

**ДИСЦИПЛИНА: ФИЛОСОФИЯ**

**ТЕМА №5 ФИЛОСОФИЯ  
ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

# **ПЛАН ЛЕКЦИИ №7**

## **ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

- 1. СПЕЦИФИКА И ЭТАПЫ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.**
- 2. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.**
- 3. НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.**
- 4. ФИЛОСОФИЯ НИКОЛАЯ КУЗАНСКОГО.**
- 5. ФИЛОСОФИЯ ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛЫ.**
- 6. ФИЛОСОФИЯ МИШЕЛЯ ДЕ МОНТЕНЯ.**
- 7. ФИЛОСОФИЯ ТОМАСА МОРА.**
- 8. ФИЛОСОФИЯ МАРТИНА ЛЮТЕРА.**
- 9. ФИЛОСОФИЯ ТОММАЗО КАМПАНЕЛЛЫ.**
- 10. ФИЛОСОФИЯ НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ.**
- 11. ФИЛОСОФИЯ ДЖОРДАНО БРУНО.**
- 12. ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ: ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ, ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА.**

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

# 1. СПЕЦИФИКА И ЭТАПЫ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

**ВОЗРОЖДЕНИЕ**, или **РЕНЕССАНС** (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) – светская культурная эпоха, пришедшая после Средневековья, возникшая в Италии, а позже во Франции, Германии, Нидерландах.

Термин **«ВОЗРОЖДЕНИЕ»** впервые был введён итальянским художником и архитектором **ДЖОРДЖО ВАЗАРИ** в книге «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» в 1550 г.

Речь идёт о **ВОЗРОЖДЕНИИ АНТИЧНЫХ НАУК И ИСКУССТВА** после долгого господства средневековой культуры.

**ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ РАМКИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ — XIV-XVI ВЕКА.  
ПЕРИОДЫ ЭПОХИ:**

1. **«РАННЕЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»** - в Италии период с 1420 по 1500 г.
2. **«ВЫСОКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»** - в Италии, Франции с 1500 по 1580 г.
3. **«ПОЗДНЕЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»** - в Италии с 1580 г. до конца 16 в.
3. **«СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»** - в Нидерландах, Германии, Дании Швеции с пер. пол. 16 в.

## 2. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. **АНТРОПОЦЕНТРИЗМ** – преобладание интереса к человеку, вера в его безграничные возможности и достоинство;

2. **АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ** (лат. clericalis - церковный) – светский характер философии, отрицание не религии и Бога, а церкви, сделавшей себя посредником между богом и верующими;

3. **ГУМАНИЗМ** (от лат. humanus - человеческий) – признание ценности человека как личности. Его права на проявление его способностей.  
**Ренессанский гуманизм** – новое мировоззрение и социальный идеал.

4. Обращение и возрождение **АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ, науки и искусства.**

5. **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** - принцип авторского своеобразия, творческой новизны.

6. Философская основа - **ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ НЕОПЛАТОНИЗМ** -  
6.1. **ПАНТЕИЗМ** как принципиально новое пантеистическое миропонимание;  
6.2. Интерес к социальным проблемам обществу, государству.

# 3. НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

## Философия итальянского гуманизма.

*Данте Алигьери (1265-1321)*

*Франческо Петрарки (1304-1374)*

*Джованни Боккаччо (1313-1375)*



- Ренессансный пантеизм.  
*Николай Кузанский (1401-1464)*

## Философия ренессансного естествознания.

*Леонардо да Винчи (1452-1519)*

*Николай Коперник (1473-1543)*



- Политическая философия  
*Никколо Макиавелли (1469-1527)*

## Натуралистический пантеизм

*Джордано Бруно (1548-1600)*



- Социальный утопизм  
*Томас Мор (1478-1535)*  
*Томаззо Кампанелла (1568-1639)*



### 3. НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

**1. Гуманистическое** (XIV - XV вв.), представители: Пико делла Мирандола, Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла) - в центр внимания ставило человека, воспевало его достоинство, величие иронизировало над догматами Церкви.

**2. Неоплатоническое** (сер. XV - XVI вв.), представители которого - Николай Кузанский, Пико делла Мирандола, Парацельс - развивали учение Платона, пытались познать природу, Космос и человека с точки зрения идеализма.

**3. Натурфилософское** (XVI - нач. XVII вв), представители: Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей, пытавшиеся развенчать учения Церкви о Боге, Вселенной, Космосе, опираясь на астрономические и научные открытия.

**4. Реформационное** (XVI - XVII вв.), представители которого - Мартин Лютер, Томас Мюнцер, Жан Кальвин, Эразм Роттердамский - стремились коренным образом пересмотреть церковную идеологию и взаимоотношение между верующими и Церковью.

**5. Политическое** (XV - XVI вв.), представитель: Николо Макиавелли) - изучало проблемы управления государством, поведение правителей.

**6. Утопическо-социалистическое** (XV - XVII вв.), представители -Томас Мор, Томмазо Кампанелла) - искало идеально-фантастические формы построения государства, основанные на отсутствии частной собственности и всеобщем уравнении.

