

Тема урока

ОПЕРА

Рождение оперы

- Опера появилась в 17 веке в Италии



Опера (по латыни *opus*)

- Переводится с итальянского – деяние, труд, сочинение
- Музыкальный спектакль, в котором всё действие передаётся с помощью пения

Экскурсия по оперному театру



ЛИБРЕТТО – в переводе с итальянского «книжечка»

1. Литературное изложение содержания оперы
2. Краткое содержание оперы, опубликованный в виде буклета-программки (маленькой тонкой книжечки)

Сюжеты опер

- Оперы обычно пишутся на сюжеты сказок, трагедий, драм, комедий.
- В зависимости от содержания оперы бывают историческими (например, «Борис Годунов»), героико-эпическими («Иван Сусанин» Глинки), сказочными («Снегурочка» Римского-Корсакова), комическими («Свадьба Фигаро» Моцарта) и др.

Кто нужен для создания оперы

- Либреттист – тот, кто сочиняет текст оперы в стихах или в прозе. Можно сказать, оперный поэт, оперный писатель.
- На текст оперного либретто композитор сочиняет музыку, а певцы её исполняют.

Оркестр

- Помогает петь певцам, рисует разные картины – битву, бурю на море, вьюгу и пр.



А ещё для создания оперы нужны:

- Художник – рисует декорации
- Режиссёр – ставит спектакль
- Гримёр – гримирует артистов
- Костюмер – готовит костюмы
- Осветитель – распоряжается светом
- Машинист сцены орудует миханикой
- Пожарник следит за противопожарной безопасностью

И конечно же ...

СЛУШАТЕЛИ

Вывод:

- в исполнении оперы участвуют оркестр, хор, певцы и нередко танцоры.
- В ней соединены различные виды искусства – драма и музыка, пение и танец, игра актёров и мастерство живописцев-декораторов. Значит, опера – вид искусства.

В опере мы можем встретить 3
кита музыки: марш, танец и
песню.





Михаил
Иванович
Глинка написал
оперу на сюжет
сказки поэта
Александра
Сергеевича
Пушкина
**«Руслан и
Людмила».**

СЛУШАНИЕ:
Марш
Черномора из
оперы «Руслан и
Людмила.