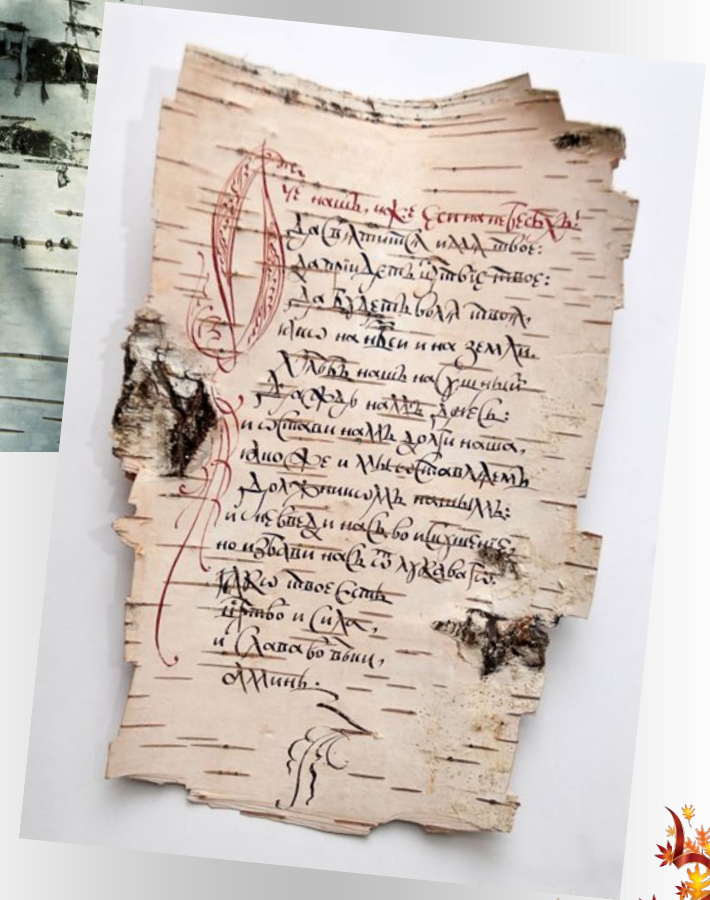


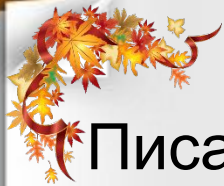
«Как писали в
старину»



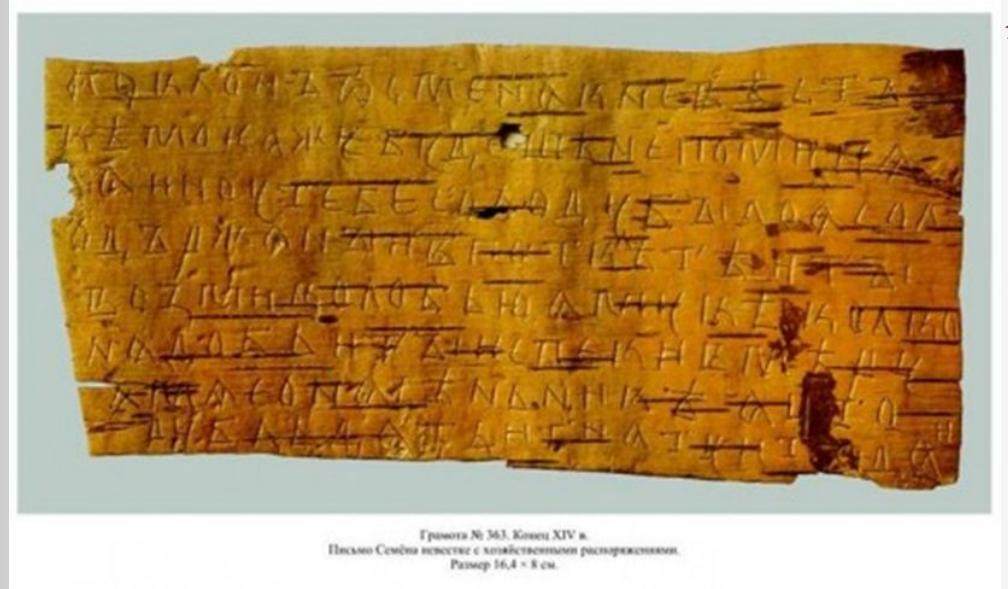
Первый способ

Береста — очень удобный материал для письма, хотя и требовал определенной подготовки. Её варили в воде, чтобы кора стала более эластичной, затем снимали грубые слои. Лист бересты со всех сторон обрезали, придавая ему прямоугольную форму





Писали на внутренней стороне коры, выдавливая буквы особой палочкой — «писалом» — из кости, металла или дерева. Один конец писала заостряли, а другой делали в виде лопаточки с отверстием и подвешивали к поясу. Техника письма на бересте позволяла текстам сохраняться в земле столетиями.



Гривота № 363. Конец XIV в.
Писало Семёна писателя с латинскими распорками.
Размер 16,4 × 8 см.



