

«Пушкин –  
неисчерпаемый  
родник для  
русской  
музыки»

А.Н.Серов





**Няня поэта  
Арина  
Родионовна**



*Ты, детскую качая колыбель,  
Мой юный слух напевами пленила  
И меж пелён оставила свирель,  
Которую сама заморозила.*



*Пушкин в лицее, именно там появились первые романсы на стихи поэта.*

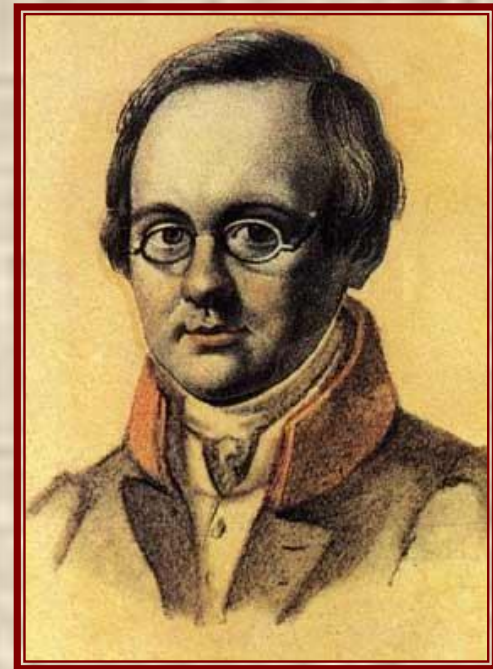


*В Петербурге Пушкин не пропускал ни одной театральной постановки ...*



*Находясь в ссылке,  
поэт писал лицейскому  
другу Кюхельбекеру:*

*«Правда ли, что едет к нам  
Россини и итальянская опера?  
Боже мой! Это представители  
рая небесного. Умру с тоски и  
зависти»*





*Вернувшись в  
Петербург,  
Пушкин  
посещает  
знаменитые  
салоны, где  
звучит  
музыка...*



*М.Шимановская*

*З.Волконская*

*«Из наслаждений жизни одной любви  
музыка уступает, но и любовь –  
мелодия»»*



*Был поэт и на премьере оперы Глинки  
«Жизнь за царя»*



*Слушая сию новинку,  
Зависть, злобой омрачась,  
пусть скрежещет, но уж Глинку  
затоптать не сможет в грязь.*

*А.С.Пушкин*





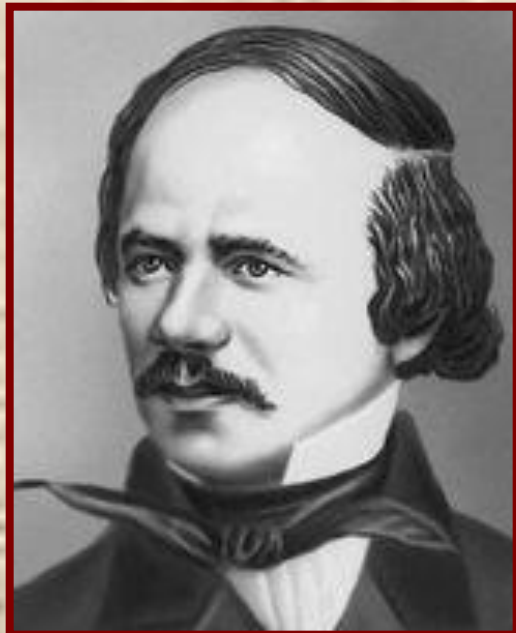
Сцена из оперы «Руслан и Людмила»





# Марш Черномора





*Русская  
опера*

MP3  
CLASSIC  
COLLECTION

Александр Сергеевич  
**ДАРГОМЫЖСКИЙ**

РУСАЛКА  
КАМЕННЫЙ ГОСТЬ





М.П.Мусоргский





Сцена из оперы «Борис  
Годунов»





Pyotr Ilyich Tchaikovsky The Queen of Spades

П. Чайковский  
P. Tchaikovsky

**ПИКОВАЯ  
ДАМА  
THE QUEEN  
OF SPADES**

КЛАВИР  
PIANO

Москва - Moscow - Moskau - Moskau

The cover features a red background with a decorative border. At the top, there is a small logo. The title is written in large, bold, black and white letters. At the bottom, there is a small logo and the publisher's name in Russian, English, and German.

