

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана

«Средняя общеобразовательная школа № 10»

С.А. Есенин «Песнь о собаке»: творческая история, автор и его герои (урок литературы в 6 классе)

Выполнила: Боргоякова
Евгения Ивановна,
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «СОШ № 10».

Абакан, 2021 г.

**«Мы в ответе за тех, кого
приручили».
Антуан де Сент-Экзюпери**

Как вы понимаете эту фразу?

Сергей Александрович Есенин -

- великий русский поэт, человек с очень тонкой, проникновенной душой, умеющего чувствовать чужую боль как свою собственную.
- С особой теплотой он писал о братьях наших меньших, изображая их чувства, переживания, заставляя читателя сострадать им.



- В юности Сергей Есенин стал свидетелем события, которое его потрясло. Собака соседа Есенина оценилась, и хозяин убил всех щенят. Мать Есенина, Татьяна Фёдоровна, рассказала этот случай, именно под впечатлением от него Есенин написал стихотворение.

Задачи и цели урока:

- О каком же стихотворении Есенина пойдёт речь?
- Какую цель перед собою ставим?

- Стихотворение «Песнь о собаке» было написано С. А. Есениным в 1915 году.
- Ему в то время было всего двадцать лет.
- Впервые это стихотворение вышло в сборнике «Радуница» в 1918 году.
- Сам С. Есенин очень любил животных и написал много стихотворений о них, он умел выразить свои чувства в незамысловатых, запоминающихся, удивительно ярких строках.

- М. Горький говорил, что Есенин «первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишет о животных».
- Какие чувства вызывает у вас стихотворение С. Есенина «Песнь о собаке»?

Беседа по тексту стихотворения

- На какие картины (части) можно поделить стихотворение?
- Озаглавьте их.
- Что будет кульминацией стихотворения (самый напряжённый момент стихотворения)?

Беседа по тексту стихотворения

- 1-2 строфы «Рождение щенят»
- 3 строфа «Приходит хозяин»
- 4 строфа «Гибель беззащитных щенят»
- 5-6 строфы «Путь собаки домой»
- 7 строфа «Собачьи слезы»

Идейно-художественное своеобразие

- Выразительное чтение 1 - 2 строф.

*Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд
Семерых оценила сука,
Рыжих семерых щенят.
До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок
подтальный
Под теплым ее животом.*



С.А. Есенин «Песнь о собаке»

Вопросы для размышления:

- **Какие слова показались непонятными?**
- **Какова интонация первых двух строф?**
- **Когда щенки появились на свет?**
- **Что вы знаете о значении числа семь?**
- **Какая картина представляется вам после прочтения этой строфы?**
- **Какой цвет преобладает?**

Идейно-художественное своеобразие

- Выразительное чтение 3 строфы

*А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклат в
мешок.*



Вопросы для размышления:

- Эта строфа начинается с указания времени суток. Какую роль играет это точное указание на время?
- Какой герой появляется в этой строфе?
- Что подчеркивает грубо просторечное слово «поклал»?
- Какие слова помогают нарисовать картину.

Идейно-художественное своеобразие

- Выразительное чтение 4 строфы

*По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать...
И так долго, долго
дрожала
Воды незамерзшей гладь.*



Вопросы для размышления:

- Самая страшная сцена опущена — она скрыта за многоточием. Почему?
- Какой многозначительной деталью заменяет С. Есенин сцену гибели щенят?
- О чем нам говорит эта деталь?
- А какой цвет преобладает в этой строфе?

Идейно-художественное своеобразие

- Выразительное чтение 5 - 6 строф

А когда чуть плелась обратно,

Слизывая пот с боков,

Показался ей месяц над хатой

Одним из ее щенков.

В синюю высь звонко

Глядела она, скуля,

А месяц скользил тонкий

И скрылся за холм в полях.



Вопросы для размышления:

- Подберите синонимы к глаголу «плелась». Почему поэт выбрал именно это слово?
- Что позволило собаке принять месяц за своего оставшегося в живых щенка?
- Какое значение приобретает словосочетание «в синюю высь»?
- А какие звуки (гласные) преобладают в этой части стихотворения? Для чего С. Есенин использует звукопись? (ассонанс)

Идейно-художественное своеобразие

- Выразительное чтение 7 строфы .

*И глухо, как от подачи,
Когда бросят ей камень в
смех,
Покатились глаза
собачьи
Золотыми звездами в
снег.*



Вопросы для размышления:

- По эмоциональной глубине происшедшая трагедия сравнивается с библейской мерой жестокости: бросить голодному камень вместо хлеба. В первых строках отражены обман ожидания, разочарование.
- Какое значение имеет выражение «золотыми звездами в снег»? Как такой приём называется в литературоведении?

Вопросы для размышления:

- Какой цвет вам видится в начале стихотворения?
- А в конце стихотворения?
- А как вы думаете, с чем связана такая цветовая гамма?

Вопросы для размышления:

- Какие цвета связаны с образом хозяина? А с образом собаки?
- Каким изображается человек?
- Изображает ли поэт его лицо, глаза?
- А какой мы видим собаку?

Вопросы для размышления:

- Как бы вы определили основную мысль стихотворения?
- Его идею?
- Какие мысли, чувства хотел до нас донести автор?

- В том мире, который создал в своих стихах Сергей Есенин, все живое равноправно. В его мире одинаковую ценность имеет любая жизнь: животного, растения, человека.
- Однажды поэт сказал о своем понимании мира так: «Все мы яблони и вишни голубого сада», «Все от древа».
- О каком древе идет речь?

- **Древо жизни – прародитель всего сущего в мире.**
- **И если все мы – дети единого древа жизни, то горе собаки, потерявшей своих щенков, - это горе матери, это трагедия ничуть не меньшего масштаба, чем человеческая. И весь мир со смертью хотя бы одного существа теряет часть себя. И скорбит об утрате.**



- «Золотые звезды» - наполненное любовью к детям сердце матери. Материнскую скорбь невозможно измерить, она безгранична, как звездное небо.

«Песнь о собаке»
(1915 г.)



Вопрос для размышления:

**Почему стихотворение Сергея
Есенина названо «песнью»?**

- **Песнь** – эпическое произведение на историческую или героическую тему.
- Например: «Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина, «Песнь о Нибелунгах».
- Такое определение жанра придает серьезность произведению: все живое достойно жизни, достойно сочувствия.
- **Очеловечивая собака**, Сергей Есенин испытывает глубокое уважение к миру живых существ, достойному величественной песни. Это своего рода гимн святому чувству материнства.

Вывод урока:

- Стихотворение наглядно показывает, что в мире существует много зла. Оно существовало всегда.
- Это извечная борьба добра и зла, алчности и бескорыстия, жестокости и милосердия.
- Но выбор всегда за человеком. Как поступить в сложившейся ситуации, каждый решает сам.
- Но есть вечные ценности, пренебрегать которыми никак нельзя.

Рефлексия

Запишите три слова,
которые отражают ваши
впечатления от
стихотворения С. Есенина
«Песнь о собаке».

Домашнее задание:

1. Выучить стихотворение «Песнь о собаке»
наизусть.

