

О край родно

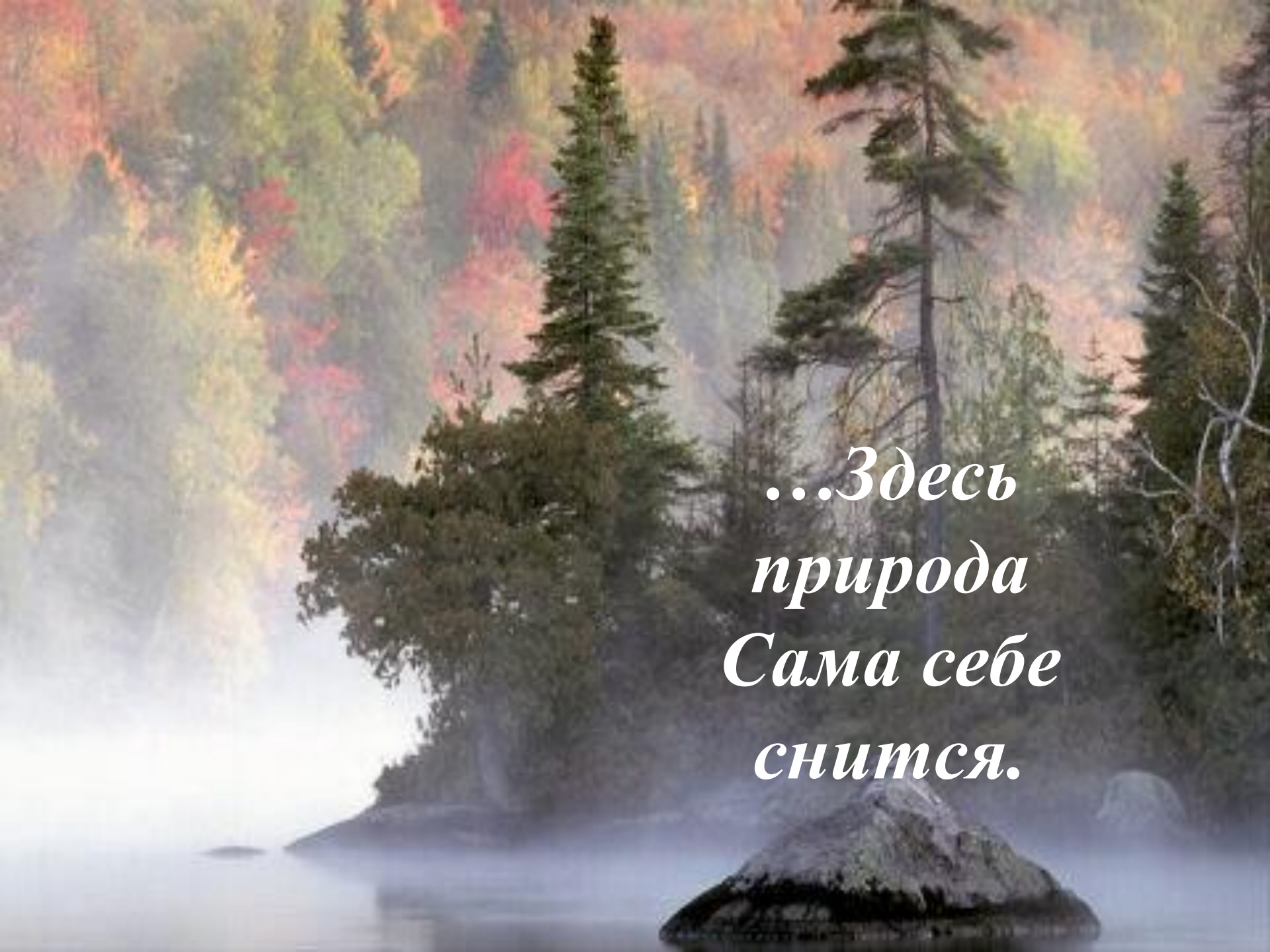
как ты чудесе

*Если ты приедешь в эти
дали,
Здесь оставишь сердце
навсегда...*



A scenic view of a fast-flowing river in a forested valley. The river is turbulent, with white water rapids and rocks visible. The surrounding landscape is lush with green trees and vegetation, including tall evergreens and deciduous trees. The sky is bright and clear.

*...В светлых струях
Стремительных рек...*

A misty forest landscape with colorful autumn foliage and evergreen trees. The scene is serene and atmospheric, with a large rock in the foreground and a calm body of water. The text is overlaid on the right side of the image.

*...Здесь
природа
Сама себе
снится.*

A painting of a forest landscape. In the foreground, a field of green grass is dotted with numerous small orange flowers. Two butterflies are perched on the flowers: one is dark with white markings, and the other is light-colored. The middle ground shows a dense forest of tall, dark green coniferous trees. In the background, a range of mountains is visible under a pale, hazy sky. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a soft, atmospheric quality.

бабочки

*на тонких
стебельках...*

*П. Н. Сагалаков
«Жарки»*



*В.
Ощепкова
«Необозр
имые
просторы
.»*

Т. ОШЕПКО



**В.
Ощепко
ва
«Осень
на**




*В. Ощепкова
« Осенний
день »*



*К. В.
Серебряков
«Степь»*

*В.
Ощепкова
«Хмурое
утро»*



A photograph of a winter landscape. A snow-covered path or road curves through the scene, leading towards a line of trees. The trees are mostly bare, suggesting late autumn or winter. The sky is a pale, overcast grey. The overall mood is quiet and serene.

***В. Ощепкова
« Зимняя
дорога»***

***В.
Ощепкова
«Зима в
лесу»***



**Земля ждала обильного дождя.
Березы жалкой худенькие плети,
Серебряные космы ковыля
Вдруг перестал терзать горячий ветер.
Потяжелели влагой веки туч.
Курганов грудь предчувствием дышала.
Вот-вот, казалось, радостно могуч,
Дождь разразится.
Капелька упала в мою ладонь.
Рукой встряхнула я,
И вздрогнула, как женщина, земля.**

Н. Ахпашева.





Подъехали к степной речушке. Неширокая полоска воды, вобравшая в себя синь неба, блестела между миистых берегов. В речке мыла зеленые космы осока, вырисовывались шильца молодого камыша, веточки водяных растений, движения быстрых струй.

Н. Доможаков « В далеком аале »