


Исследовательская работа

«Школьная форма»



**Попова Анастасия
Ученица 9 класса
МКОУ Аннинская СОШ №6
П.г.т. Анна, Воронежской об.**

**Руководитель:
Сидорова Людмила Николаевна
учитель изобразительного искусства
МКОУ Аннинская СОШ №6**

*С сентября 2013 года во
всех школах России
введена обязательная
школьная форма*



Гипотеза:

если школьная форма вводится в повседневную жизнь современных детей, значит, для этого существуют определенные социальные предпосылки.



Цель исследования:

*теоретически обосновать
необходимость введения
школьной формы в
современном обществе.*



Задачи исследования:

-изучить историю школьной формы
изучить мнение специалистов в
России и определить закономерности
области моды и составить ряд
ее введения;
рекомендаций для сверстников;

-изучить материалы, связанные со
-проанализировать общественное
школьной формой за рубежом;
мнение по данному вопросу;

-вызвать причины возврата к школьной
форме в России;
провести дизайнерские эксперименты
и доказать школьникам, что форма-
это одно из направлений детской
моды.



Объект исследования: материалы, связанные с историей школьной формы, источники информации общественного мнения по данному вопросу, дизайнерские решения, требования современного общества и его культурные ценности.



Методы исследования:

изучение

опрос

эксперимент

наблюдение

анализ

статистика





*Что это? Дань
современной моде?*



*Это символ детства,
красивая традиция*

*У мальчиков форма
менялась:*

1855

1868

1896

1913

1962

1973

1980



*1834 году введена форма
для мальчиков*



*Для девочек –
в 1896 году*



Быть может, изначально был найден совершенный образец, позволяющий удовлетворить вкусы маленьких модниц?



Нравится:

47 % учащихся

Не нравится:

53% учащихся



Введение формы



Мальчики

«за»-22%

«против»-78%

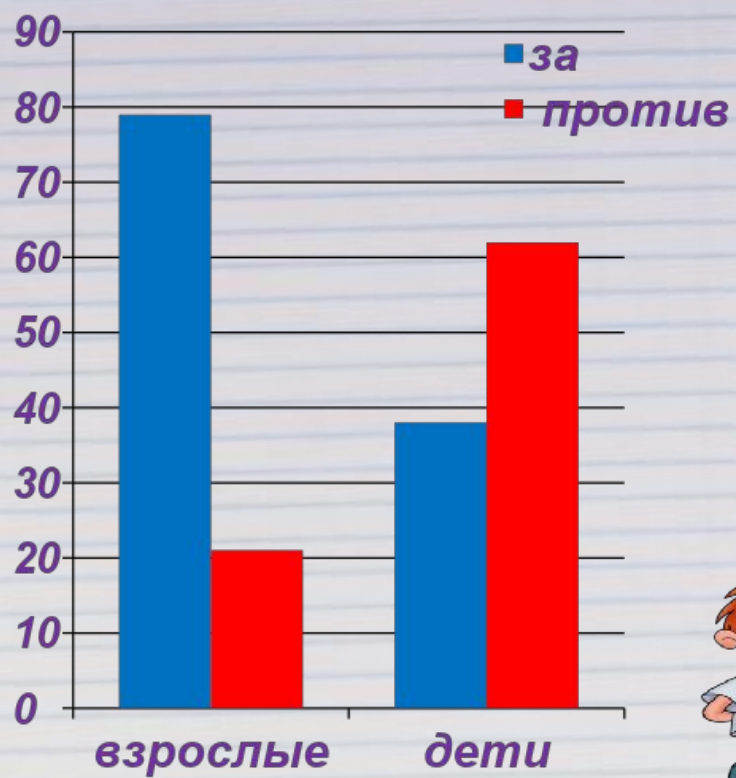
Девочки

«за»-55%

«против»-45%



Как взрослые и дети относятся к введению формы





История создания школьной формы и ее развития противоречива. Но одно точно: школьная одежда должна оставаться только школьной одеждой.

*Всем детям должно
быть в школе комфортно
независимо от
национальности,
вероисповедания и
тем более
от достатка родителей.*





