



МОЯ ИСТОРИЯ В
MEDIALAB

НАША КОМАНДА



ЧТО ТАКОЕ MEDIA LAB?

1. АТМОСФЕРА ПОЗИТИВА И ДРУЖБЫ
2. НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА
3. ЗНАНИЯ И ОПЫТ
4. ЛУЧШИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
5. ДОСТУПНОСТЬ
6. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
7. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

РЕЗУЛЬТАТЫ МОЕГО ОБУЧЕНИЯ В «MEDIALAB»

Необходимость «взмахнуть пером»

Всего столетия назад люди отдавались чтению и письму, а не времяпровождению у монитора или телевизора. Сейчас не остались единицы любителей тактильного чтения, и всему виной — обилие электронных поисковых машин вкупе с большой порцией лени. XXI век, не иначе. У «б» возникли вопросы: «Как возродить интерес к чтению?», «Как поощряется писательская деятельность в Казахстане?», и редакция обратилась к литераторам, чтобы выявить проблемы и тенденции.



Первые писательский талант Калима Мурабаева-Рахимбекова обнаружилась еще в раннем детстве. В своих произведениях автор рассуждал о смысле жизни, роли человека в ней и практически жила в своем особом космическом мире сепаратной поэзии. Кстати, именно поэтому ее часто сравнивали с Омаром Хайямом. «Я рождена на этой земле, чтобы творить для своего народа, чтобы вернуть человека к Богу в этом материальном мире», — рассказывала поэтесса. И, наверное, не случайно ее имя провозгласило от трагиков истинной веры, заключенных в Коране. В дословном переводе означает «слово неустыжна». Калима Мурабаева-Рахимбекова — член Союза писателей, ее труды завоевали признание и интерес не только на родине, но и за ее пределами. «Книга — единственный друг человека, который никогда не предаст. Если нет времени на книги, то читайте афоризмы. У меня выматывает доверие те люди, у которых дома вместо огромного плазменного телевизора — большие стеллажи книг. Ведь физический тонус удовлетворен, а вот духовный тонус — это страшно. Поэтому постоянно божать к телевизору не есть хорошо. И вообще, надо возвращаться к истокам, снимать свои фильмы и сериалы, а не смотреть турецкие или индийские сериалы, где один эпизод длится 3 минуты времени, за которое столько успевает рассказать», — привела писательница. Примечательно, что поэтесса, которая всегда открыта для живого общения с читателями ее творчества, а ближайшим будущим запланировала запустить несколько культурных инновационных проектов под названием «Зеркало» и «Калимаград». Как она

призналась, членство в Союзе писателей представляло единственную привилегию — бесплатное издание собственных произведений, а от государства хорошей финансовой поддержки нет, поэтому писательская деятельность как бизнес в Казахстане сейчас неактуальна, необходима дополнительная активность. Поэтому Калима Мурабаева-Рахимбекова решила совместить приятное с полезным в рамках нового проекта.

Со школьной скамьи писательским даром была одарена и Нарбинь Кенжегулова, которая стала первой женщиной-фантомом в Казахстане. Для нее писательство было потребностью и духовной, и физической. Вдохновение полетела желтая черта из самых простых вещей — из женственных ситуаций или общения с людьми. Произведения Нарбинь Кенжегуловой — реалистичная проза. В списке ее творений книги как для взрослых, так и для детей на казахском и русском языках, а также фантастика. «Чтобы оторвать нынешнюю молодежь от гаджетов и заставить читать, надо заинтересовать, но как — уже большая проблема. Потому что гаджеты действуют как наркотики и очень отвлекают — готовый продукт. А для того чтобы читать, надо работать головой, то есть свое мнение создавать. А книги — продукт, который создаешь сам, и для этого нужны какие-то условия. Считаю, надо с малого детства и взрослым просто сознательно прийти к этому», — поделилась Нарбинь Смагулова.

Если сравнивать казахстанских писателей с российскими, то у вторых, конечно, больше возможностей и условий заработать на творчестве

Если сравнивать казахстанских писателей с российскими, то у вторых, конечно, больше возможностей и условий заработать на творчестве

Произведения Нарбинь Кенжегуловой — реалистичная проза. В списке ее творений книги как для взрослых, так и для детей на казахском и русском языках, а также фантастика.