Pyotr Ilyich Tchaikovsky Eugene Onegin

П. ЧАЙКОВСКИЙ  
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Избранные сцены  
Облегченные постановки для фортепиано

P. TCHAIKOVSKY  
EUGENE ONEGIN

Selected Fragments  
Easy Arrangement for Piano

По страницам любимых опер - Pages of Favorite Operas

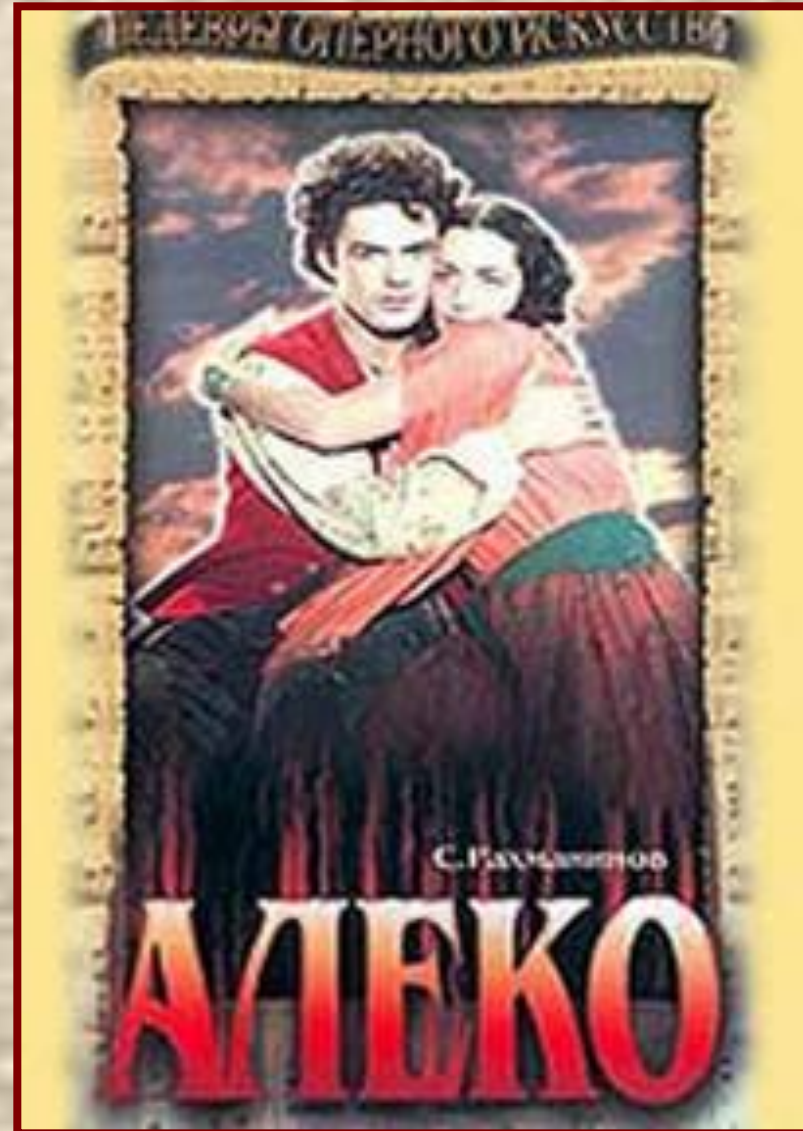
The cover features a brown background. At the top, there is a small logo. The title is written in large, bold, white letters. Below the title, there is a small illustration of a scene from the opera. At the bottom, there is a small logo and the publisher's name in Russian and English.



Сцена ссоры из  
оперы  
«Евгений  
Онегин»

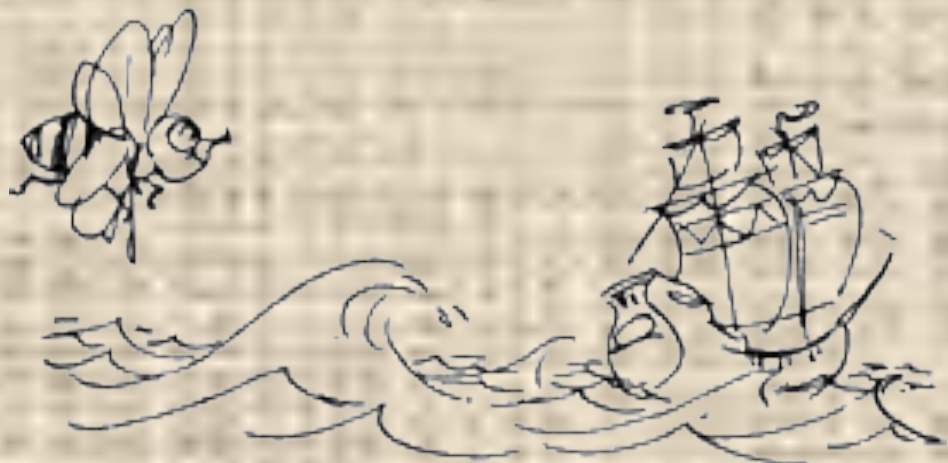


С.В.Рахманинов









Коллекция  симфоний

Н. Римский-Корсаков  
Лет шмеля  
из оперы "Сказка о царе Салтане"

ALLEGRO

© Российский филармонический фонд

12-1





Блестяще  
играл в  
пушкинских  
операх Ф.И.  
Шаляпин





*А мне приснился сон, что  
Пушкин был спасён...*