

# Профессия Стрит-арт

Логачева Ирина Николаевна  
Студенка 1 курса  
ИЗО -101



# Оглавление

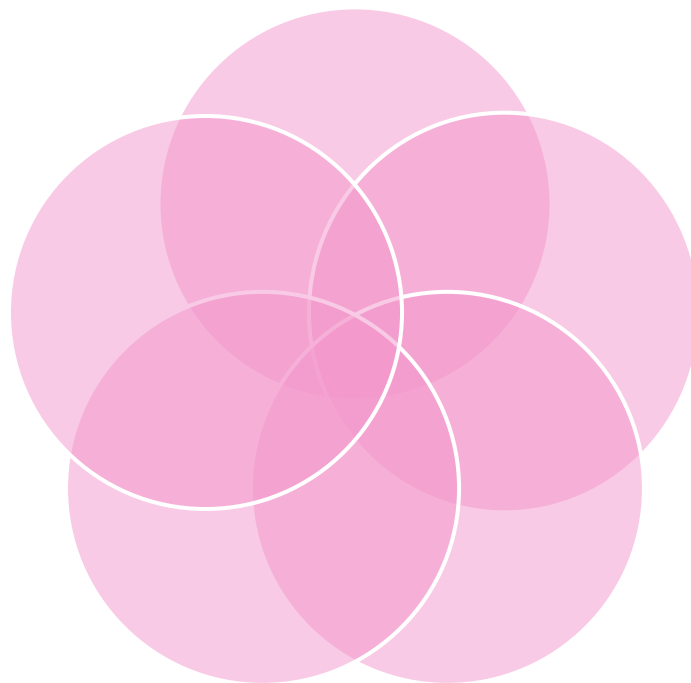
Что такое уличное искусство и каким оно бывает?

Виды и техники стрит-арта

История стрит-арта с момента появления и до наших дней

Известные представители направления

Моя работа



Заключение

Стрит-арт в переводе с английского языка означает “уличное искусство”. Под этим направлением подразумеваются:

Настенные рисунки;

Изображения в общественных местах и на различных объектах;

Уличные инсталляции;

Стикеры;

Постеры и др.

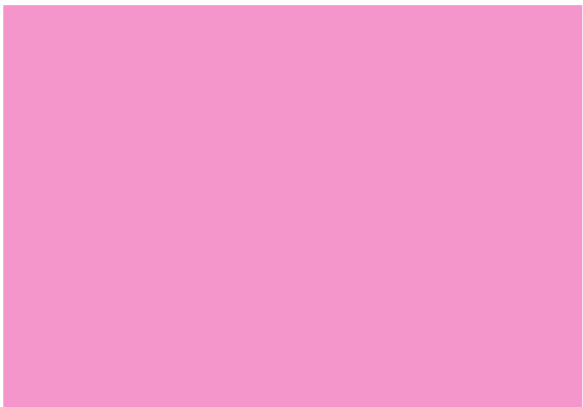


# История стрит-арта с момента появления и до наших дней

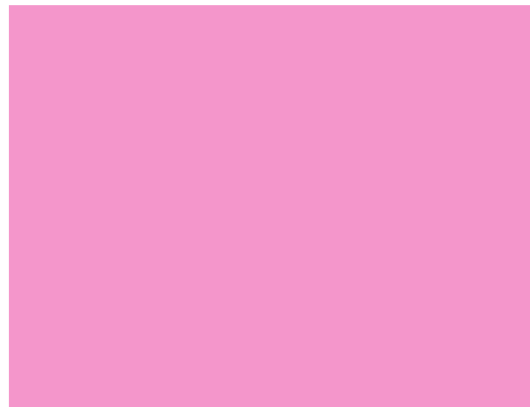
Правильно было бы отметить, что уличное искусство существует с момента появления Человека разумного. Сначала творчество проявлялось в виде наскальных рисунков. Позже, уже в цивилизованном обществе (в Древнем Риме, Греции, Египте и т.д.), люди начали выражать свои мысли посредством нанесения надписей на стены. Это были рекламные послания, признания в любви, выражение политических мыслей и др

Стрит-арт, такой, каким мы привыкли видеть его сегодня, предположительно появился во время Второй Мировой Войны. Первым случаем принято считать появление вирусной надписи “Kilroy was here”. Ее наносил некий Kilroy, который (предположительно) работал на заводе по производству бомб в Детройте (США). Сначала надпись появилась на всех ящиках с бомбами, изготовленными на этом заводе. Затем фраза была дополнена рисунком и далее распространялась американскими солдатами.