*тивный
юм,
сы*

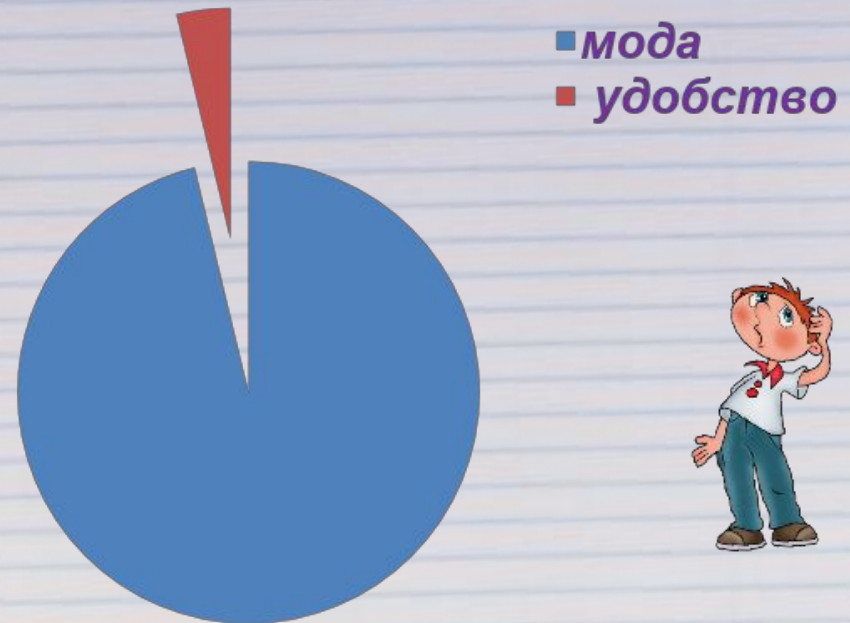


*В такой одежде
очень удобно*



*Вопрос о привитии вкуса
остается злободневным!*

Выбор между удобной и модной одеждой



Выглядеть красиво, стильно и модно хотел бы практически каждый ученик

“Элегантность” означает
уместность применения одежды в
конкретных обстоятельствах, её
соответствия занятиям человека,
событию,
ситуации и т.п.



Уметь носить одежду –
значит, правильно выбрать
свой стиль.

«спортивный»

«эмо»

«реп»

«гранж»

«хип-хоп»

«сафари»

«фрик»

Деловой стиль –
это также модный стиль.



*В наших школах
форму просто заменили
деловым стилем одежды*



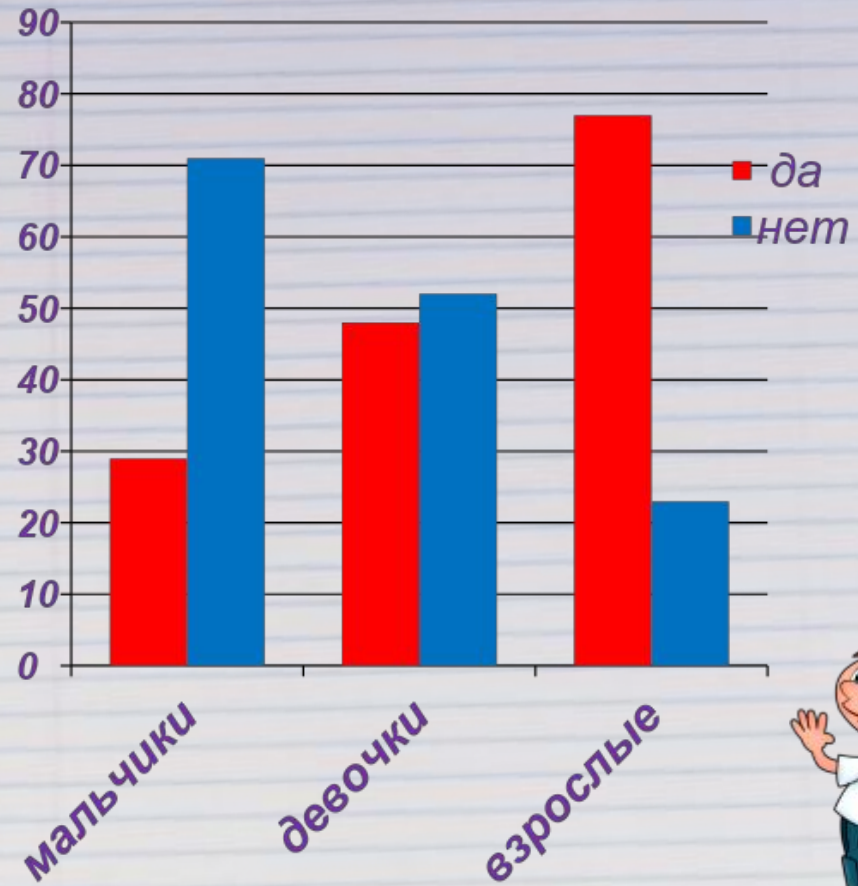
*Основное решение-
они выбрали серый цвет
определяться с единым цветом в одежде*

Для участия в эксперименте пригласила своих одноклассниц



Серый цвет идет почти всем, невзирая на возраст, фигуру и тип внешности

*Нравится ли вам
цвет нашей формы?*



*Красивая форма
прививает вкус*

*Привитие хороших манер
обязательно пойдет на пользу
им ученикам*



Школьная форма - это
символ нашего детства,
и мы только начинаем к
ней привыкать.



*Спасибо
за внимание!*