большее средства. В Казахстане, к сожалению, данный бизнес не развит. В первую очередь потому, что не воспитана читательская аудитория. С другой стороны, возможно, не хватает именно тех же производителей, которые строятся на «примитивных» сюжетах: любовь, криминал, приключения и так далее. Однако в любом случае искусство не должно опускаться до уровня общества, наоборот, должно тянуть его вверх.

Согдана Каптаева,
Турнай Алмухамбет

С ПРАВКА

ЧТО? Поэтическое-музыкальный вечер.
ГДЕ? Алматы, галерея Брава Multimedia
КОГДА? 25 марта, 19:00

В рамках знаменитого поэтического-музыкального проекта будет представлен шоу-спектакль «Калимаград» — город, сотворенный из небесных стихов, поэмы и романсов.

Уж замуж невтерпех

Пока в Европе увеличивается средний возраст вступления в первый брак, Казахстан только переходит порог изменения тенденции, но не менее стремительно. Видимо, ныне модно выходить замуж далеко за двадцать пять. Причем восточные красавицы не боятся ни статуса старой девы, ни назойливого вопроса «А когда замуж?». И через призму иронии и тонкого юмора актуальнейшую проблему предлагает обсудить режиссер Аскар Бисембин в своей картине «Замуж в 30».

По словам актрисы и исполнительницы главной роли в фильме «Замуж в 30» Асель Садуақасова, для современного мира поздние браки — вполне нормальное явление, ведь с замушками уже точно торопиться нельзя, конечно, не затягивая до 30, но и в 18 редко когда получаются союзы на всю жизнь. Аскар Бисембин в свою очередь отмечает, что проблема заключается в непонимании женщинами своей жизни. «В чем сложность? Из статусов в обществе можно понять, что все девушки знают, что должны делать мужчины, но в то же время не задумываются, что сами должны делать и делать. На самом деле, мне кажется, надо оставаться человеком и перестать идти на поводу у моды. Красота, правда, продает, и необходимо разнообразие. И в данной борьбе не только женщинам, но и мужчинам до конца стремиться постоянно что-то менять. Девушке должно быть поступательное», — делится режиссер.

По сюжету у главной героини немало подруц, которые давно замужем, и она также мечтает получить заветное обручальное кольцо. Девушка встречает своего идеального парня и пытается завоевать его сердце, правда, метод неординарный. «Это история большой любви, где главная героиня постоянно врёт. И у нее есть уважительная причина — привлечь в последний выгон. И в последнем сюжете семейная романтическая история поворачивает разные стороны казахстанского менталитета с жен-

ской стороны. И цель картины в том, чтобы дать зрителю понимание, что все можно исправить и прожить. Ведь без надежды вообще нельзя», — делится Аскар Бисембин. Режиссер фильма Алмас Сагымурат подчеркивает коллуд: «Картина однозначно несет логотипный характер — никогда не опускать руки», поэтому в ней также большое значение придано исполнителю человека с его по-казахски многозначительным отношением. Работой над проектом, выход которого на большой экран запланирован на 7 апреля, занимается команда профессионалов. Аскар Бисембин, режиссер и по сценарию, сотрудничает с известными Павлом и Василием Семеновыми, а исполнительница главной роли Асель Садуақасова — в том числе и главный продюсер.

В процессе съемок складывались некоторые сложности. «Тяжело далась сцена прихода в ресторан, ведь нельзя было просто встать и пригласить. И раз у нас комедия, шулка, чтобы прищипки было прожитым. И в данном случае была сложность в эмоциональной выдержке. Технические сложности возникли, когда были необходимые Африка. Долго думали, а иногда ворговали, но дворе стоят декабрь. Как в итоге выкрутились? Все уже в кино. Но в финансовом плане было сложно. Хлеб-кашею, человек, который пришло отказаться еще от двух проектов. В противном случае потеряли бы качество», — рассказала Аскар Бисембин.



НИКОЛАЙ ПАК, СЦЕНАРИСТ

АСЕЛЬ САДУАҚАСОВА, АКТРИСА

АСКАР БИСЕМБИН, РЕЖИССЕР

Покажу, в моем отношении главные из женских качеств — открытость и честность, то есть умение быть собой и не притворяться кем-либо, иде на поводу у тенденции или традиции.

