

МБУК Г. КЫЗЫЛА «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ФИЛИАЛ ИМ. С. МАРШАКА.

**ПО СТРАНИЦАМ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
АСТРИД ЛИНДГРЕН  
(ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ)**

**6+**

СОСТАВИТЕЛЬ:  
БИБЛИОТЕКАРЬ ОЮН У.Л.



## АСТРИД ЛИНДГРЕН – ШВЕДСКАЯ ДЕТСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА.

РОДИЛАСЬ АСТРИД АННА  
ЭМИЛИЯ ЭРИКССОН  
(ЛИНДГРЕН ОНА СТАЛА  
ПОСЛЕ ЗАМУЖЕСТВА) 14  
НОЯБРЯ 1907 ГОДА НА  
ХУТОРЕ НЭС, БЛИЗ  
ШВЕДСКОГО ГОРОДА  
ВИММЕРБЮ. ЗДЕСЬ  
ПРОШЛО И ЕЕ ДЕТСТВО, В  
ОКРУЖЕНИИ ЛЮБЯЩЕЙ  
СЕМЬИ И ДЕРЕВЕНСКОЙ  
ПРИРОДЫ.

## ДЕТСТВО



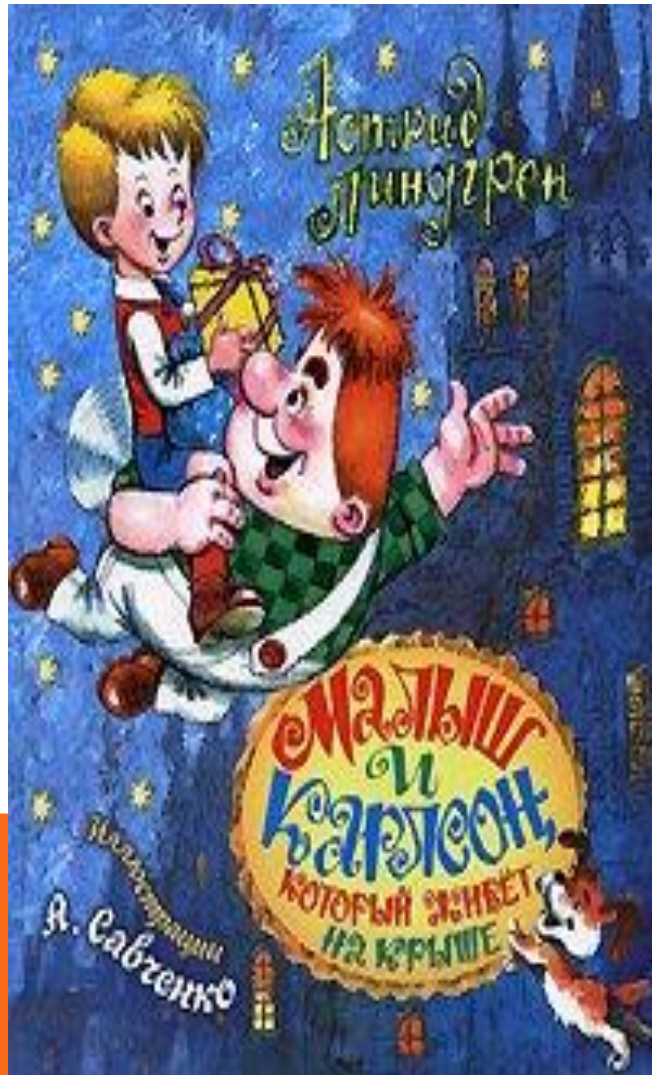
Она еще не умела читать, когда впервые услышала сказку, прочитанную в книжке. Астрид гостила у подруги, и мама той девочки прочла им невероятно интересную историю. Малышка так заслушалась, что окружающий мир просто перестал для нее существовать. Линдгрэн долго находилась под впечатлением от услышанного, рисовала в своем детском воображении волшебный мир, который казался ей далеким и неведомым. Астрид очень быстро освоила навыки чтения, и с тех пор практически не расставалась с книгой. Буквально с первых классов девочка блистала способностями к литературе, и за это получила прозвище Сельма Лагерлеф. Это было очень почетно, потому что Сельма стала первым лауреатом Нобелевской премии в области литературы. В детские годы Астрид обожала слушать рассказы взрослых, она как губка впитывала старинные легенды и предания.

