

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ

«Русская культура в произведениях русских классиков»



Выполнил учащийся 10 класса
МОУ г.Горловки «Школа № 30»
Тарпинцев Ярослав

МАСЛЕНИЦА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ КЛАССИКОВ

Русская культура

Масленица – древний славянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом. Веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла и весеннего обновления природы. На Руси это был самый широкий, раздольный и весёлый праздник. Масленица называлась честной, широкой, пьяной, обжорной, разорительницей.

Тема Масленицы нашла отражение как в народном творчестве в виде песен, пословиц и поговорок, в картинах русских художников, так и в художественной литературе.



ОТРАЖЕНИЯ ПРАЗДНИКА

Образ Масленицы, яркой, веселой, разгульной, не мог не найти отражения на страницах произведений многих русских писателей от Пушкина до Зощенко.

Масленица в произведениях русских писателей и художников.



А. С. Пушкин "Евгений Онегин"

Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на Масленице жирной
Водились русские блины.

Н.Тэффи "Блины" (отрывок)

- Вот приезжайте к нам ранней весной, - сказали итальянцы, - когда все цветет. У вас еще снег лежит в конце февраля, а у нас какая красота! Ну, в феврале у нас тоже хорошо. У нас в феврале масленица - Масленица. Блины едим - А что такое блины? Мы переглянулись. Ну, как этим шарманщикам объяснить, что такое блины!

И. Шмелев "Того Господня" (отрывок)

Масленица... Я и теперь еще чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны — вызывает оно во мне; пылающие печи, синеватые волны.

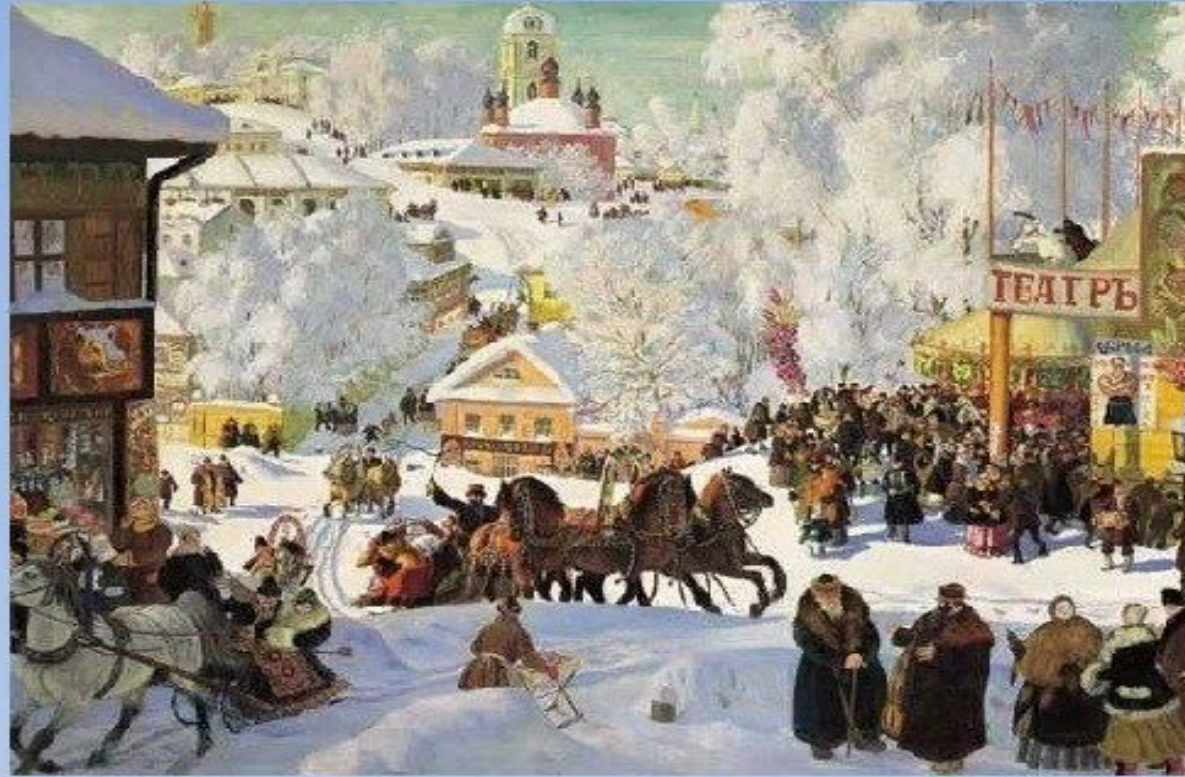
А. Веселый "В деревне на масленице"

