



г. Москва

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы)



Музей Победы — главный военно-исторический музей России по тематике Великой Отечественной и Второй мировой войн, один из крупнейших военно-исторических музеев мира, общероссийский научно-исследовательский и культурно-просветительский центр.

История создания музея

Идею создания в Москве величественного мемориально-музейного комплекса в ознаменование Победы советского народа в Великой Отечественной войне впервые высказал легендарный советский полководец Георгий Константинович Жуков. Масштабное строительство началось в 1985 г. В 1986 г. на основании Приказа № 86 Министерства культуры СССР был открыт Центральный музей Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Первым директором учреждения стал ветеран Великой Отечественной войны, генерал-майор Л.К. Котляр.

Среди сотрудников было 53 ветерана Великой Отечественной войны. Коллектив созданного музея следил за качеством выполняемых работ, поддерживал всесторонние связи с ветеранами и поисковыми группами, вел научную разработку будущей экспозиции и организовывал сбор музейных предметов.

Художественным руководителем проекта здания музея стал народный художник России З.К. Церетели, главным архитектором — В.М. Будаев. Официальное открытие музея состоялось 9 мая 1995 г. В торжествах приняли участие делегации из 55 государств.

Фотовыставка

Война в объективе военкоров «Известий»



МИЦ «Известия» представляет Вашему вниманию фотогалерею, посвященную Году Памяти и Славы – 75-летию Победы.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Этот день стал Днём памяти и скорби для каждого гражданина нашей страны. Одними из главных летописцев войны были фотокорреспонденты «Известий». Журналисты рисковали жизнью, чтобы сообщить людям о происходящем на фронте и объединить общество в борьбе с врагом. Сделанные ими снимки стали частью исторической памяти россиян.



Фотовыставка Война в объективе военкоров «Известий»



Это черно-белые фотографии рассказывают о событиях, которые не должны повториться никогда.

Через 75 лет после окончания войны «Известия» вспоминают, какой ценой далась нам Великая Победа!

Высадка с бронепоезда «За Родину» черноморского десанта. Ростов. 1943 год.

(Фото из архива «Известий» Павел Трошкин).