

КУЛЬТУРА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ  
ПСИХОАНАЛИЗА:

---

ФРЕЙД, ЮНГ,  
ФРОММ

Сергей Буркацкий

ИКПИ-94

---

# ПСИХОАНАЛИЗ

- ▶ психологическая теория
- ▶ психотерапевтический метод
  
- ▶ Человек определен своими внутренними иррациональными желаниями, зачастую бессознательными



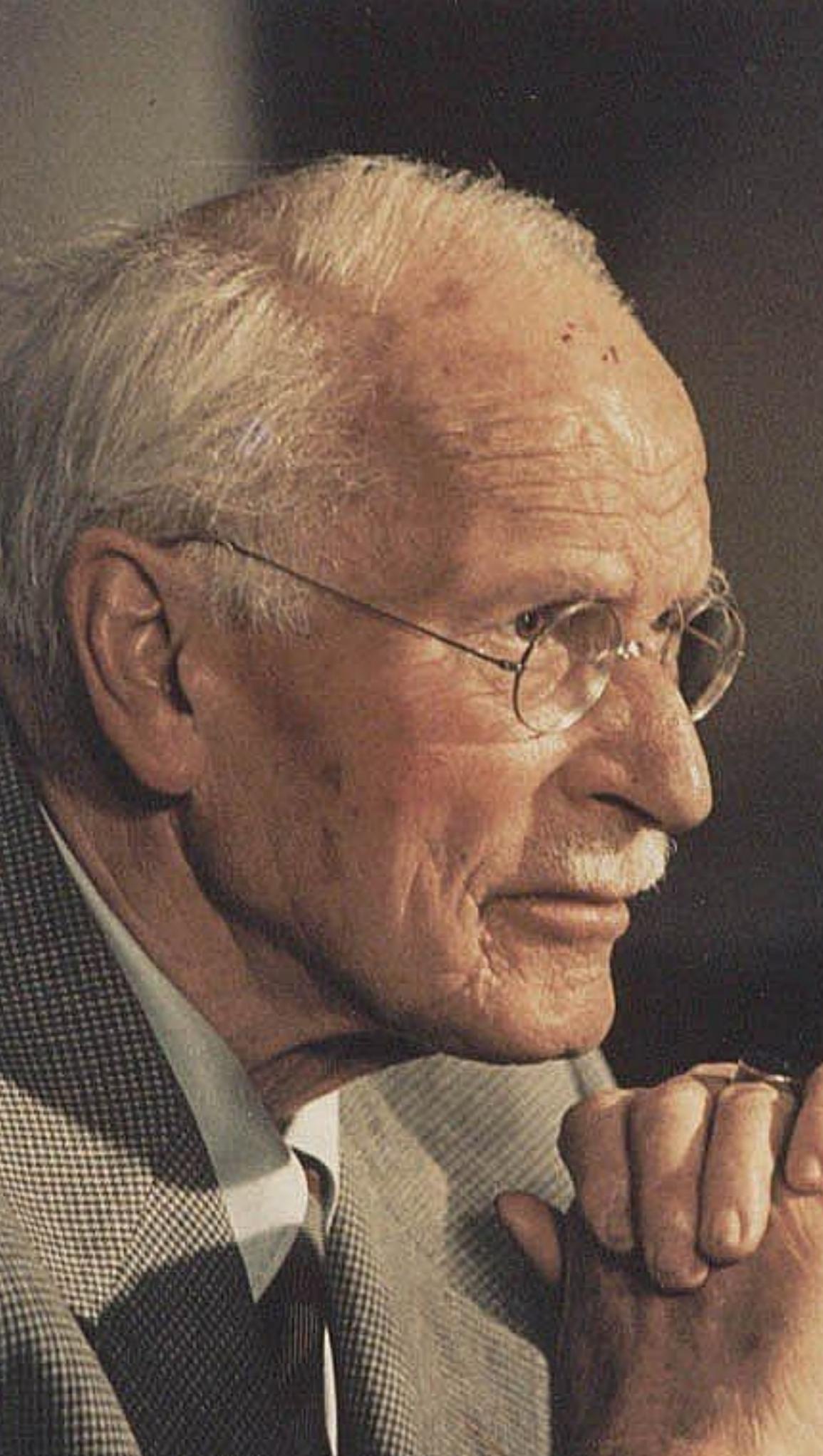
---

ЗИГМУНД  
ФРЕЙД

# ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ

- ▶ Одна из главных идей развития культуры человека и человечества - отречение личности от бессознательных страстей и увлечений первобытного человека
- ▶ Культура != цивилизация, онтогенез и филогенез
- ▶ «Тотем и табу» (1913),  
«Недовольство культурой» (1930)





ПОКА ЧЕЛОВЕК  
ЖИВЕТ КАК  
СТАДНОЕ  
ЖИВОТНОЕ, У НЕГО  
ВООБЩЕ НЕТ  
СОБСТВЕННОЙ  
ДУШИ — ОНА ЕМУ И  
НЕ НУЖНА,  
ИСКЛЮЧАЯ  
**Карл Густав Юнг**  
ОБЫЧНОЕ  
*Архетипы и символ*  
ВЕРОВАНИЕ В ЕЁ  
БЕССМЕРТИЕ

## ОСНОВНЫЕ ИДЕИ (ТЕЗИСЫ)

- ▶ Понятия о личном и коллективном бессознательном
- ▶ Отрицание того, что человеком движут лишь бессознательные процессы, инстинкты
- ▶ Архетипы, повторяющиеся образы в различных культурах человека



---

ЭРИХ  
ФРОММ

## ОСНОВНЫЕ ИДЕИ (ТЕЗИСЫ)

- ▶ Человек изначально является социальным существом. т. к. потребность избежать одиночества, обрести товарища по судьбе – одна из важнейших потребностей.
- ▶ Бессознательное = животные инстинкты + социальный характер
- ▶ «Бегство от свободы»

*Спасибо за внимание!*

---

Список использованной литературы:

- ▶ «Британская энциклопедия» (*Encyclopædia Britannica*)
- ▶ Полищук В.И. «Культурология» (1999)
- ▶ Фрейд З. «Психоанализ» (ред. 2003)
- ▶ К. Г. Юнг «Архетип и символ» (ред. 1991)
- ▶ Э. Фромм «Быть или иметь?»