

Изящные безделушки

Подготовила
Богачева Арина
5 класс «Б»
Руководитель
Папшева Галина Андреевна

- 1. Введение3
- 2. История возникновения браслетов6
- 3. Технологическая карта изготовления браслета20
- 4. Фотография готового изделия24
- 5. Заключение.....26
- 6. Правила техники безопасности27

Содержание

- Если проследить этимологию слова «браслет», то можно узнать, что оно имеет французские корни и имеет общий корень со словом bras, «рука». В настоящее время браслетом называется модное ювелирное украшение, надеваемое на руку (или, реже, на ногу). Однако самые первые браслеты создавались как магические талисманы, призванные оградить хозяина от болезней и злых духов. В эпоху палеолита они изготавливались из мамонтовых бивней.
- Украшением браслет стал тогда, когда его начали создавать из металла – где-то в бронзовом веке. Особенно интересны были изделия, которые носили древние греки и римляне. Средневековье отменило моду на браслеты, так как в женской одежде были актуальны длинные рукава. Однако Ренессанс и мода на короткие рукава снова сделали эти изделия актуальными украшениями.

Введение

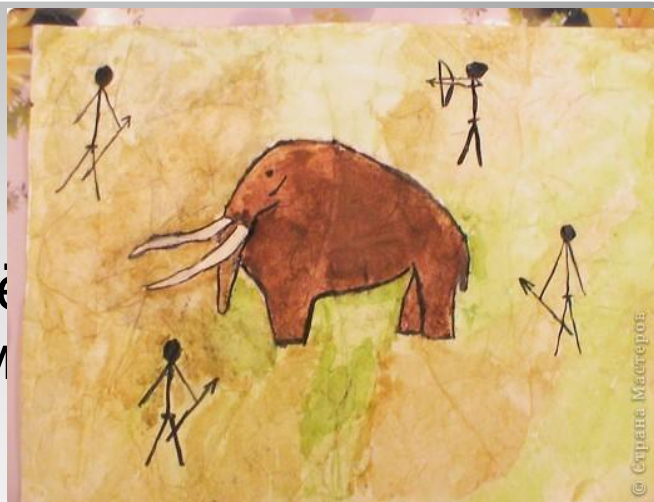
- Стоит отметить, что изначально браслет был как женским, так и мужским украшением. К примеру, для германских воинов он был символом доблести. А Пушкин носил на предплечье золотой браслет, декорированный яшмой. Кстати, в старину браслеты на предплечье носили, только, цари и князья, а также их жены. Простолюдины же украшали браслетами запястья.
- Сейчас браслет является одним из наиболее актуальных трендов, прежде всего для прекрасного пола. Современные украшения могут быть выполнены из самых разнообразных материалов. Это могут быть браслеты из бисера, различных металлов, камней, кожи и т.д.

Введение

- **Цель проекта** состоит в следующем: разработать творческий проект аксессуара (ручного браслета) «Жемчужина», довести идею до реальных результатов, выполнить изделие.
- **Задачи:**
- 1. Изучить историю возникновения браслетов.
- 2. Описать технологический процесс изготовления браслета.
- Для раскрытия темы нами была проанализирована литература, связанная с изделиями атласных лент и бусинок.
- **Источником информации** для моего проекта послужил интернет-сайт <http://handmade-guru.ru/index.php/drug/456-1.html> где представлен опыт работы с атласными лентами и бусинами в различных техниках.
- А также исторический материал был взят из интернета WWW.MASTERBISERA.RU.

Цели и задачи

- Прототипами современных браслетов пользовались ещё в доисторическом прошлом. Охотники на мамонтов использовали прочно стянутое изделие из плотной кожи на запястье - оно выдерживало огромную нагрузку при метании копья.



История возникновения браслетов



В наше время
кожаные
браслеты
Очень актуальны



- Позднее египтяне (самые древние производители украшений из благородных металлов) надевали браслеты из золота на наиболее уязвимые места: щиколотки, предплечья и запястья.



- Такие браслеты можно надеть и сейчас.



