

«Мамин платок»



Урок ИЗО в 3 классе
Учитель: Меркулова Е.А.

Павло – посадские платки

Павлово - посадские платки появились в первой половине XIX века. Первоначально они изготавливались методом ручной набивки, а в 70-х годах XX века ручную технологию сменила машинная. С тех пор **платки** стали не столь многоцветными, поскольку ручная набивка позволяет художнику не ограничивать количество цветов, а машинная допускает максимум 10 цветов в рисунке. Фантастически закрученный яркий рисунок, потрясает воображение каждого человека. Цветы и орнамент на нем оживают под кистью автора. Художник может заставить их трепетать и изгибаться как от дуновения ветра или застыть, картинно повернувшись к зрителю.





Православная традиция всегда требовала, чтобы платок обязательно покрывал голову женщины, когда она появлялась на людях.

Девушки так и делали (выйти простоволосой не то что из дому, даже из своей горницы считалось недопустимым), а замужние надевали **платок** поверх головного убора.









Работы учащихся

