



МОЯ ИСТОРИЯ В  
MEDIALAB

# НАША КОМАНДА



# ЧТО ТАКОЕ MEDIA LAB?

1. АТМОСФЕРА ПОЗИТИВА И ДРУЖБЫ
2. НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА
3. ЗНАНИЯ И ОПЫТ
4. ЛУЧШИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
5. ДОСТУПНОСТЬ
6. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
7. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

# МОИ ПЕРВЫЕ СТАТЬИ В «БИЗНЕС&ВЛАСТЬ»

А ЛИЧНОСТЬ



## Альпинизм — это сплошная романтика

Несомненно, нателам южной степи, да и всем, кто ищет близ горной местности, чертовски повезло. И многие, наверное, часто представляют себя в роли покорителей снежных вершин. Стоит только задуматься о красоте горных высот, гармонии с природой и пощипывающем, но приятном морозе, дух захватывает, порой бывает даже страшно, но тяги от этого меньше не становится. Об искусстве восхождения, а точнее, об альпинизме, в интервью «Б» рассказал заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер Республики Казахстан по альпинизму, первый казах, покоривший Эверест, и просто хороший человек Казбек Валиев.

На 30-м году жизни карьера альпиниста закончилась досрочно. И как вы справились с этой потерей?

Каждый альпинист с горой? С горой знаком и живешь, и видишь, понимаешь альпинизм как таковой не только же увлечен, как футбол. Но в момент поступления на географический факультет политехнического университета это стало моей страстью. Как говорится, студенческая жизнь — это новые возможности, с горой альпинизма для меня был чем-то неразрывным. Пришел, зависел, мне понравилось, это и стало моим путем в профессиональный спорт.

Альпинизм — это свой спорт, или вы считаете его частью большого спорта?

Нельзя сказать, что альпинизм — спорт, или вы считаете его частью большого спорта. Альпинизм — это свой спорт, или вы считаете его частью большого спорта. Альпинизм — это свой спорт, или вы считаете его частью большого спорта.

Скорее в юном возрасте на какое-либо подвиге стимулирует героизм и романтика. А сколько раз альпинизм становился для вас чем-то особенным, важным, гордым восхождением, фрустрацией и азартом. Каким образом вы развивали дисциплину альпиниста и как далеко вы уходили в клуб альпинистов, примерно с 13 лет.

От безумного интереса к альпинизму перейти все же приходится. Уже в студенческие годы истопником вальсовского и творческого опыта являлся альпинизм. Последующие годы альпинизма Давид Ханта и французского альпиниста Робера Парра.

Видно, соревнование было острое?

Наступил момент, когда стало трудно задержаться в той же среде. Вы начинаете с простой заинтересованности, далее переключаетесь на соревнование, и крепость духа, что и дает любой вид спорта. До первого крутого восхождения в вузовский альпинизм, обучался на скалах южной степи, получил высшее образование, выбрался на малые вершины с тренером почти год и, только будучи «чужаком», получил путевку в жизнь.

У каждого спортсмена есть предельные символы или трюфы. По какому из альпинистов вы себя считаете?

Я всегда верю только в свои возможности и возможности своего партнера. Тибетской тайной силой или знаниям, Билет, радует, что во трансальпийском альпинизме далеко не в первой десятке, хотя и стремительно, но если человек умеет делать вещи на рельефе, то возможности быть не должно.

Есть ли место омере по времени альпинизма?

Конечно, он присутствует, но скорее альпинизм — это свой спорт, или вы считаете его частью большого спорта.

Во первых, нужна хорошая компания друзей. Вы помните момент, когда с партнером по тропе возле Шамбулака, что и будет альпинистским восхождением в горы. Конечно, на предельную высоту вылезли и не удалось забраться, но переживания и познание обожает этой кривой больше.

Спасибо Капитонову  
Евгений Валиев

О СОБЫТИИ



## ПОДИУМ к прогрессу

В январские морозы желание поспешить каникулами не мешает моднице сойти на нет. А зря! Ведь этот месяц богат на события, чему свидетельством множество мероприятий. В том числе и Best Dress of Kazakhstan — впервые прошедший в Казахстане международный конкурс дизайнеров и модельеров, в котором приняли участие пока малоизвестные, но талантливые дизайнеры Казахстана.