Всю Сплошную и Пеструю строгали морозы. По ясным дням негреющее солнышко сердито прыдало ушам и по светлым звездным ночам морозище поухивал - только держись. Потом сразу теплом дыкнуло. Путь рыкнул. Все поплыло. Стариков ранняя весна не радовала и они каркали, к засухе. Масленица выдалась мокрохвостая. Всю неделю пригревало солнышко. По широким разметам полей забурели грязные полевые дороги. Обтаявший за пугом лес встал черной стеной. Кое-где пед попался на речке. У берегов образовался лед.

ИВАН ШМЕЛЁВ. МАСЛЕНИЦА.

- * Масленица... Я и теперь еще чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны — вызывает оно во мне; пылающие печи, синеватые волны чада в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней веселыми санями, с веселыми конями в розанах, в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармонии. Или с детства осталось во мне чудесное, непохожее ни на что другое, в ярких цветах и позолоте, что весело называлось — «масленица»? Она стояла на высоком прилавке в банях. На большом круглом прянике — на блине? — от которого пахло медом — и клеем пахло! — с золочеными горками по краю, с дремучим лесом, где торчали на колышках медведи, волки и зайчики, — поднимались чудесные пышные цветы, похожие на розы, и все это блистало, обвитое золотою канителью... Чудесную эту «масленицу» устраивал старичок в Зарядье, какой-то Иван Егорыч. Умер неведомый Егорыч — и «масленицы» исчезли. Но живы они во мне. Теперь потускнели праздники, и люди как будто охладели. А тогда... все и все были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звездами, с лаской глядел на всех, масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь еще для меня жива яркая радость, перед грустью... — перед постом?





Борис Кустодиев "Масленица" (1919)

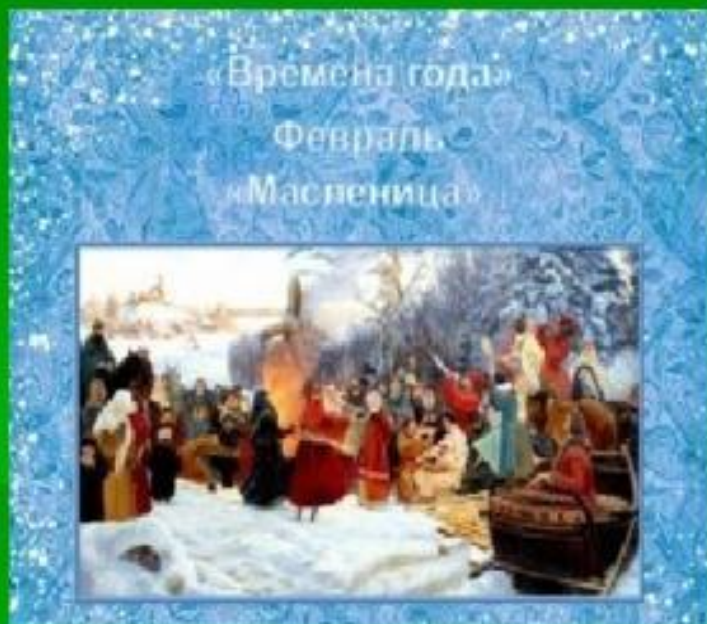
Произведение художника на тему зимы наполнено неподдельной радостью. Здесь вам и лихая тройка лошадей в центре полотна, ее догоняет упряжка запряженная двумя лошадьми, а на переднем плане слева скромно но весело рассекает по переулку купеческая семейная пара на санях с запряженным конем белого окраса. Проводы зимы – это особый народный праздник, который так неоднократно стремился передать Кустодиев: расписные сани, ведут неторопливую торговлю купцы и вальяжно шествует знать. Беззаботное веселье, а поодаль видны купола небольшой церкви - символ православия. Автор выбирает яркие цвета: ярко-красный или зеленый узор расписных саней, фасад домов. Но храм изображен светлым и расположен между красивыми деревьями. Это выражает его отношение к зиме. Размер холста 71 на 98 см., находится в Петербурге, в музее квартире И. Бродского