АЛМАС САГЫМУРАТ, ДИРЕКТОР ФИЛЬМА «ЗАМУЖ В 30»

Среди пяти важных качеств приближенного к идеалу женского образа отмечу: острый ум, голос, деловая хваткость, взрослая стойкость и умение в нужную минуту промолчать.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

КЕНЖЕГУЛЫ БАКУБАЕВА, СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ, ПЕДАГОГ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА «ЛОТОС»

Детей с детства не учат сотрудничеству, в частности между мужчиной и женщиной. В итоге некоторые женщины берут на себя роли мужчин, а все сделали и выйдут замуж потом. Слабые мужчины не знают технику общения с людьми. Умение, всезнающие, через чур активные девушки представляют собой в некотором роде мужчин. А внешний вид не имеет большого значения, скорее, умение держать ситуацию под контролем.

Быть женственной, терпимой, мудрой, понимающей и веселой.

Наверное, из основных женских качеств привлекает доброжелательность и умение выйти из любой ситуации правильно. И, конечно, мудрость, которая подрабатывает счастье, здоровье, благополучие и успех. Не говорю, что ум заключается в том, чтобы знать желаемую механику, ведь главное — уметь сказать, когда нужно сказать, и молчать, когда нужно молчать. А иногда сказать именно то, что мужчина хочет услышать в определенный момент. Понятно, что без «мимики» ни одна девушка не обходится, но, мне кажется, в этом и смысл быть мудрой.



25 марта 2016

541 0

СОГДИАНА КАЛТАЙ

КАК ДЕШЕВО СНЯТЬ УСПЕШНЫЙ ФИЛЬМ?



Невероятно, но факт! Самое «дешевое» кино в Голливуде стоит не менее 20 миллионов долларов. Для отечественной киноиндустрии такая сумма является запредельной, и за всю историю казахстанского кинематографа было создано лишь несколько таких картин - «Кочевники», «Жаужүрек мың бала» и «Весь мир у наших ног». Если раньше казахстанское кино не окупалось вовсе, то с выходом таких фильмов, как «Рекетир», «Кайрат чемпион девственник № 1», началась эпоха окупаемого кино. На дворе кризис,

БИЗНЕС & ВЛАСТЬ | 15 МАРТ 2016

Экспертиза

РАЗВИТИЕ

Согласно исследованиям британских ученых, после естественного страха смерти большая часть людей по всему миру до уноса бойится публичных выступлений. Ну со страхом смерти все понятно, а вот публичные выступления — это уже интересно! Казалось бы, ничего сложного, но порой даже профессиональные ораторы испытывают волнение и трудности в правильной постановке речи перед большой аудиторией.

О том, как быстро и эффективно перебороть эту фобию и справиться с собой в бизнесовой ситуации для своих

слушателей, рассказал об особенностях общения с публичной аудиторией Ильяс Байгалиев (И. Б.).

ШАГ 1

Сформулируйте задачу. Необходимо решить, зачем слушателю выслушивать именно вас и зачем, чтобы выслушать речь не оставалось сомнений в ее ценности.

И. Б.: В жизни многое зависит от степени ответственности и власти человека. В начале марта 2014 года мне пришлось выступить перед аудиторией, которая была не совсем моей. Каждый человек рожден для чего-то большого. Если бы каждый из нас не занимался своей работой и не заботился о себе, то мир был бы совсем другим. Поэтому важно научиться слушать и слышать. Когда ты слышишь, ты слышишь не только слова, но и эмоции, которые стоят за ними. Когда ты слышишь, ты слышишь не только слова, но и эмоции, которые стоят за ними. Когда ты слышишь, ты слышишь не только слова, но и эмоции, которые стоят за ними.

ШАГ 2

Обращайте внимание на детали. Когда вы говорите, обращайте внимание на детали. Когда вы говорите, обращайте внимание на детали. Когда вы говорите, обращайте внимание на детали.

И. Б.: Общение — это основа всего. Если бы ты не был профессионалом, ты бы не смог достичь своих целей в карьере. Не важно, кем ты работаешь, важно, как ты общаешься. Если ты общаешься неправильно, ты не сможешь достичь своих целей.

ШАГ 3

Планируйте заранее. Планируйте заранее, чтобы вы могли быть готовы к любой ситуации. Планируйте заранее, чтобы вы могли быть готовы к любой ситуации.



6 ШАГОВ УСПЕШНОЙ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

ШАГ 1

Выбор темы выступления. Выберите тему, которая будет интересна вашей аудитории. Выберите тему, которая будет интересна вашей аудитории.

