

# **Чем отличается эссе от сочинения**

---

---

**Эссе** – разновидность очеркового жанра или вид творческой работы, представленной в форме аргументированного рассуждения и отражающей субъективную авторскую позицию по отношению к общественно значимой проблеме социального, морально-этического, научного, культурно-исторического плана.





---

**Сочинение** – творческая работа по заданной теме, которая может быть выполнена как описание, повествование, рассуждение или анализ художественного текста, литературных образов, эстетических концепций.





**В чем же разница  
между эссе и  
сочинением?**



---

- *Прежде всего, в цели написания*

- Цель сочинения как одного из видов творческой работы – развитие навыков устной и письменной речи, связанных с умением формулировать собственные суждения по проблемным вопросам, анализировать отдельные явления, факты или фрагменты текста, излагать мысли в логической последовательности, производить обобщения и делать выводы.

---

• По способу речевой организации сочинение может относиться к одному из наиболее распространенных в школьной практике типов творческих работ:

- описанию;
- повествованию;
- рассуждению проблемного характера;
- сравнительной характеристике образов;
- анализу художественного текста





- 
- По содержанию и форме эссе соотносится с сочинением-рассуждением, однако перед его автором стоит более сложная задача: побудить читателей к размышлению, благодаря убедительности и яркости изложения вызвать у них эмоциональный отклик на прочитанное.

- 
- Эссе, как и любой вид сочинения, требует творческого осмысления темы, но самое важное в нем – **авторская позиция, личное видение проблемной ситуации и способов ее решения, основанное на знании материала и собственном интеллектуальном опыте.**







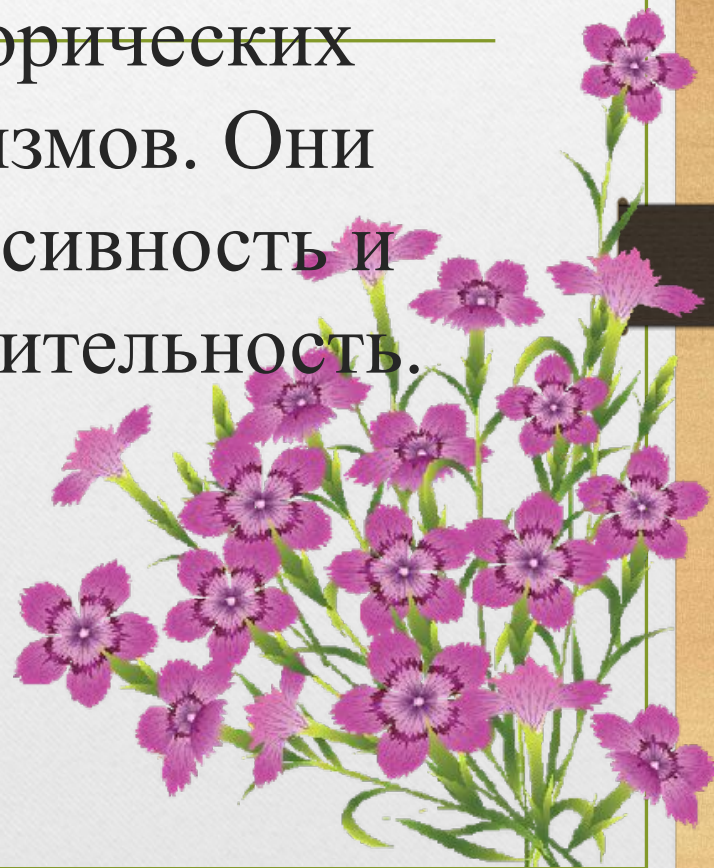
- В эссе необходимо четкое определение проблемы, в трактовке которой принципиально важна авторская аргументация с элементами самостоятельного анализа.

- 
- Произвольная композиция эссе позволяет использовать в построении фраз различные приемы, усиливающие воздействие на читательское восприятие: инверсию, антитезу, ассоциативные ряды, метафорические обобщения, иронию и другие виды иносказания.





- В эссе уместно употребление предположений, риторических вопросов, фразеологизмов. Они придают речи экспрессивность и стилистическую выразительность.



---

**Заключительная часть  
эссе не всегда содержит  
ВЫВОД**