Заключительный этап международного конкурса дизайнеров и модельеров Best Dress of Kazakhstan стартовал 23 января в здании отеля Four Top Almaty. Объявив о себе отечественная культура, модельеры Казахстана представили свои работы на конкурс. В результате победила модельер из Алматы, дизайнер уникального дизайна Казахстана из Казахстана — модельер Анастасия Казанова.

По мнению экспертов, мероприятие международного уровня — это лучшее начало для карьеры дизайнера модной одежды и работы в Казахстане, потому что это — лучший старт для дизайнера модной одежды и работы в Казахстане, потому что это — лучший старт для дизайнера модной одежды и работы в Казахстане.

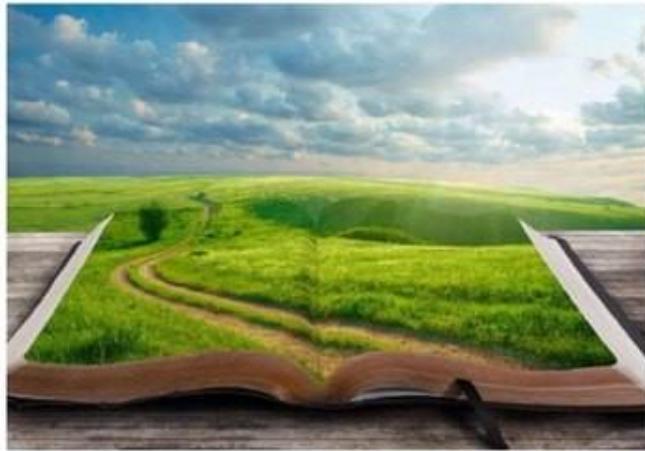
Следует отметить, что в Казахстане, помимо конкурса, также проводятся различные мероприятия, связанные с модой и дизайном. Это способствует развитию отечественной моды и дизайнерам.

В заключение хочется отметить, что конкурс Best Dress of Kazakhstan — это не только соревнование дизайнеров, но и возможность для молодых талантов проявить себя и получить признание в профессиональной среде.

# РЕЗУЛЬТАТЫ МОЕГО ОБУЧЕНИЯ В «MEDIALAB»

## Необходимость «взмахнуть пером»

Всего столетия назад люди отдавались чтению и письму, а не времяпровождению у монитора или телевизора. Сейчас не остались единицы любителей тактильного чтения, и всему виной — обилие электронных поисковых машин вкупе с большой порцией лени. XXI век, не иначе. У «б» возникли вопросы: «Как возродить интерес к чтению?», «Как поощряется писательская деятельность в Казахстане?», и редакция обратилась к литераторам, чтобы выявить проблемы и тенденции.



Первые писательский талант Калима Мурабаева-Рахимбекова обнаружилась еще в раннем детстве. В своих произведениях автор рассуждал о смысле жизни, роли человека в ней и практически жила в своем особом космическом мире сепаратистской поэзии. Кстати, именно поэтому ее часто сравнивали с Омаром Хайямом. «Я рождена на этой земле, чтобы творить для своего народа, чтобы вернуть человека к Богу в этом материальном мире», — рассказывала поэтесса. И, наверное, не случайно ее имя провозгласило от трагиков истинной веры, заключенных в Коране, в дословном переводе означает «слово несущая». Калима Мурабаева-Рахимбекова — член Союза писателей, ее труды завоевали признание и интерес не только на родине, но и за ее пределами. «Книга — единственный друг человека, который никогда не предаст. Если нет времени на книги, то читайте афоризмы. У меня вызывает доверие те люди, у которых дома вместо огромного плазменного телевизора — большие стеллажи книг. Ведь физический тонус удовлетворен, а вот духовный тонус — это страшно. Поэтому постоянно божать к телевизору не есть хорошо. И вообще, надо возвращаться к истокам, снимать свои фильмы и сериалы, а не смотреть турецкие или индийские сериалы, где один эпизод отнимает 3 минуты времени, за которое столько успевает рассказать», — привела писательница. Примечательно, что поэтесса, которая всегда открыта для живого общения с читателями ее творчества, а ближайшим будущим запланировала запустить несколько культурных инновационных проектов под названием «Зеркало» и «Калимаград». Как она

призналась, членство в Союзе писателей представляло единственную привилегию — бесплатное издание собственных произведений, а от государства хорошей финансовой поддержки нет, поэтому писательская деятельность как бизнес в Казахстане сейчас неактуальна, необходима дополнительная активность. Поэтому Калима Мурабаева-Рахимбекова решила совместить приятное с полезным в рамках нового проекта.