## КНИГИ

- Пеппи Длинныйчулок
- Калле Блумквист
- Бюллербю
- Кати
- Карлсон
- Горластая улица
- Мадикен
- Эмиль из Лённеберги
- Бритт-Мари изливает душу
- Черстин и я
- Любимая Сестра
- Крошка Нильс Карлсон
- Мио, мой Мио
- Расмус-бродяга
- Мы — на острове Сальткрока
- Мои выдумки
- Братья Львиное сердце
- Ронья, дочь разбойника (Брауде)
- Ассар Пузырь

**В 1944-м недавно организованное издательство «Рабен и Шегрен» организовали конкурс на лучшую книгу для девочек. Они обещали, что три самых лучших произведения будут напечатаны. Линдгрэн решила отправить на конкурс свое новое сочинение под названием «Бритт-Мари изливает душу». Ее повесть оказалась на втором месте. На следующий год это издательство предложило Линдгрэн постоянную работу. Ее назначили редактором детской литературы, и в этой должности она пребывала вплоть до 1970-го. С этого поста писательница ушла на пенсию.**

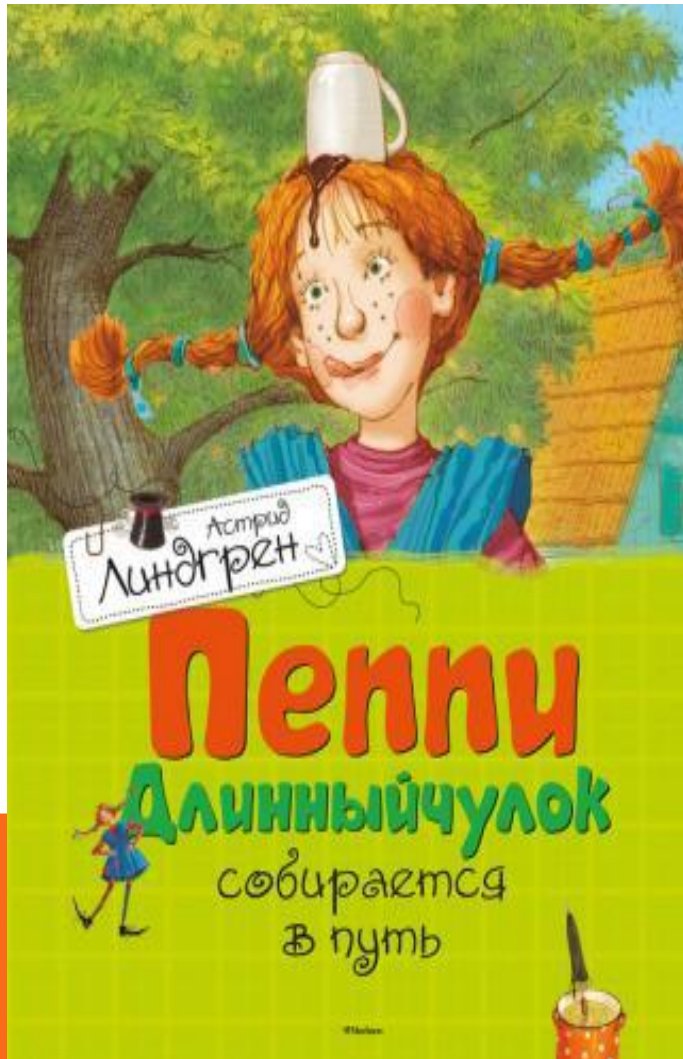
ЛИНДГРЕН, АСТРИД .ТРИ ПОВЕСТИ О МАЛЫШЕ И КАРЛСОНЕ  
[ТЕКСТ] / А. ЛИНДГРЕН ; ПЕР. СО ШВ. Л. З. ЛУНГИНОЙ ; РИС.  
В. ИЛУН]. – КРАСНОЯРСК : УНИВЕРС, 1993. – 415 С. : ИЛ.



