



ЦВЕТОЧНЫЕ
МОТИВЫ В
КИТАЙСКОЙ
ЖИВОПИСИ



- Жанр китайской живописи птицы-и-цветы - **ХУА-НЯО** – появился в далеком прошлом Китая.









Изобразительное искусство Китая как бы намекает, не изображает конкретную гору или конкретное дерево, но гору и дерево вообще, при этом вы никогда не спутаете их ни с чем иным, сколь не отличался рисунок от оригинала.



