

**СБОРКА  
ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ  
ИЗ ДРЕВЕСИНЫ**

# Мы уже знаем

1. Эскиз детали
2. Технологическая операция
3. Разметка заготовок
4. Пиление заготовок
5. Строгание заготовок
6. Сверление заготовок

**Деталь**- это объект труда состоящий из одного целого куска материала

Деталь в законченном виде может сама быть готовым **изделием**, или входить в состав **изделия** из нескольких деталей.

# **СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ НА ГВОЗДЯХ**

**Многие изделия из древесины, которые вы будете делать в учебных мастерских, содержат несколько деталей. Их соединяют между собой различными способами. Процесс соединения деталей в целое изделие называется сборкой.**

# Соединение на гвоздях

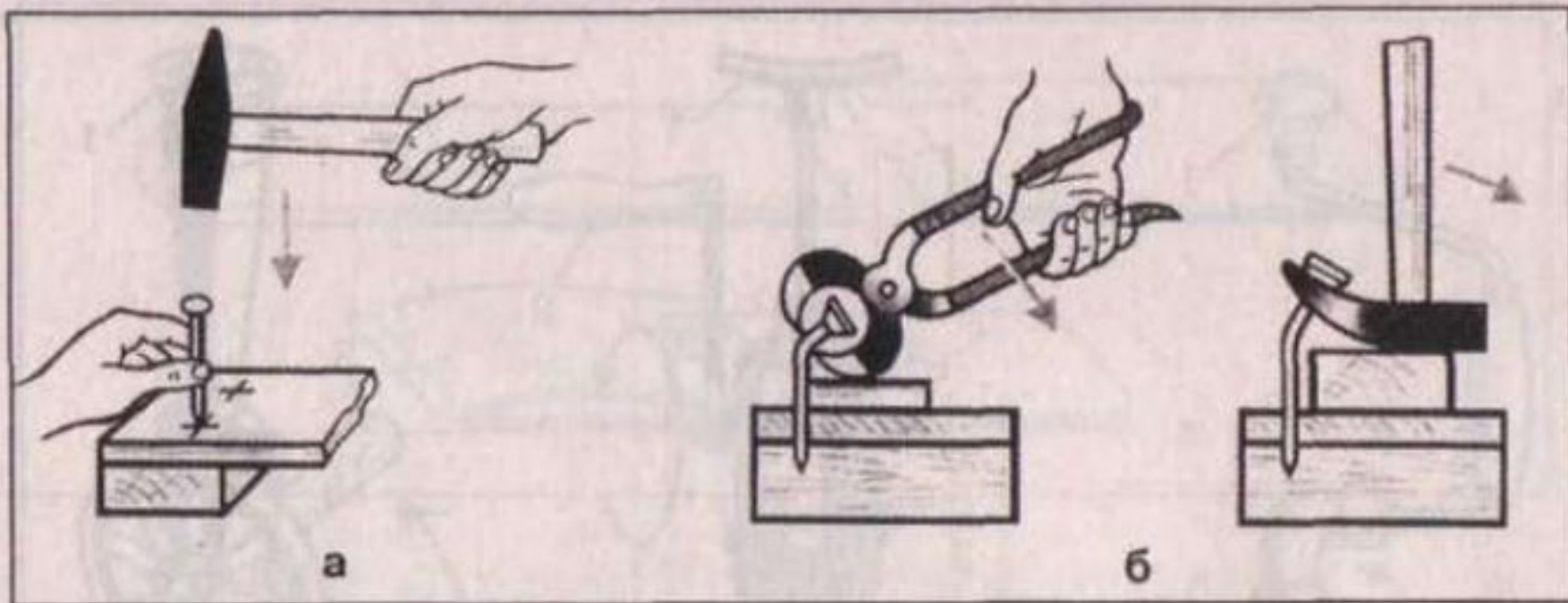
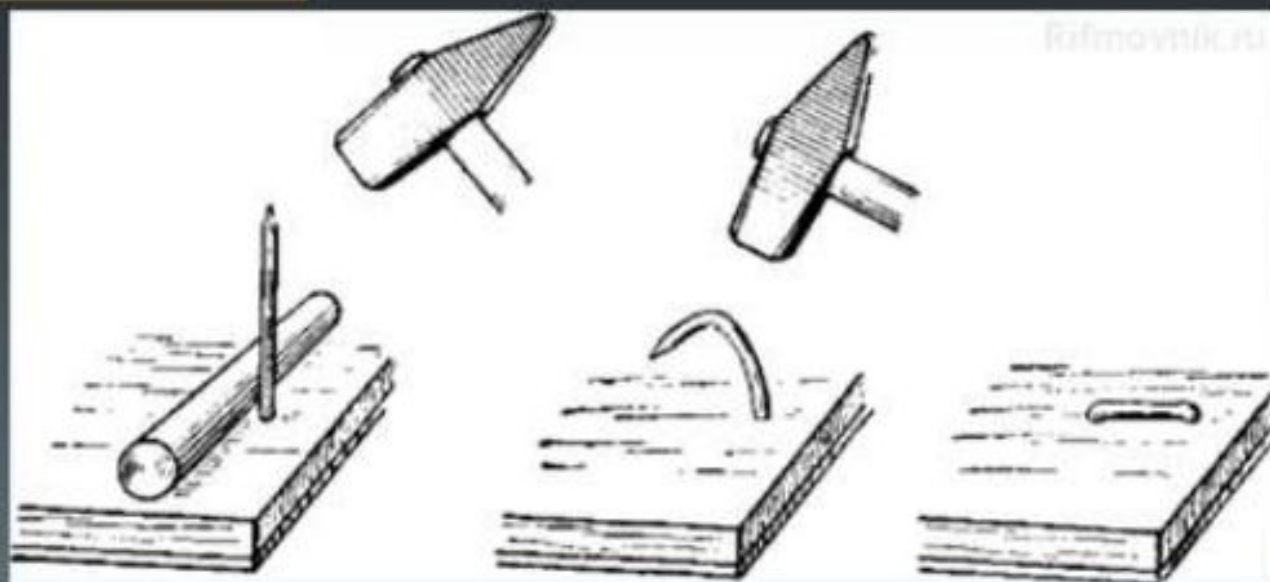
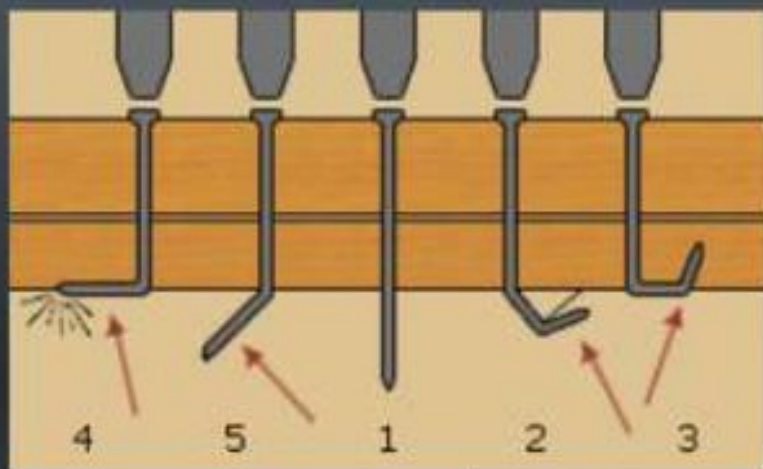