- В средние века в Западной Европе браслеты почти исчезли из-за моды на длинные рукава в женской одежде. С эпохи Возрождения они снова распространились в Западной Европе одновременно с модой на короткие рукава.



- На Руси в 11-13 вв. браслеты (их называли обручами) были обычно: у знатных женщин - из золота или серебра, украшенного чернением, у горожанок - из стекла, у крестьянок - из меди.



- Для Древней Руси характерен браслет-обруч, свободно скользящий по руке. Нравы XVIII столетия требовали, чтобы женская одежда была наглухо закрытой - обручи сменились «запястьями», пришивавшимися к рукаву.



- В середине XVIII века нараставший после раскопок Помпеи интерес к античности сделал браслет крайне модным. Тогда многие собирали коллекции минералов, из которых иногда создавался браслет.



- В эпоху же Александра I носили обручи и цепочки у щиколотки.



- Но особое изобретение XIX века - браслеты-медальоны, а также браслеты с портретом. Их надевали на левую руку и называли «сантимент».



- В начале 19 века особенно славились браслеты тульского оружейного завода. Особую известность получили браслеты под названием «сердечная неволя», которые представляли собой два кольца, соединенные цепочкой с замком в виде сердечка.



- В XIX веке носили, так называемые, браслеты-эсклаважи, или склаважи. Это украшение состоит из двух обручей одинаковых размеров (один у кисти, другой - у локтя), которые соединены цепью в виде оков.



- Сегодняшняя мода предлагает браслеты из кожи, соломы, бисера, расшитой ткани, кости, эмали или лаков. Нетрадиционные для Европы ювелирные материалы получили особое распространение в молодежной моде.



- Красивых безделушек, как известно, много не бывает. Вот и сегодня я хочу рассказать о том, как легко и просто можно пополнить свою коллекцию аксессуаров еще одной красивой вещицей. Мы узнаете о том, как сделать красивый браслет из имеющихся под рукой бусин и лент.



- Все, что нам потребуется для изготовления браслета:
- -бусины (можно взять старые бусы и разобрать их на бусины)
- - атласная лента (ширина зависит от диаметра бус, или от того, каким Вы захотите видеть свой браслет – возможны всякие разные комбинации и вариации)
- -леска, иголка



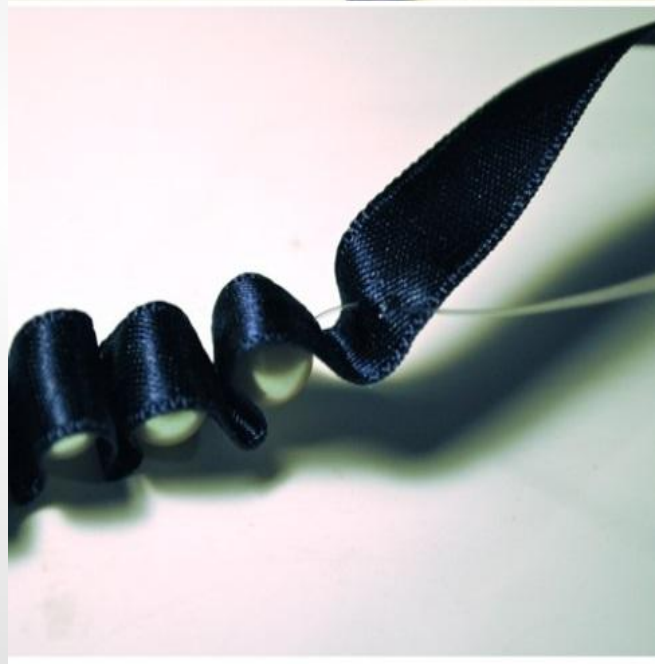
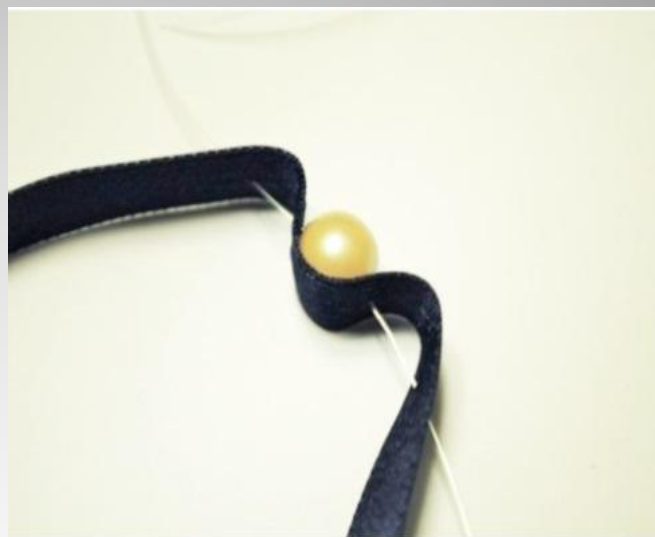
Технологическая карта изготовления