Второй способ - пергамент

Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоемким. Материалом для них служил пергамент — кожа особой выделки. Лучший пергамент получался из мягкой, тонкой кожи ягнят и телят. Ее очищали от шерсти и тщательно промывали. Затем натягивали на барабаны, посыпали мелом и чистили пемзой. После просушки на воздухе с кожи срезали неровности и вновь шлифовали пемзой



Украшение текста

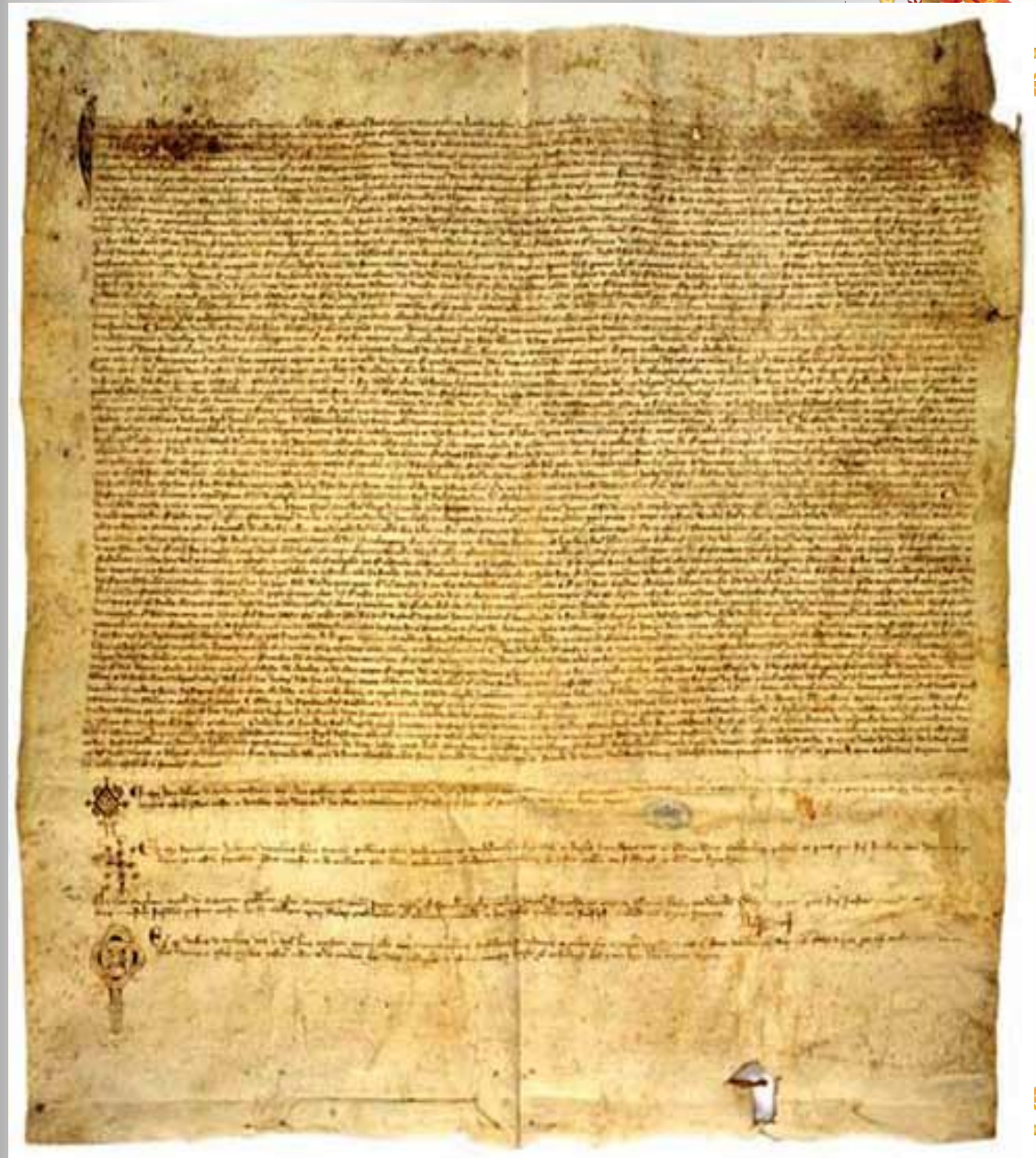


Для украшения рукописи заглавия в средние века писали особым, декоративным шрифтом - вязью. Буквы, вытянутые вверх, переплетались между собой, образуя текст, похожий на ленту орнамента.





- На страницах древнерусских книг текст был расположен в один или два столбца.
- Буквы не делились на строчные и прописные. Они заполняли строку без интервалов между словами.
- Экономя место, некоторые буквы писали над строкой или заменяли горизонтальной линией. Усекались и окончания слов, хорошо известных и часто употребляемых.
- Из Византии была заимствована традиция над каждым словом ставить знак ударения.



- Долгое время не существовало, нумерации страниц. Вместо этого внизу справа писали слово, с которого начиналась следующая страница.



Сборка книг

- Сшитые тетради собирали в книгу. В зависимости от формата и количества листов на одну книгу требовалось с 10 до 30 шкур животных — целое стадо! По свидетельству одного из писцов XIV- XV веков, за кожу для книги было уплачено три рубля. В то время на эти деньги можно было купить три лошади.



- Писали книги обычно гусиным пером и чернилами.
- Привилегию писать лебединым и даже павлиньим пером имел царь.
- Изготовление письменных принадлежностей требовало определенного умения.
- Извлекали перо из левого крыла птицы, чтобы изгиб был удобен для правой, пишущей руки.
- Перо обезжировали, втыкая в горячий песок, затем кончик наискось срезали, расщепляли и затачивали специальным ножичком. Им же выскабливали ошибки в тексте.



• К сожалению, древнейших книг сохранилось очень мало. Всего около 130 экземпляров бесценных свидетельств XI-XII веков дошло до нас. Было их немного и в те времена.