Со школьной скамьи писательским даром была одарена и Нарбинь Кенжегулова, которая стала первой женщиной-фантастом в Казахстане. Для нее писательство было потребностью и духовной, и физической. Вдохновение полетела всегда чередой из самых простых вещей — из женственных ситуаций или общения с людьми. Произведения Нарбинь Кенжегуловой — реалистичная проза. В списке ее творений книги как для взрослых, так и для детей на казахском и русском языках, а также фантастика. «Чтобы оторвать внимание молодежи от гаджетов и заставить читать, надо заинтересовать, но как — уже большая проблема. Потому что гаджеты действуют как наркотики и очень отвлекают — готовый продукт. А для того чтобы читать, надо работать головой, то есть свое мнение создавать. А книги — продукт, который создаешь сам, и для этого нужны какие-то условия. Считаю, надо с малого детства и взрослым просто сознательно прийти к этому», — поделилась Нарбинь Смагулова.

Если сравнивать казахстанских писателей с российскими, то у вторых, конечно, больше возможностей и условий заработать на творчестве

Если сравнивать казахстанских писателей с российскими, то у вторых, конечно, больше возможностей и условий заработать на творчестве

Произведения Нарбинь Кенжегуловой — реалистичная проза. В списке ее творений книги как для взрослых, так и для детей на казахском и русском языках, а также фантастика.

большее средства. В Казахстане, к сожалению, данный бизнес не развит. В первую очередь потому, что не воспитана читательская аудитория. С другой стороны, возможно, не хватает именно тех же производителей, которые строятся на «примитивных» сюжетах: любовь, криминал, приключения и так далее. Однако в любом случае искусство не должно опускаться до уровня общества, наоборот, должно тянуть его вверх.

Согдана Каптаева,  
Турнай Алмухамбет

### С ПРАВКА

ЧТО? Поэтическое-музыкальный вечер.  
ГДЕ? Алматы, галерея Брава Multimedia  
КОГДА? 25 марта, 19:00

В рамках знаменитого поэтического-музыкального проекта будет представлен шоу-спектакль «Калимаград» — город, сотворенный из небесных стихов, поэмы и романсов.

## Уж замуж невтерпех

Пока в Европе увеличивается средний возраст вступления в первый брак, Казахстан только переходит порог изменения тенденции, но не менее стремительно. Видимо, нынче модно выходить замуж далеко за двадцать пять. Причем восточные красавицы не боятся ни статуса старой девы, ни назойливого вопроса «А когда замуж?». И через призму иронии и тонкого юмора актуальнейшую проблему предлагает обсудить режиссер Аскар Бисембин в своей картине «Замуж в 30».

По словам актрисы и исполнительницы главной роли в фильме «Замуж в 30» Асель Садуақасова, для современного мира поздние браки — вполне нормальное явление, ведь с замушками уже точно торопышиться нельзя, конечно, не начиная до 30, но и в 18 редко когда получаются союзы на всю жизнь. Аскар Бисембин в свою очередь отмечает, что проблема заключается в непонимании женщинами своей жизни. «В чем сложность? Из статусов в обществе можно понять, что все девушки знают, что должны делать мужчины, но в то же время не задумываются, что сами должны делать и делать. На самом деле, мне кажется, надо оставаться человеком и перестать идти на поводу у моды. Красота, правда, продает, и необходимо разнообразие. И в данной борьбе не только женщинам, но и мужчинам до конца стремиться постоянно что-то менять. Девушке должно быть поступательное», — делится режиссер.

По сюжету у главной героини немало подруц, которые давно замужем, и она также мечтает получить заветное обручальное кольцо. Девушка встречает своего идеального парня и пытается завоевать его сердце, правда, метод неординарный. «Это история большой любви, где главная героиня постоянно врёт. И у нее есть уважительная причина — привлечь в последний вагон. И в конечном сюжете семейная романтическая история поворачивает разные стороны казахстанского менталитета с жен-



НИКОЛАЙ ПАК, СЦЕНАРИСТ

АСЕЛЬ САДУАҚАСОВА, АКТРИСА

АСКАР БИСЕМБИН, РЕЖИССЕР

Покажу, в моем понимании глазами из женского качества — открытость и непосредственность, то есть умение быть собой и не притворяться кем-либо, идею на поводу у тенденции или традиции.

Мне кажется, любая женщина должна обладать качеством, в первую очередь, настоящей девушки, но не для того, чтобы выйти замуж или другую цель преследовать, а потому что это важно быть женственной, терпимой, мудрой, понимающей и веселой. Астасе, чувство юмора обязательно иметь всем людям на земле.

