



# Музыка 6 класс

## IV четверть. 2 урок

**Добрый день!!** Продолжаем знакомится с музыкой Свиридова Г.В., его музыкальными иллюстрациями. Остановимся на 1 части , которая называется «Тройка». Что изображает, рисует музыкой композитор в 1 фрагменте? Какой темп использует для первой иллюстрации? **Послушайте вступление**, скажите, почему и для чего композитор так ярко использует динамику вначале произведения? Что хочет передать такой динамикой? (Вспомните литературный текст). Почему? Глядя на фотографический рисунок на этом слайде, мы понимаем, что такое тройка. Это, конечно же, запряженная тройка лошадей в одной упряжке. Но какой смысл вкладывает композитор в **свое название «Тройка»**. **Кого подразумевает автор здесь?**



Продолжаем работать в тетради. Напоминаю. **Синий** и **красный** цвет на слайде – информация заносится в тетрадь, все переписывать не надо.

В ваших тетрадях занесена информация о Свиридове, и должны быть 2 части.

### 1. Пастораль (с пояснениями)

2. **Военный марш.** Многие из вас правильно услышали жанр марша во 2-ой части, верно указали, что в повести упоминаются события Отечественной войны 1812 года. Туда же и отправляются два героя повести. Спасибо всем, кто красиво описал праздничный, торжественный характер музыки, который иногда уходит в лирическое отступление. Вот такой яркий, бравурный **ВОЕННЫЙ МАРШ**, когда-то во втором классе о такой музыке мы говорили, что это **ПАРАДНЫЙ** вариант марша.

### 3. Тройка

4. (запишите название, после прослушивания музыки фрагмента 2)



## Фрагмент №2.

Эта музыка, которую вы услышите, очень известна. После первых тактов мы слышим лирическую мелодию, неторопливую... А какой жанр напоминает эта иллюстрация? Только, пожалуйста, не торопитесь. Прислушайтесь... Сколько голосов ведут беседу и о чем... Тогда лишь вы верно назовете жанр.



## Вопросы для письменной работы

- 1. Что изображает, рисует музыкой композитор в 1 фрагменте?  
Какой темп использует для первой иллюстрации?  
Постарайтесь понять, вникнуть в музыкальный образ произведения.**
- 2. Послушайте вступление фрагмента №1, скажите, почему и для чего композитор так ярко использует динамику в начале произведения? Что хочет передать такой динамикой?  
(Вспомните литературный текст). Почему?**
- 3. Какой смысл вкладывает композитор в свое название «Тройка». Кого подразумевает автор здесь?**
- 4. Назовите жанр (и только жанр, ничего другого), в котором написан фрагмент №2.**

**Жду ваши ответы...**

**Спасибо!**

**Слушайте хорошую музыку!!!  
И отдыхайте...**

**Удачи!!**