ШАГ 2

И. Б.: В 2011 году я попал в организацию The World Bank, где встретил множество интересных людей, с которыми я общался. Там я узнал, что мне придется выступать, и я был в большой страхе. Там я и получил первый опыт выступления на встрече, где выступил перед группой людей. После этого опыта я решил создать клуб «Спикер». В клубе было много людей, которые хотели научиться выступать.

ШАГ 3

Планируйте выступление заранее. Планируйте выступление заранее, чтобы вы могли быть готовы к любой ситуации. Планируйте заранее, чтобы вы могли быть готовы к любой ситуации.

ШАГ 4

И. Б.: Люди, которые хотят научиться выступать, должны знать, что такое выступление. Люди, которые хотят научиться выступать, должны знать, что такое выступление.

Выбор темы выступления. Выберите тему, которая будет интересна вашей аудитории. Выберите тему, которая будет интересна вашей аудитории.

И. Б.: У нас в Казахстане очень мало мест, где можно было бы реализовать навыки публичного выступления и коммуникации. Для нас сейчас это очень важно, чем когда-либо. Сейчас мы живем в эпоху, когда каждый должен уметь выступать. Сейчас мы живем в эпоху, когда каждый должен уметь выступать.

Планируйте выступление заранее. Планируйте выступление заранее, чтобы вы могли быть готовы к любой ситуации. Планируйте заранее, чтобы вы могли быть готовы к любой ситуации.

И. Б.: Люди, которые хотят научиться выступать, должны знать, что такое выступление. Люди, которые хотят научиться выступать, должны знать, что такое выступление.

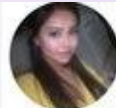
Эффективность выступления. Эффективность выступления зависит от того, насколько вы готовы к выступлению. Эффективность выступления зависит от того, насколько вы готовы к выступлению.

И. Б.: У нас в Казахстане очень мало мест, где можно было бы реализовать навыки публичного выступления и коммуникации. Для нас сейчас это очень важно, чем когда-либо. Сейчас мы живем в эпоху, когда каждый должен уметь выступать. Сейчас мы живем в эпоху, когда каждый должен уметь выступать.

Планируйте выступление заранее. Планируйте выступление заранее, чтобы вы могли быть готовы к любой ситуации. Планируйте заранее, чтобы вы могли быть готовы к любой ситуации.

И. Б.: Люди, которые хотят научиться выступать, должны знать, что такое выступление. Люди, которые хотят научиться выступать, должны знать, что такое выступление.

МНЕНИЯ И АНАЛИТИКА



26 апреля 2016

145 0

СОГДИАНА КАЛТАЙ

МОДНЫЕ МНЕНИЯ



В рамках Казахстанской недели моды в Алматы, проходившей с 19 по 21 апреля, было представлено более десятка интереснейших коллекций отечественных кутюрье. Как оказалось, многие звездные гости мероприятия в выборе нарядов отдали свое предпочтение казахстанским дизайнерам. Также они поделились с AND.KZ, чьи коллекции запомнились больше всего.

ЧТО БЫЛО ИНТЕРЕСНО?

- *ДЕТАЛЬНЫЙ РАЗБОР ИНФОРМАЦИИ*
- *РАСШИРЕНИЕ НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ АУДИО ПОДКАСТА И ВИДЕО*
- *ЭФФЕКТИВНЫЕ СОВЕТЫ ПО КОММУНИКАЦИЯМ, ПОИСК СПИКЕРОВ И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ*
- *ИСКУССТВО ФОТОРЕПОРТАЖЕЙ*
 - *ЛИЧНЫЙ БРЭНДИНГ В SMM*
- *РАБОТА И УПРАВЛЕНИЕ НАД ПРОЕКТАМИ*

*«УВЕРЕННА, ЧТО ИМЕННО В MEDIALAB Я
ПОЛУЧУ ХОРОШИЙ ОПЫТ И ЗНАНИЯ?
ВДОХНОВЕНИЕ К ТРУДУ И ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ?
ОТКРОЮ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЕ ПУТИ!
ЖУРНАЛИСТ – ЭТО НЕ ПРОСТО ПРОФЕССИЯ,
ЭТО ЗВАНИЕ, КОТОРОЕ Я ГОРДО БУДУ НЕСТИ
В БУДУЩЕМ!»*

СПАСИБО!:) 