## 4. ФИЛОСОФИЯ НИКОЛАЯ КУЗАНСКОГО

**НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ** (1401-1464) – философ-теолог, кардинал, основоположник мистического пантеизма.

Дал новую трактовку **бытия и познания**:

1. Не существует разницы между Богом и Его творением (то есть мир един, а Бог и окружающий мир, Вселенная — одно и то же);
2. «Единое» (Бог) и «бесконечное» (Его творение) относятся между собой как минимум и максимум (противоположности), а поскольку Бог и Его творение совпадают, то совпадают минимум и максимум: **«Соединяй видимые противоположности в предшествующем им единстве».**

Исходя из этого, Николаем Кузанским был выведен *закон совпадения противоположностей*: поскольку противоположности совпадают, то совпадают форма и материя (следовательно, сущность (эссенция) и существование (экзистенция) неразрывны и бытие едино).

Основной труд – трактат **«Об учёном незнании»** (1440).

Человеческое знание есть «знание незнания» или **«учёное незнание»**. Невозможно достичь абсолютного (полного) знания, увеличение знаний приведет только к учености, но не истинному знанию а **"ученому незнанию"** — термин Николая Кузанского.

## 5. ФИЛОСОФИЯ ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛА

• **ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛА** – философ-гуманист, освоил традицию аристотелизма.

Главный труд – «900 тезисов», введение к которому стала **«РЕЧЬ О ДОСТОИНСТВЕ ЧЕЛОВЕКА»** - самое знаменитое ренессансное мировосприятие.

### Основные идеи:

1. возвысить человека и отделить от окружающего мира, признать отдельной реальностью ("четвертым миром" космоса, наряду с элементарным, небесным и ангельским);
2. признать за человеком полную свободу выбора;
3. объединить все философские учения и найти "золотую середину" путем их согласования.



**ПИКО ДЕЛЛА  
МИРАНДОЛА  
(1463-1494)**

## 6. ФИЛОСОФИЯ МИШЕЛЯ ДЕ МОНТЕНЯ

• **МИШЕЛЬ ЭЙКЕМ ДЕ МОНТЕНЬ** – «французский Сократ». Вошёл в историю философии как философ-скептик.

Главный труд – **«ОПЫТЫ»** (кн. 1-3 - 1580-88 гг.).

В «Опытах» рассмотрен вопрос о человеческом знании: критикуя предрассудки, показана историческая относительность и изменчивость знания.  
**«ФИЛОСОФСТВОВАТЬ» - ЗНАЧИТ СОМНЕВАТЬСЯ.**

Опыт служит для Монтеня учителем.

Впервые ввёл термин **«ЭССЕ»**, который употреблялся в понимании понятия «опыт».

Главной способностью, которую следует развивать в процессе воспитания является **суждение**.

Оно возникает в опыте из сопоставления разума с действительностью.

Ставил разум выше авторитета, обычая и «непреложных» истин. Теологию считал ложной наукой, закабеляющей разум. Отрицал бессмертие души и посмертное воздаяние. Поэтому после смерти Монтеня в 1676 г. было включено Ватиканом в индекс запрещённых книг.



**Мишель Эйкем де  
Монтень**  
(1533-1592)

## 7. ФИЛОСОФИЯ ТОМАСА МОРА

- **МОР ТОМАС** (1478-1535) - английский гуманист, государственный деятель, один из основоположников **УТОПИЗМА**, предшественник **утопического социализма**.
- Главный труд – **«УТОПИЯ»** (1516) в переводе с греч. - **«Нигдения»** или места, которого нет.

### Основные идеи Утопии:

1. не существует частной собственности;
2. все граждане участвуют в производительном труде;
3. труд осуществляется на основе всеобщей трудовой повинности;
4. все произведенные продукты поступают в собственность общества и затем равномерно распределяются между всеми жителями Утопии;
5. достаточно короткого рабочего дня — шесть часов;
6. от трудовой деятельности освобождаются люди, проявившие особые способности к наукам;
7. самые грязные работы выполняют — военнопленные и осужденные преступники;
8. первичной ячейкой общества является не кровнородственная семья, а "трудовая семья" (трудовой коллектив);
9. все должностные лица избираются — прямо или косвенно;
10. мужчины и женщины имеют равные права.

## 8. ФИЛОСОФИЯ МАРТИНА ЛЮТЕРА

**МАРТИН ЛЮТЕР** (1483-1546) – немецкий мыслитель, глава немецкой Реформации, основатель немецкого протестантизма – **лютеранства**, один из создателей общенемецкого литературного языка.

31 октября 1517 г. на дверях церкви в Виттенберге вывесил 95 тезисов против торговли индульгенциями, положивших начало Реформации.

• Главные труды – «К христианскому дворянству немецкой нации», «О свободе христианина», «О вавилонском пленении церкви», «О рабстве воли».