Наверное, из основных женских качеств привлекает доброжелательность и умение выйти из любой ситуации правильно. И, конечно, мудрость, которая подрабатывает счастье, здоровье, благополучие и успех. Не говорю, что ум заключается в том, чтобы знать какую-то механику, ведь главное — уметь сказать, когда нужно сказать, и молчать, когда нужно молчать. А иногда сказать именно то, что мужчина хочет услышать в определенный момент. Понятно, что без «мимики» ни одна девушка не обойдется, но, мне кажется, в этом и смысл быть мудрой.

АТМАС САГУМУН,  
ДИРЕКТОР ФИЛЬМА «ЗАМУЖ В 30»

Среди пяти важных качеств приближенного к идеалу женского образа отмечу: острый ум, голос, деловая хваткость, взрослая стойкость и умение в нужную минуту промолчать.

Быть женственной, терпимой, мудрой, понимающей и веселой.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

КЕНЖЕГУЛЫ БАКУБАЕВА, СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ, ПЕДАГОГ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА «ЛОТОС»

Детей с детства не учат сотрудничеству, в частности между мужчиной и женщиной. В итоге некоторые женщины берут на себя роль мужчины, а все сделали и выйдут замуж потом. Слабые мужчины не знают технику общения с людьми. Умение, всезнающая, через чур активная девушка представляет собой в некотором роде мужчину. А внешний вид не имеет большого значения, скорее, умение держать ситуацию под контролем.

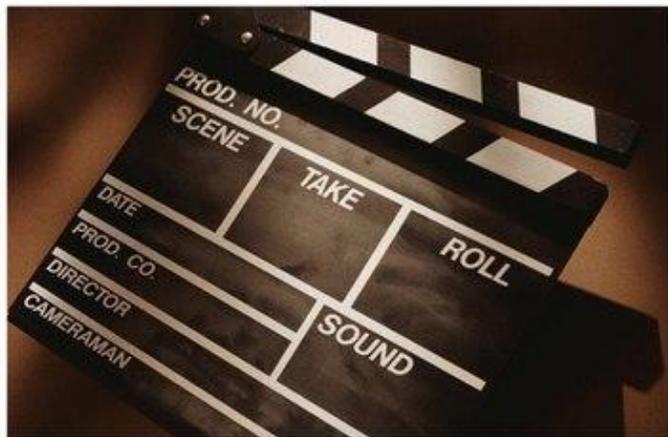


25 марта 2016

541 0

СОГДИАНА КАЛТАЙ

## КАК ДЕШЕВО СНЯТЬ УСПЕШНЫЙ ФИЛЬМ?



Невероятно, но факт! Самое «дешевое» кино в Голливуде стоит не менее 20 миллионов долларов. Для отечественной киноиндустрии такая сумма является запредельной, и за всю историю казахстанского кинематографа было создано лишь несколько таких картин - «Кочевники», «Жаужүрек мың бала» и «Весь мир у наших ног». Если раньше казахстанское кино не окупалось вовсе, то с выходом таких фильмов, как «Рекетир», «Кайрат чемпион девственник № 1», началась эпоха окупаемого кино. На дворе кризис,

БИЗНЕС & ВЛАСТЬ

Экспертиза

РАЗВИТИЕ

Согласно исследованиям британских ученых, после естественного страха смерти большая часть людей по всему миру до уноса бойится публичных выступлений. Ну со страхом смерти все понятно, а вот публичные выступления — это уже интересно! Казалось бы, ничего сложного, но порой даже профессиональные ораторы испытывают волнение и трудности в правильной постановке речи перед большой аудиторией.

О том, как быстро и эффективно перебороть эту фобию и справиться с собой с бизнесовой стороны для своих

слушателей, рассказал об особенностях выступления на публичных мероприятиях Ильяс Байгалиев (И. Б.).

ШАГ 1

Сформулируйте задачу. Необходимо решить, какие слушателей вы хотите привлечь. Кто вы для них? Какие выгоды для них? Какие проблемы вы можете решить? Какие вопросы вы можете ответить?

