

Профессиональное образовательное учреждение
«Колледж предпринимательства и отраслевых технологий»
(«ПОУ КПОТ»)

История происхождения и развития волейбола

Выполнил: студент группы О-102

Курбатов Иван Дмитриевич

Руководитель:

Козулькин Дмитрий Владимирович

волейбола он являлся одним из самых популярных видов спорта каким является и по сей день.

Объект исследования - Спортивная игра волейбол

Предмет исследования - История происхождения и развития волейбола

Цель - Сформировать положительное отношение к спорту и игре волейбол с помощью научного проекта.



Задачи:

1. Изучить историю происхождения и развития волейбола.
2. Описать роль волейбола в развитии учащихся общеобразовательных школ
3. Проанализировать комплекс упражнений при занятии волейболом.

Методы:

1. Изучить историю волейбола.
2. Описать комплекс упражнений

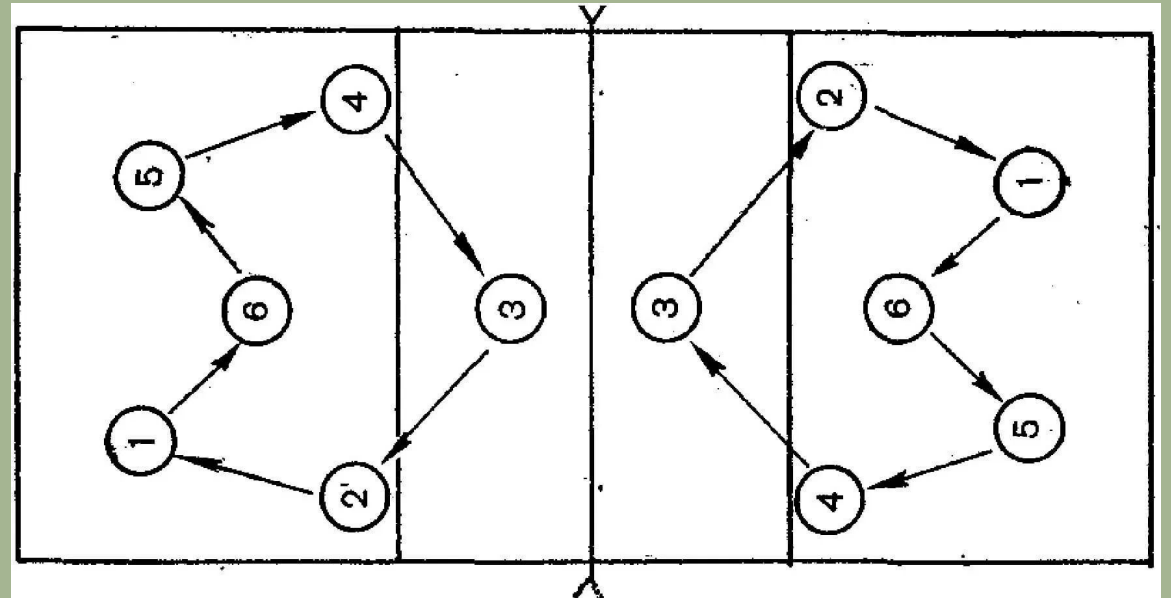


Классический волейбол, который изначально назывался “минтоннет” (mintonette), был изобретен в 1895 году Уильямом Дж. Морганом. Примечательно, что это произошло всего 4 года спустя после изобретения баскетбола. Спустя 3 года после этой встречи Уильям Морган изобрел свою игру, смешав элементы баскетбола, бейсбола, тенниса и гандбола.



Первая волейбольная сетка была позаимствована из тенниса и в высоту составляла 197 см. (6'6" дюйма). В качестве мяча использовалась баскетбольная камера. Позже на конференции молодых христиан YMCA игре дали имя "волейбол", а в 1897 году появились первые официальные правила:

- Габариты площадки: 7,6 × 15,1 м (25 x 50 футов),
- Высота сетки 198 см (6,5 фута),
- Окружность мяча 63,5-68,5 см. (25-27 дюймов),
- Масса мяча 340 г.



Волейбол был признан олимпийским видом спорта решением 53-й сессии Международного олимпийского комитета, проходившей в 1957 году в Софии. К этому периоду Международная федерация волейбола (FIVB) объединяла 115 национальных федераций. Тем не менее в программу летних Олимпийских игр 1960 в Риме волейбол включён не был — менять программу и календарь соревнований было уже поздно.



Обучение техническим приемам волейбола на уроках физической культуры следует проводить в следующем порядке:

1. Подготовительные упражнения, с помощью которых происходит развитие специальных физических качеств, а также органов и систем, несущих основную нагрузку при выполнении изучаемого приема;
2. Подводящие упражнения, которые служат для владения техникой приема в целом или его отдельных элементов;
3. Упражнения по технике, благодаря которым происходит соединение частей технического приема в целостный двигательный акт;
4. Совершенствование технического приема в учебной игре.



Верхняя передача



Нижняя передача



Нападающий удар



Подача



Блокирование нападающего удара



Заключение