Масленица в произведениях



Семен Кожин «Масленица. Проводы».
Россия, XVII век.

П. И. Чайковский. Пьеса «Февраль. Масленица».



- Февраль. Масленица
- *Скоро масленицы бойкой
Закипит широкий пир...
(П. А. Вяземский)*
- Ты знаешь, что такое масленица? Может быть, и нет. Но если ты знаешь сказку про Снегурочку — пьесу или оперу, — то, наверное, помнишь, как весёлый сказочный народ берендеи вывозят в лес на санях огромное чучело — масленицу. Песни, пляски, смех... Берендеи провожают зиму.
- -Что вы можете сказать об этой музыке?
- -Каким чувством проникнута она?
- -Удалось ли автору передать праздничное настроение?

«Евгений Онегин»(отрывки)

Народнопоэтические мотивы используются Пушкиным в произведениях. Фольклор выступает как средство характеристики народной жизни. О «привычках милой старины» Пушкин пишет и в романе «Евгений Онегин», рассказывая о деревенской жизни семьи Лариных:

«Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на масленице жирной
Водились русские блины;
Два раза в год они говели;
Любили круглые качели,
Подблюдны песни, хоровод...».

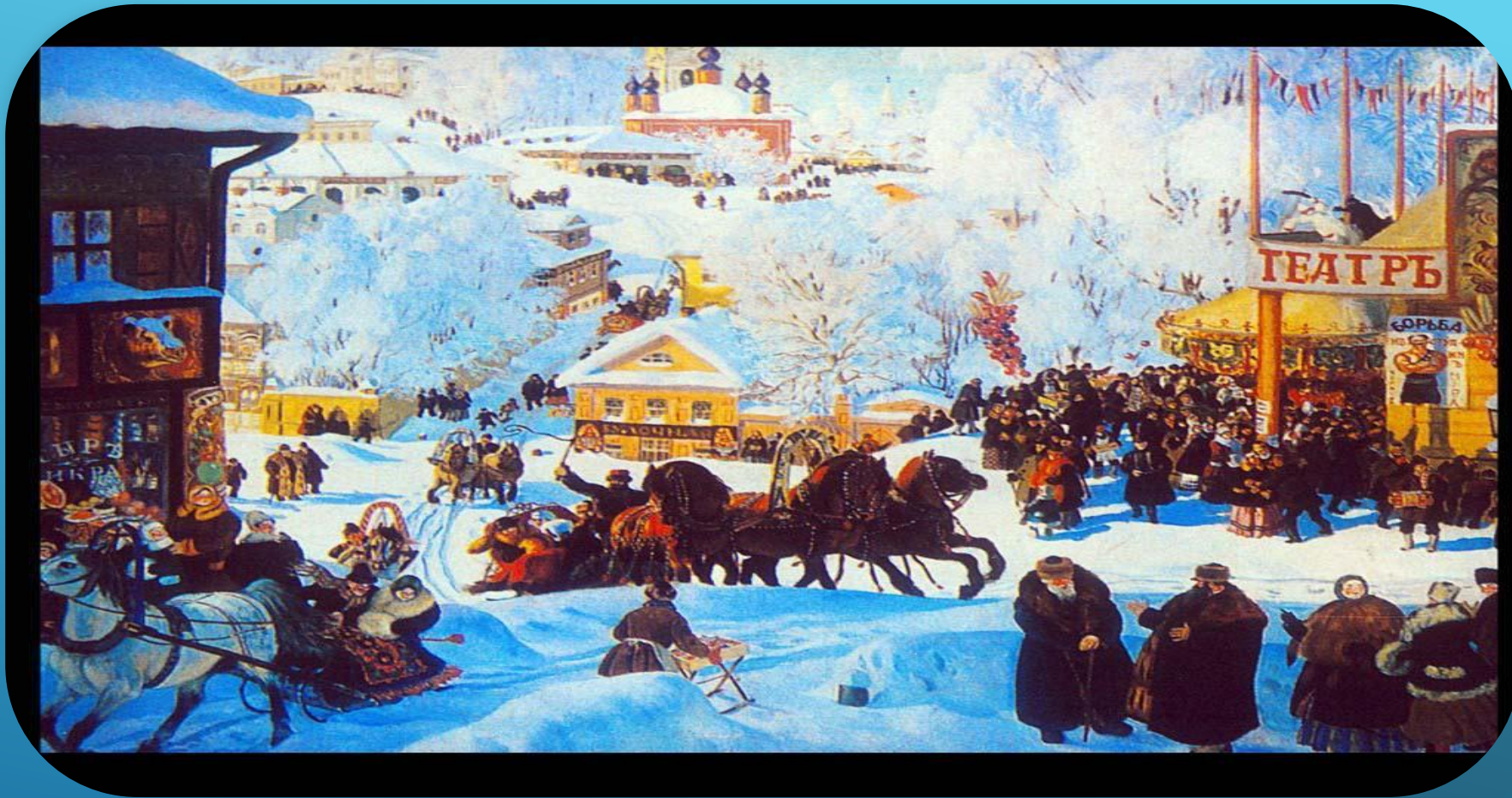


Борис Михайлович Кустодиев
«Масленица»



Полотна живописца, графика и театрального художника **Б. М. Кустодиева** (1878-1927) на тему зимних гуляний и праздников наполнены радостью и весельем.

ЖИВОПИСЬ



Б.КУСТОДИЕВ
ЗИМА. МАСЛЕНИЧНОЕ ГУЛЯНИЕ

Обрядовые песни



А мы масленицу
дожидались,
Мы на горушку выходили,
Ой ладу-ладу выходили,
Ой ладу-ладу выходили.
Сыром горушку насыпали,
Маслом горушку поливали,
Ой ладу ладу-поливали,



Наша Масленица дорогая,
Она гостюшка годовая,
Ой ладу-ладу годовая,
Ой ладу-ладу годовая.
Она пешею да не ходит,
Всё на троечке
разъезжает,
Ой ладу-ладу разъезжает,

ОБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ

«Масленица в деревне» Б.М. Кустодиев



Б.М.КУСТОДИЕВ
«МАСЛЕНИЦА В ДЕРЕВНЕ»

**Николай Фетисов.
Широкая Масленица. 1990г.**



**Семён Кожин.
Масленица. Проводы.
Россия 17 век**

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ

Масленица в живописи



К. Маковский. Масленица — как предчувствие весны.



Ю. Володин.



В. Сыров. Масленица.



Е. Виноградова.