И. Б. В жизни многое зависит от степени ответственности и амбиций. В начале карьеры, когда вы только начинаете, важно не переусердствовать, правильно общаться с руководством. Не стоит расстраиваться по поводу ажиотажа, если вы только начинаете. Я получил три образования, на которые потратил более шестидесяти лет. Их мне совершенно не связывает дипломатства с их действительностью. После и в итоге, во все времена способность менять свое отношение. Как и в искусстве самообразования, только что вернувшись из отпуска. У него был потрясающий взгляд и усталый вид. Впоследствии на него в жизни человека, который знает

ШАГ 2

Обращайте внимание на детали. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.

И. Б. Общение — это основа всего. Если бы ты не был по профессии, ты должен уметь доносить свою мысль до окружающих. Не один человек не сможет на вас слушать, если вы не сможете общаться. Если вы не сможете общаться, то вы не сможете привлечь внимание слушателей.

ШАГ 3

Планируйте заранее. Необходимо заранее спланировать выступление. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.



## 6 ШАГОВ УСПЕШНОЙ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

ШАГ 1

Выбор темы выступления. Необходимо выбрать тему, которая будет интересна для аудитории. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.

Выбор темы выступления. Необходимо выбрать тему, которая будет интересна для аудитории. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.

Выбор темы выступления. Необходимо выбрать тему, которая будет интересна для аудитории. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.

Выбор темы выступления. Необходимо выбрать тему, которая будет интересна для аудитории. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.

ШАГ 2

И. Б. В 2011 году я попал в организацию. Там я встретил много интересных людей, с которыми я общался. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать.

И. Б. В 2011 году я попал в организацию. Там я встретил много интересных людей, с которыми я общался. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать.

И. Б. В 2011 году я попал в организацию. Там я встретил много интересных людей, с которыми я общался. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать.

И. Б. В 2011 году я попал в организацию. Там я встретил много интересных людей, с которыми я общался. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать.

ШАГ 3

И. Б. У нас в Казахстане очень мало мест, где можно было бы реализовать навыки публичного выступления и коммуникации. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать.

И. Б. У нас в Казахстане очень мало мест, где можно было бы реализовать навыки публичного выступления и коммуникации. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать.

И. Б. У нас в Казахстане очень мало мест, где можно было бы реализовать навыки публичного выступления и коммуникации. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать.

И. Б. У нас в Казахстане очень мало мест, где можно было бы реализовать навыки публичного выступления и коммуникации. Там я узнал, что мне нравится выступать, и я начал выступать.

ШАГ 4

И. Б. Люди, которые хотят выступать, должны знать, что такое аудитория. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.

И. Б. Люди, которые хотят выступать, должны знать, что такое аудитория. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.

И. Б. Люди, которые хотят выступать, должны знать, что такое аудитория. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.

И. Б. Люди, которые хотят выступать, должны знать, что такое аудитория. Например, если вы хотите привлечь внимание слушателей, то обратите внимание на детали.



26 апреля 2016

145 0

СОГДИАНА КАЛТАЙ

## МОДНЫЕ МНЕНИЯ



В рамках Казахстанской недели моды в Алматы, проходившей с 19 по 21 апреля, было представлено более десятка интереснейших коллекций отечественных кутюрье. Как оказалось, многие звездные гости мероприятия в выборе нарядов отдали свое предпочтение казахстанским дизайнерам. Также они поделились с AND.KZ, чьи коллекции запомнились больше всего.

## ЧТО БЫЛО ИНТЕРЕСНО?

- *ДЕТАЛЬНЫЙ РАЗБОР ИНФОРМАЦИИ*
- *РАСШИРЕНИЕ НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ АУДИО ПОДКАСТА И ВИДЕО*
- *ЭФФЕКТИВНЫЕ СОВЕТЫ ПО КОММУНИКАЦИЯМ, ПОИСК СПИКЕРОВ И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ*
- *ИСКУССТВО ФОТОРЕПОРТАЖЕЙ*
  - *ЛИЧНЫЙ БРЭНДИНГ В SMM*
- *РАБОТА И УПРАВЛЕНИЕ НАД ПРОЕКТАМИ*

*«УВЕРЕННА, ЧТО ИМЕННО В MEDIALAB Я  
ПОЛУЧУ ХОРОШИЙ ОПЫТ И ЗНАНИЯ?  
ВДОХНОВЕНИЕ К ТРУДУ И ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ?  
ОТКРОЮ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЕ ПУТИ!  
ЖУРНАЛИСТ – ЭТО НЕ ПРОСТО ПРОФЕССИЯ,  
ЭТО ЗВАНИЕ, КОТОРОЕ Я ГОРДО БУДУ НЕСТИ  
В БУДУЩЕМ!»*

СПАСИБО!:)