Рис. 32. Забивание (а) и выгаскивание (б) гвоздей



# Прочное соединение



# **! ВНИМАНИЕ !**

**Работать можно только исправным инструментом, использовать его надо строго по назначению.**

**Молоток при работе надо держать на расстоянии 20—30 мм (2 — 3 пальца) от свободного конца ручки.**

**Нельзя оставлять столярный молоток на краю верстака.**

**Нельзя стоять за спиной человека, работающего молотком.**

**Острие шила должно быть направлено в сторону от работающего.**

# Виды молотков



***Плотник*** — это специалист, который занимается обработкой древесины, изготовлением из неё различных изделий.



# **СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ НА ШУРУПАХ**

**Со временем гвоздевое  
соединение ослабевает:  
гвоздь может раскачаться и  
даже совсем выпасть.  
Гораздо более прочно  
соединение деталей на  
шурупах.**



# Соединение на шурупах

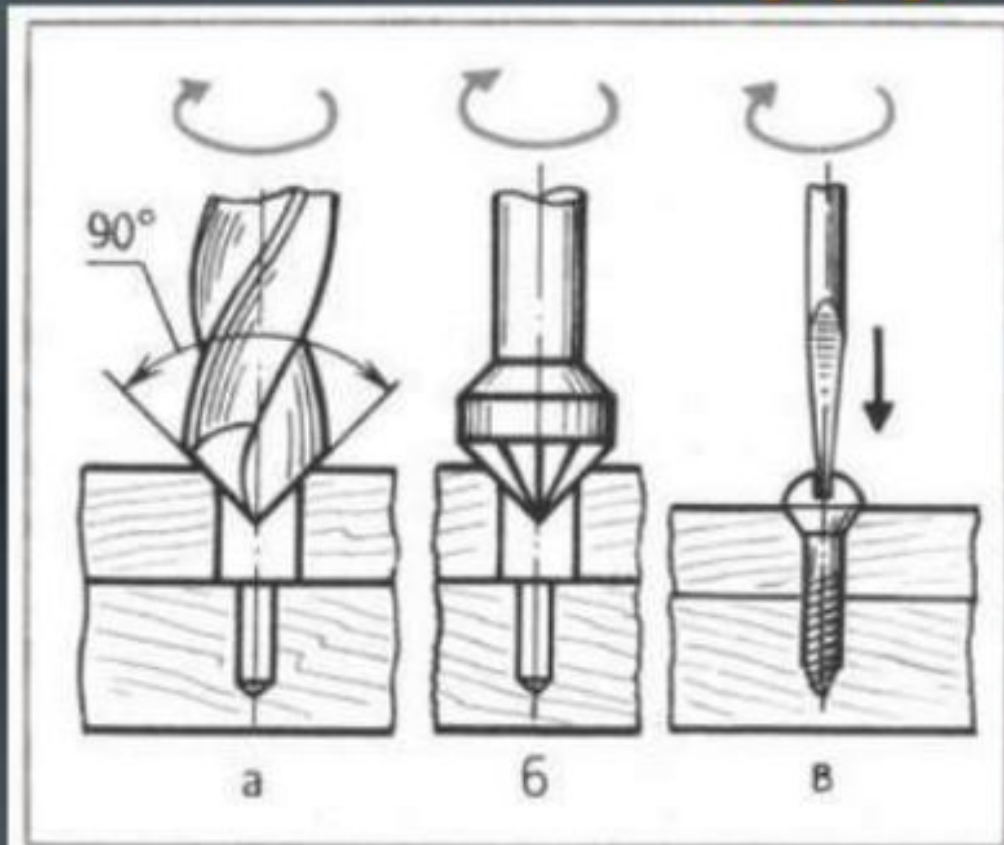


Рис. 40. Подготовка гнезда под головку шурупа сверлом (а) и зенковкой (б) и ввинчивание шурупа отверткой (в)