МАСЛЕНИЦА В ЖИВОПИСИ





П.И.Чайковский
«Времена года»

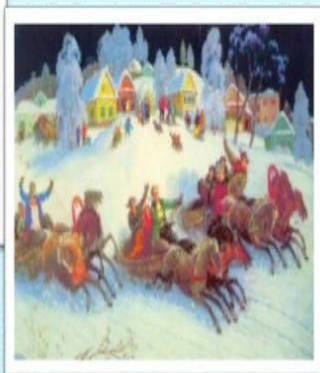
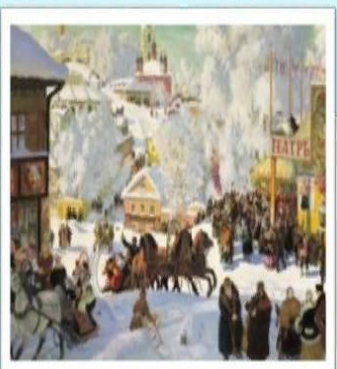
«Масленица» Февраль

Скоро
масленицы бойкой
спит широкий пир



П.И.ЧАЙКОВСКИЙ
ВРЕМЕНА ГОДА

Рассматривание цветных иллюстраций
художественных произведений:
«Масленица» – Б. М. Кустодиев;
«Тройка» – палех В. Антонов;
«Взятие снежного городка» – В. И. Суриков.



В.АНТОНОВ

Б.КУСТОДИЕВ

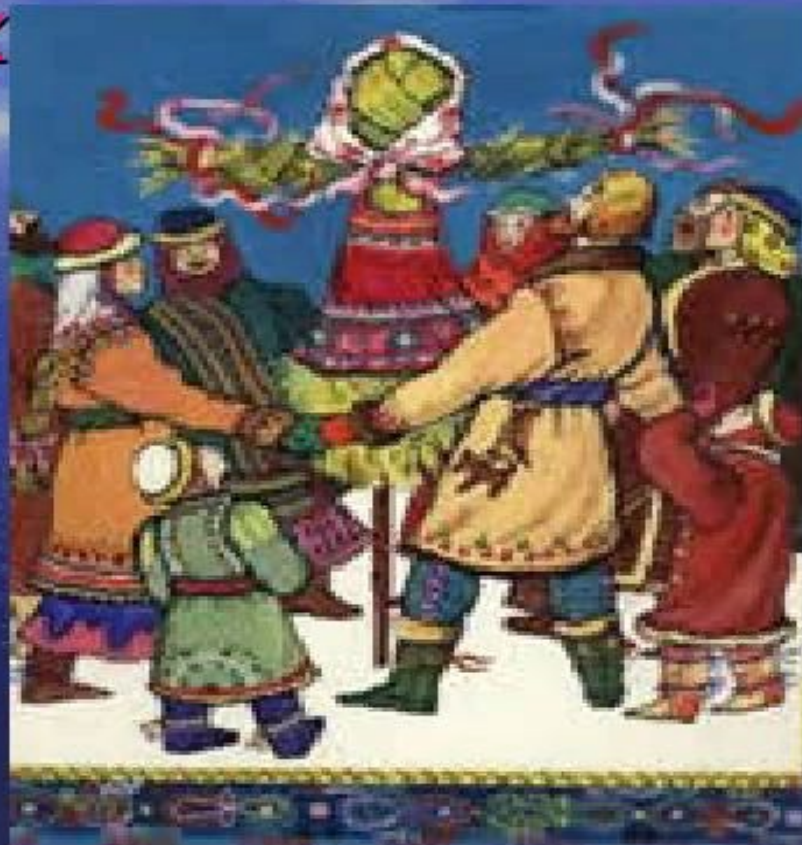
В.СУРИКОВ

Н. Фетисов "Широкая
Масленица" 1990 г.



Масленица в музыкальных произведениях

- "Снегурочка"
А.Н.Островского
- Думая о весне,
крестьяне-берендеи пели:
- *Масленица -
мокрохвостка!
Приезжай домой со двора,
Отошла твоя пора!
У нас с гор потоки,
Заиграй овражки,
Выверни оглобли,
Налаживай соху!
Весна- красна,
Наша ладушка пришла!*
- (Римский – Корсаков
опера «Снегурочка»)



Счастливой МАСЛЕНИЦЫ!

Пусть все
в жизни
идет
как по маслу,
а лучше
просто
скользит
налегке!



Елена
Торговецко

Елена
Торговецко