В 1955 году писательница издает свою первую книгу, вошедшую в трилогию о жителе чердака Карлсоне и его дружке – грустном мальчике по имени Малыш. Он обычный мальчик, на которого занятые родители практически не обращают внимания. Чтобы развеселить Малыша, к нему каждый день прилетает Карлсон, большой сладкоежка. Выпуск книги сопровождался оглушительным успехом, который можно сравнить разве что с историей о Пеппи. В 1962-м мир увидела вторая часть произведения, через шесть лет на русский язык эту книгу перевела Лилианна Лунгина. Первую часть советские детишки прочитали через два года после того, как она вышла в Швеции, а третью, заключительную, в 1974-м.



ЛИНДГРЕН, АСТРИД. ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК [ТЕКСТ] / А. ЛИНДГРЕН; ПЕР. СО ШВ. Л. ЛУН ГИНОЙ. — СПб.: АЗБУКА-КЛАССИКА, 2006. — 320 с.: ил. — (МОИ ЛЮБИМЫЕ КНИЖКИ).



Однажды дочка Астрид Карин тяжело заболела. И мама сидя у ее кровати, вспоминая свое детское прозвище и стала сочинять для нее истории про веселую, озорную девочку. Вскоре из рассказов для дочки собралась целая книжка. 1945-м, наконец-то вышла первая книга о взбалмошной девчонке, которая получила имя Пеппи. Книга «Пеппи Длинныйчулок» вышла в издании – «Рабен и Шегрен». Повесть пришлась по душе шведским детям, ее буквально смели с прилавков магазинов. Книгу перевели на несколько десятков языков, ее тираж во всем мире исчислялся миллионами экземпляров. В 1946-м и 1948-м годах вышло продолжение любимейшей истории.

ЛИНДГРЕН, АСТРИД. МИО, МОЙ МИО! [ТЕКСТ] / А. ЛИНДГРЕН;  
ПЕР. СО ШВ. В. ЕКЛЕРИС. - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ : АЗБУКА-  
КЛАССИКА, 2005. - 346, С. : ИЛ.



В 50-х Астрид закончила работу над первой частью трилогии «Мио, мой Мио!». История получилась сказочной и очень грустной. Ее главный герой – мальчик, у которого погибли родители. Дело в том, что проблема сиротства в те годы оставалась очень актуальной, после войны таких детей было очень много. Книга Линдгрэн стала надеждой для таких деток, они поверили, что с любыми трудностями можно справиться и что завтрашний день обязательно будет счастливым, такова жизнь девятилетнего мальчика. Но вдруг его жизнь волшебным образом меняется. У него появляется отец! Это настоящее – держать отца за руку, играть, бегать в саду, дружить с кем хочется, ездить верхом на прекрасной лошади.



**АСТРИД ПО ПРАВУ СЧИТАЮТ ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ СКАЗОЧНИКОВ  
СКАНДИНАВИИ. НЕДАРОМ В РОДНОЙ СТРАНЕ ПИСАТЕЛЬНИЦУ  
НАЗВАЛИ «АНДЕРСЕН НАШИХ ДНЕЙ», А В МИРЕ – «ВОЛШЕБНИЦЕЙ  
ИЗ ШВЕЦИИ»**



- В год, когда умерла Астрид, правительство Швеции учредило премию ее имени, в сумме 5 миллионов крон. Она вручается ежегодно лучшему среди детских писателей. В 2016-м ее получила британка Мен Розофф.
- В 2015-м в Швеции вышла новая купюра номиналом 20 крон, на которой есть изображение талантливой писательницы.
- Квартира в Стокгольме, которая 60 лет служила жильем Астрид Линдгрэн, в 2015 году стала музеем писательницы. В тот год страна отметила 108-ю годовщину со дня ее рождения.
- В этом музее нашлось место сувенирному блюду, которое Астрид получила в 1997-м из рук Бориса Ельцина.



***Спасибо  
за  
внимание!***