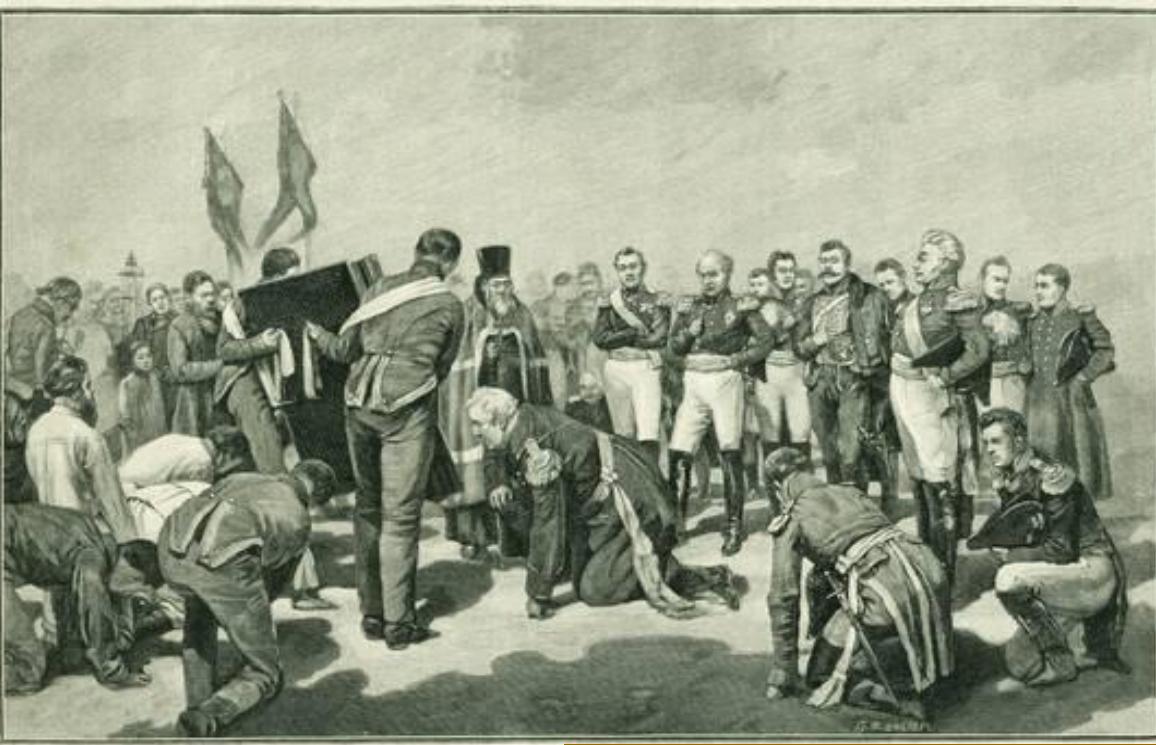
Шерер

Элен

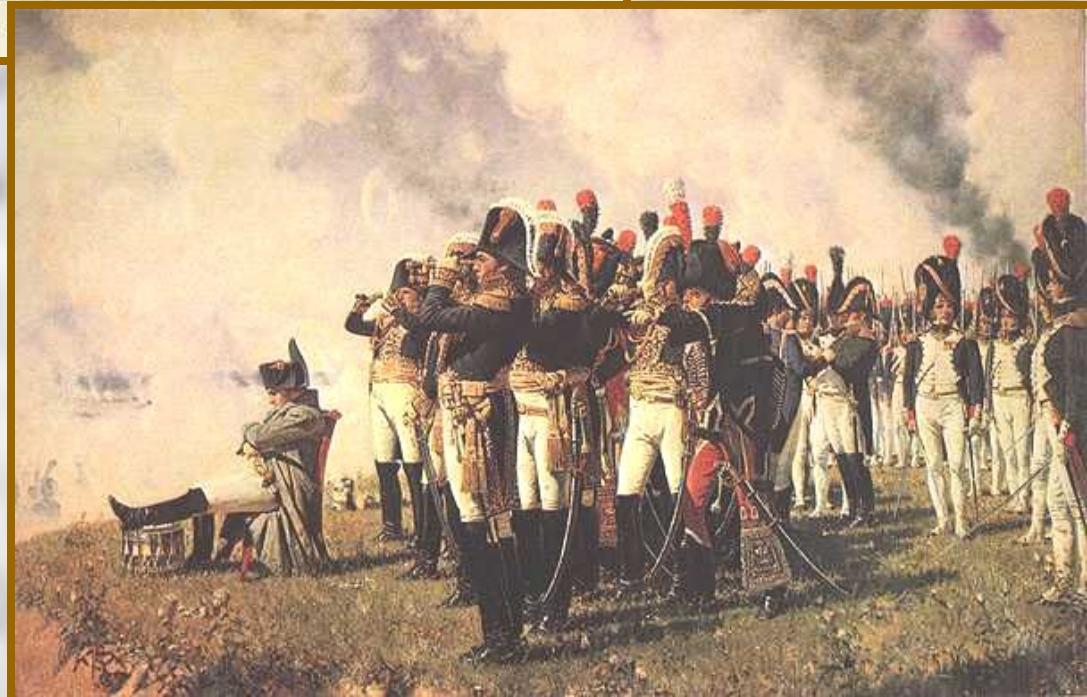




# Бородинское сражение- композиционный центр романа



Литературный альбомъ. „Война и миръ”, романъ



# Бородинское сражение-композиционный центр романа



Как Пьер убедился в справедливости слов «всем народом навалиться хотят»?

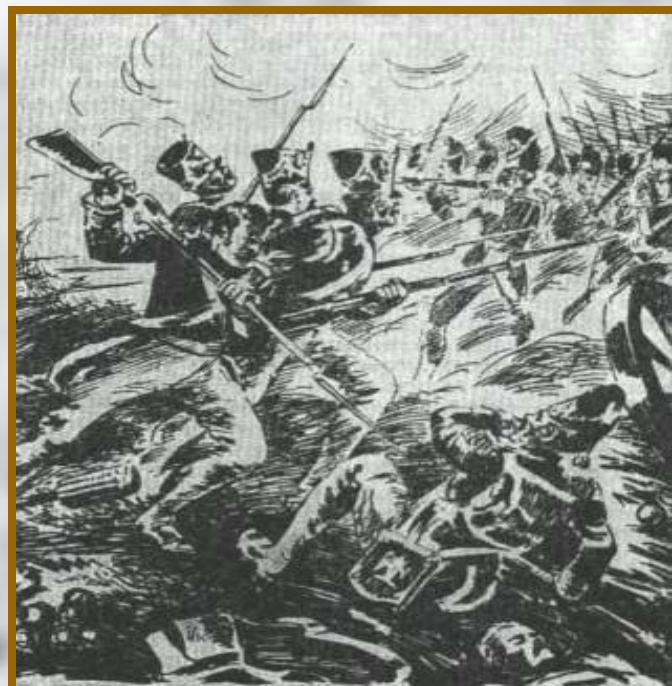
Что видит и слышит Пьер? С кем встречается о чем беседует? Какие чувства переполняют его?



Почему сражения начинает с описание диспозиции?

Почему показано Пьера?

описание Толстой описание его сражение глазами



# Бородинское сражение- композиционный центр романа



- # •Нашел ли Пьер своё место на батарее Раевского?

# Бородинское сражение-композиционный центр романа

- Что пережил на Бородинском поле Пьер?
- Что понял?



◆ Почему глава, повествующая об ужасах военного госпиталя, о человеческих страданиях, заканчивается монологом князя Андрея о любви к ближним?  
◆ Что понял раненый князь Андрей?

# Бородинское сражение-композиционный центр романа

*опре-  
ку-  
наз-  
прос-  
и  
нр-  
нравс-  
вра-*



*Бородинское сражение*

Л.Н. Толстой



# **Пьер**

## «Наш барин»

◆ «Солдатом  
быть, просто  
солдатом!...

**Войти в общую  
жизнь всем  
существом... Но  
как скинуть с  
себя все это  
лишнее, все  
бремя внешнего  
человека?»**

# **Князь Андрей**

## «Наш князь»

◆ «Сострадание,  
любовь к братьям,  
к любящим,  
любовь к  
ненавидящим нас,  
любовь к  
врагам... любовь,  
которую  
проповедовал Бог  
на земле... вот оно  
то, что ещё  
оставалось мне...»



# Война 1812 года в судьбах героев

- Отъезд Ростовых из Москвы.  
Подводы для раненых.  
«Шифоньерочка и туалет».
- Москва горит.
- Убить Наполеона.
- Последнее свидание. Болконский и Наташа.
- Пьер спасает девочку. Пленение Пьера.

# Домашнее задание

- Читать 4 том.
- Систематизировать материал по образам Наполеона и Кутузова.