### Основополагающие идеи М.Лютера:

1. **Спасение только верой, благодатью и Библией**, которую человеку дарует только Бог.
2. Между Богом и верующими не должно быть такого посредника, как католическая Церковь;
3. Церковь должна стать демократичной, а обряды — понятными людям;
4. Дело служения Богу — не только профессия, которую монополизировало духовенство, но и функция всей жизни верующих христиан;
5. Необходимо освободить культуру и образование от засилья католических догм;
6. Необходимо запретить индульгенции.

Чтобы гарантировать свободу совести, сделать Библию доступной для каждого, посвятил 15 лет переводу её на немецкий язык.

## 9. ФИЛОСОФИЯ ТОММАЗО КАМПАНЕЛЛЫ

**•ТОММАЗО КАМПАНЕЛЛА** — итальянский философ-утопист и писатель, один из первых представителей утопического социализма.

Главный труд – **«Город солнца»** (1602 г.).

- отсутствует частная собственность;

- все граждане участвуют в производительном труде;

- результаты труда поступают в собственность всего общества, а затем равномерно распределяются между его членами;

- труд совмещается с одновременным обучением;

- жизнь соляриев регламентирована до мельчайших подробностей, от подъема до отхода ко сну;

- солярии все делают вместе: ходят с работы и на работу, трудятся, едят, отдыхают, поют песни;

- большое внимание уделяется воспитанию — с рождения ребенок забирается от родителей и воспитывается в специальных школах, где обучается наукам и приучается к коллективной жизни;

- во главе Города Солнца стоит пожизненный правитель (избираемый соляриями) — Метафизик, владеющий всеми знаниями своей эпохи и всеми профессиями.



- **Томмазо Кампанелла**
- **(1568-1639)**

# 10. ФИЛОСОФИЯ НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ

• **НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ (1469-1527)** – итальянский политический деятель и философ. Автор идеи о всеобщей воинской обязанности.

Главный труд - **«ГОСУДАРЬ»** (1532 г.).

Основная идея: **«ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ»**.

Именем Макиавелли - **«макиавеллизм»** - называется политика, основанная на культе грубой силы и пренебрежении нормами морали.

## Основные положения:

- человек обладает изначально злой природой;
- движущие мотивы поступков человека - эгоизм и стремление к личной выгоде;
- совместное существование людей невозможно, если каждый будет преследовать только свои эгоистические интересы;
- для обуздания изменчивой природы человека, его эгоизма создается государство;
- правитель должен руководить не забывая о изменчивой природе подданных;
- правитель должен выглядеть щедрым и благородным, но не быть таковым в действительности, а не то правитель будет свергнут далеко не благородными соратниками  
либо противниками, а казна — промотана;
- руководитель не должен посягать на имущество и личную жизнь людей;
- в борьбе за освобождение родины от иностранного владычества допустимы все средства, в том числе коварные и аморальные.

## 11. ФИЛОСОФИЯ ДЖОРДАНО БРУНО

• **ДЖОРДАНО БРУНО** (1548-1600) – итальянский философ-пантеист, поэт, страстный борец против схоластики и католической церкви.

Главный труд – **«О бесконечности. Вселенной и мирах».**

Философские взгляды Бруно – **пантеистическая натурфилософия.**

Целью философии считал **познание «бога в вещах».**

Развил **гелиоцентрическую теорию Н.Коперника:**

1. Солнце является центром только по отношению к Земле, но не центром Вселенной;

2. Вселенная не имеет центра и бесконечна;

3. Вселенная состоит из галактик (скоплений звезд);

4. Звезды - небесные тела, подобные Солнцу и имеющие свои планетные системы;

5. Число миров во Вселенной бесконечно;

• 6. Все небесные тела — планеты, звезды, а также все, что имеется на них, обладают свойством движения;

7. Не существует Бога, отдельного от Вселенной, Вселенная и Бог- одно целое.

Этика Бруно проникнута утверждением **«героического энтузиазма».** возвышающей человека над повседневностью.

## 12. ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ: ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ, ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА

**В литературе Возрождения** выразились гуманистические идеалы эпохи, прославление свободной, всесторонне развитой личности.

• Великие литераторы эпохи: **Франческо Петрарка** ("Книга песен", "О презрении к миру"), **Данте Алигьери** («Божественная комедия»), **Дж.Боккаччо** («Декамерон»), **М. де Сервантес** («Дон кихот»), **Франсуа Рабле** («Гаргантюа и Пантагрюэль»).

**Данте Алигьери в «Божественной комедии»:**

1. признает за человеком наличие как божественного, так и природного начала, которые гармонируют друг с другом;
  2. верит в счастливое будущее человека, его изначально добрую природу.
- Знаменитое высказывание: «**Оставь надежду всяк сюда входящий**» (*Вывеска перед адом*).

**Философские идеи Ф. Петрарки:**

1. человеческая жизнь дается один раз и уникальна;
2. человеческая личность должна быть свободной — как физически, так и духовно;
3. человеку принадлежит свобода выбора;
4. человек может добиться счастья, опираясь только на себя и свои силы;
6. загробной жизни нет и бессмертия можно добиться лишь в памяти людей;
7. человек не должен приносить себя в жертву Богу, а должен наслаждаться жизнью;
8. внешний облик и внутренний мир человека прекрасны.