- Возьмем отрезок атласной ленты и сделаем петлю на расстоянии 15-20 см от края (этот отрезок будет нужен для завязывания браслета). Возьмем иглу и проденем в нее леску. Проколем иглой петлю и зафиксируем леску крепким узлом.



Технологическая карта изготовления

- Проденем на леску бусину, после чего сделаем складку ленты и протянем через нее леску. Таким образом, чередуя бусины и складки из лент, продолжаем делать браслет до нужной Вам длины.



Технологическая карта изготовления

- Когда нужная длина браслета будет собрана, сделаем узел из ленты как можно ближе к последней бусине, проденем через него леску и завяжем ее на несколько узелков. Края ленты лучше всего опалить над свечей, чтобы ткань не начала крошиться.



- Наш браслет готов!
- Так же экспериментируя со складками лент, можно сделать и другие разнообразные браслеты и бусы.



1	Бусины	1 упаковка	100 руб.
2	Атласная лента	5 метров разных цветов	100 руб.
3	Леска	1 катушка	100 руб.
			300 руб.

Из 5 метров атласной ленты получится 20 браслетов, т.е. себестоимость 1 браслета 15 рублей. И огромная цветовая вариация под любую одежду, настроение и девичьи капризы.

Экономическая оценка проекта

- В течение времени форма браслетов претерпела значительные изменения. Если раньше браслеты были в основном достаточно крупного размера, то вот на сегодняшний день они очень уменьшились в размерах. А также нынешние течения моды идут в сторону элегантности и сдержанности различных форм проявления моды. Но и стоит отметить, что на женской и девичьей ручке куда более естественно смотрится браслет более уточнённой формы. Он должен привлекать к себе внимание и подчёркивать красоту и нежность владелицы. Чего трудно будет достичь, если будет использоваться крупный браслет с грубым исполнением.

Заключение

- **Техника безопасности при работе с ножницами**
- Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
- Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставе).
- При пользовании ножниц, нельзя отвлекаться, быть максимально внимательным и дисциплинированным
- Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
- Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями направленными от себя.
- При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.
- **Техника безопасности при работе с ручными иглами и булавками**
- Убедиться в отсутствии ржавых и гнутых иголок и булавок
- Шить при возможности с наперстком.
- Не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду
- Не оставлять иголки и булавки на рабочей поверхности стола
- По окончании работ убрать все иголки и булавки в специальные коробки и подушечки

Правила техники безопасности

- Что надо для самооценки проекта?
- Проанализировать этапы выполнения работы, спросить себя:
- Все ли из задуманного я сделала?
- Получился ли у меня проект?
- Довольна ли я им?
- Хочу ли я в нем что-нибудь исправить?
- Объективно ответив на все эти вопросы, я оценю свою работу.

Самооценка проекта

- Вывод:
- Изделие, в нашем случае браслет, изготовлено собственными силами, удобно в использовании, эффективно, намного дешевле, чем в магазине. Все технологические операции доступны.
- Я смогла рассказать Вам обо все, что узнала сама.
- Мне кажется, что проект у меня получился и я им очень довольна.
- Ни чего в нем менять не хочу, а хочу сделать еще один проект. О чем? Еще не знаю...

Самооценка проекта

- Модно – не значит дорого!



Рекламная фраза