

Задание 27. Сочинение

Задание 27. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Формулировка задания





Последовательность действий учащегося





Выявление проблемы в художественном тексте

Проанализируйте поступки, отношения героев



Определите, какие положительные или отрицательные человеческие качества проявляются в этих поступках, отношениях



Подберите абстрактные существительные, которые называют соответствующие качества (*долг, честь, совесть, благородство – равнодушие, черствость, эгоизм*)



Сформулируйте проблему, используя выявленные ключевые слова



- *Человек должен с уважением относиться к родному языку.*

Позиция автора

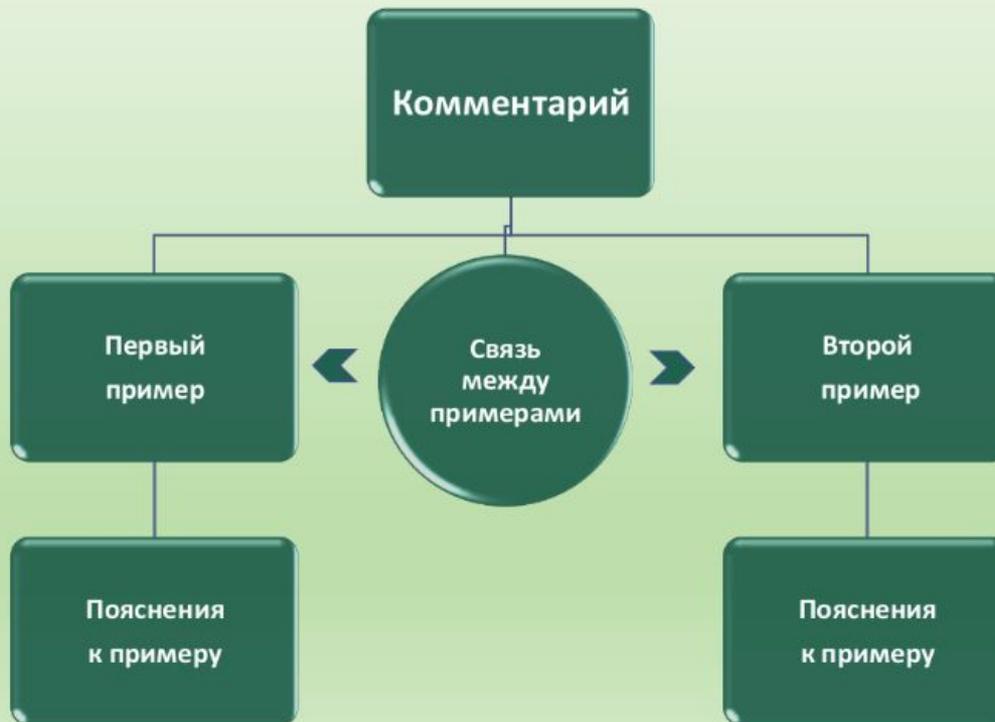
Проблема

- *Каким должно быть отношение человека к родному языку?*





Структура комментария





Смысловая связь между примерами

Смысловые отношения	Типовые конструкции
Противопоставление	Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает...
Сравнение, сопоставление	Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть...
Причина	Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее.
Следствие, вывод	Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что...
Уступка	Несмотря на то что все убеждены в правильности..., герой (автор) думает иначе.



Где обозначать связь между примерами?

✓ Указание на связь примеров как зачин в комментарии:

Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет двух героев, каждый из которых воплощает в себе разное отношение к жизни. <...>

✓ Указание на связь примеров при переходе от первого ко второму:

<...> Для сравнения обратимся к другому примеру. <...>

✓ Указание на связь примеров как итог комментирования:

Оба приведённых примера, дополняя друг друга, позволяют увидеть...

Стратегия работы с текстом

- **Шаг 1.** Читая исходный текст, определите, над каким вопросом размышляет автор и как он на этот вопрос отвечает. Так вы найдёте **проблему** и сформулируете **авторскую позицию**.
- **Шаг 2.** Перечитайте исходный текст, чтобы найти два примера, важных для понимания проблемы, поясните значение этих примеров и укажите смысловую связь между ними. Напишите **комментарий**, который будет помещаться между проблемой и авторской позицией.
- **Шаг 3.** Сформулируйте **собственную позицию** и **обоснуйте** её.
- **Шаг 4.** Напишите заключение.



От позиции автора к проблеме

Выявите основную мысль текста



Запишите её в виде законченного предложения



Определите, на какой вопрос отвечает
это предложение



Запишите этот вопрос, который и является проблемой
текста

Позиция автора в тексте может выражаться явно (через передачу мыслей и чувств от первого лица, от лица главного героя), а может быть скрытой (и раскрываться в выборе сюжета, в сопутствующих деталях, в выборе слов и выражения для описания). Важно понять, каково отношение автора к заявленной проблеме.

Идея 7. Формулируем позицию автора к описываемой проблеме



Примерный круг проблем	Комментарий к проблеме

Идея 3. Формулируем проблемы

Выражаем своё согласие или несогласие с позицией автора (1-2 предложения) и поясняем её (2-3 предложения). Важно объяснить, почему ваша точка зрения совпадает или нет с авторской позицией.

Идея 8. Выражаем свою позицию

Сочинение должно представлять собой связный текст, состоящий из нескольких смысловых частей, то есть текст, разделенный на абзацы. В сочинении минимум может быть три части: первая часть – описание проблемы исходного текста; вторая (основная часть) – комментирование проблемы и использование двух примеров-иллюстраций из текста (основная часть может быть разделена также на два абзаца); третья часть – формулировка позиции автора и собственное обоснованное отношение к ней.

Идея 9. Пишем черновик сочинения

**НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ,
КАСАЮЩИХСЯ ЯЗЫКОВОГО
ОФОРМЛЕНИЯ ВСТУПЛЕНИЯ:**

- Не следует начинать сочинение с указательных слов: «В этом тексте», «В данном тексте» (*В этом тексте ставится проблема..; В данном тексте автор пишет о...*). Предложения с указательными словами отсылают к предшествующему контексту и потому сами не могут начинать текст. Неудачным является и следующее начало: *В своем тексте автор говорит...* Разве автор может что-то сказать в чужом тексте?
- Писать: **в предложенном тексте**
- **При первом упоминании об авторе текста его фамилию нужно дать вместе с инициалами** (сначала пишутся инициалы, затем фамилия). В дальнейшем фамилию можно употреблять либо с инициалами, либо без них – нужно выбрать тот или иной вариант, сохраняя единообразие.
Можно писать имя и отчество автора полностью, но только в сочетании с фамилией.
- В задании не назван жанр исходного текста, а также не сказано, является ли данный текст целостным произведением или только его фрагментом. С этим связано большое число фактических ошибок в сочинениях. Так, в отношении одного и того же исходного текста разные учащиеся используют различные термины: *рассказ, статья, очерк, отрывок* и др. Рекомендуется употреблять нейтральный термин **«ТЕКСТ»**.