# Виды головок шурупов

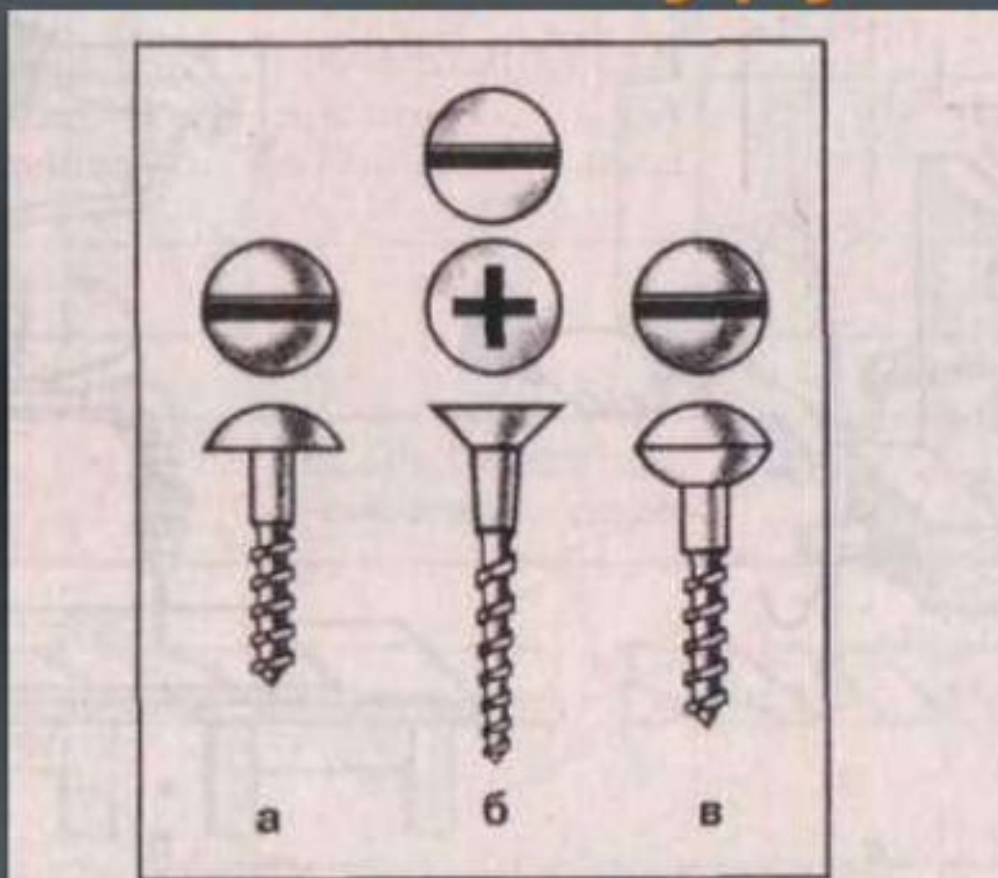


Рис. 34. Шурупы с различными головками:  
*а* – полукруглой; *б* – потайной; *в* – полупотайной

# **! ВНИМАНИЕ !**

**Пользоваться надо только такой отверткой, которая точно подходит к шлицу головки шурупа.**

**Шуруп надо ввинчивать под прямым углом к деталям.**

**При сборке деталей нельзя пользоваться шурупами со сбитым шлицем.**

**Шурупы, смазанные машинным маслом или мылом, легче завинчиваются в деталь.**

**Заусенец на головке ввернутого шурупа надо обязательно удалить шлифовальной шкуркой.**



# Соединение на винтах



# СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ НА КЛЕЮ



# ВИДЫ КЛЕЕВ

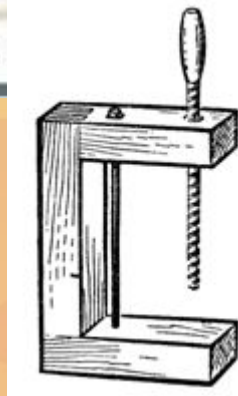
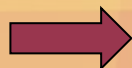
1. НАТУРАЛЬНЫЕ КЛЕИ  
КОСТНЫЙ, МЕЗДРОВЫЙ, КАЗЕИНОВЫЙ

2. ИСКУССТВЕННЫЕ КЛЕИ  
ПВА. МОМЕНТ, СЕКУНДА И ДРУГИЕ

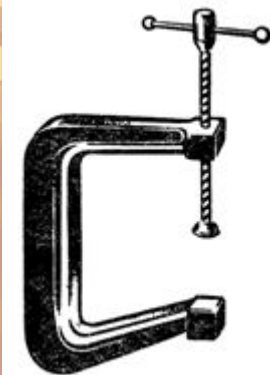


Клей тонким  
слоем  
наносят  
равномерно  
на  
поверхность  
соединяемых  
деталей при  
помощи кисти  
и сжимают  
приспособлен  
ием —  
струбциной.

Деревянная  
струбцина



Металлическа  
я струбцина





# **! ВНИМАНИЕ !**

**Склеивание деталей надо проводить только на подкладной доске.**

**При работе надо избегать попадания клея на кожу рук.**

**После работы надо тщательно вымыть руки с мылом и проветрить помещение.**