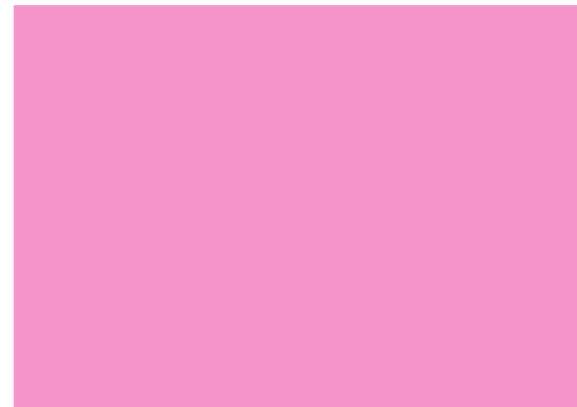
# Виды и техники стрит-арта



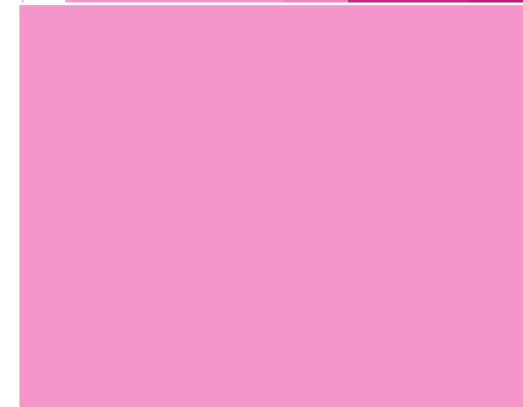
Writing - процесс нанесения граффити без привязки к стилю. Включает в себя абсолютно все разновидности;



Bombing - быстрое нанесение рисунка при экстремальных условиях;



Character - изображение персонажей в стиле автора-граффитиста;



3D-style - изображение в стиле 3D, а также оптические иллюзии.

# Известные представители направления

## Стиль Бэнкси

Творчество уличного художника Бэнкси сложно отнести к какому-то определенному стилю. Стиль Бэнкси является классическим воплощением “бунтующей” публики - здесь затрагиваются злободневные темы, на которые люди стараются закрыть глаза. Что касается манеры исполнения, то сложно однозначно сказать, какого именно стиля он придерживается

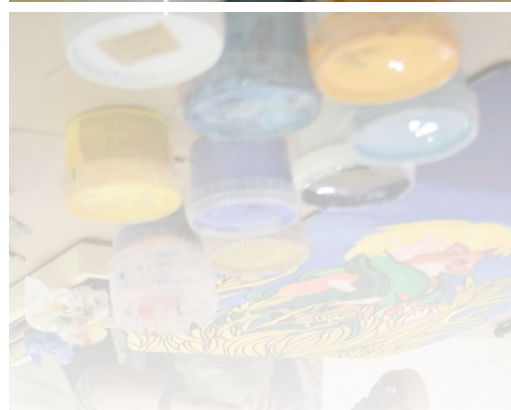


Крысы - один из любимых персонажей художника. По его мнению они символизируют триумф обездоленных людей.

# Моя работа

работу художника, Ирины Логачевы( псевдонимом Дианы Рамирес), она иллюстрирует свою версию аллегорической повести-сказки, в которой герои рассуждают о жизни и человеческой природе, ведь: "Мы в ответе за тех, кого приручили!"

Название работы:  
"Маленький принц"



# Заключение

- ▶ Современное уличное искусство имеет множество проявлений. Порой райтерами затрагиваются сложные темы. Но, творчество райтеров не становится от этого менее прекрасным. Теперь мы можем видеть, как многие работы превращаются в национальное достояние, а художники со всего мира реализуют свой творческий потенциал.

