

Проект «Поэты Новобурасского района»



Ученицы МОУ «СОШ №1 р.п.
Новые Бурасы» Ситниковой
Татьяны



Цель проекта: изучить жизнь и творчество поэтов Новобурасцев, вызвать интерес учащихся нашей школы к творческому наследию поэтов-земляков, привить любовь к родному краю.

Задачи:

- Изучить материал о творческом и жизненном пути поэтов Новобурасцев, познакомиться с их творчеством.**
- Выявить основные темы произведений, их идейное содержание.**
- Приобщить учащихся к культуре нашей малой родины.**



В Новых Бурасах жили и живут писатели и поэты, каждый из которых отдавал часть своей души людям.

Поэзия – всегда живое участие авторов в жизни страны, выражение переживаний личности, отклик на события.

Наши новобурасские авторы отзывались своими произведениями на все важнейшие вехи в истории нашей Родины, любовались родной природой, отражали в своих стихах человеческие чувства, эмоции.



Озёрный Борис Федорович 1911-1958 гг.

Борис Фёдорович Дурнов (Озёрный – псевдоним) родился в 1911 году в селе Новые Бурасы Саратовской области. В шесть лет он потерял отца. С четырнадцати лет вынужден был сам зарабатывать себе на жизнь. В 1926 году поступил в Тепловское садово-огородное училище. По окончании, с 1929 года, работал агротехником в Баку. В 1934 году Борис Озёрный переехал в Саратов, устроился на агрегатный завод.

В 1941 г., в начале Великой Отечественной войны, Борис Фёдорович ушел на фронт добровольцем в качестве политбойца в составе Саратовского отдельного батальона. Затем он был направлен в редакцию газеты «Вперёд за Родину» 22-й армии «на должность писателя». Позднее был переведен в газету «Боевой натиск» 6-й гвардейской армии. Он не раз бывал на передовой, ходил с бойцами в разведку за «языком». В конце войны Борис Озёрный был контужен.

Впечатления, полученные на фронте, воспоминания о событиях и людях составили основу его книги «Рассказы разведчика», которая вышла в Саратове в 1947 году. Это была своеобразная «книга бойца» для детей и юношества.

За время войны Борис Озёрный написал свыше 200 стихотворений, рассказов и очерков. Многие из них вошли в различные сборники фронтового времени и послевоенных лет.



Читая Озёрного, наверное, ни один читатель не может остаться равнодушным – так замечательно его поэтическое мастерство, убедительны и волнующи эпизоды великой войны:

**Сердца солдат, в их вечной вере,
Врагам России не понять...
Нам гнев, любовь и скорбь потерей
Пришлось сердцами измерять**

**Я вспоминал. Неповторимы
В минувшем радужные дни –
Костры рыбацкие Чардыма,
На стрежнях белые огни.
Я вспоминал часы закатов,
Рассветной Волги синеву,
И город мой, родной Саратов,
Вставал как будто наяву.**

В поэме «Бессмертие» поэт размышляет о нашем поколении и о том, что, возможно, война уже не будет волновать и беспокоить их в другое, мирное далёкое время:

**Поймут ли мудрые потомки,
Как тяжелы в огне войны
Солдат защитные котомки
И как пути солдат длинны!
И пусть, листая наши годы,
Потомок выпишет резцом
Глухие ночи непогоды,
Снег вперемешку со
свинцом.**

Многие знают стихотворение К.М. Симонова «Жди меня, и я вернусь...», обращенное к любимой женщине. Но, скорее всего, открытием для многих современных читателей станет обращение к возлюбленной Бориса Озёрного, приводящее нас к высотам духа и человеческой любви:

Дорогая моя!
Снова горечью ветры дохнули,
Треугольники писем
Приносят и радость, и грусть.
Может, нынче уже
В моё сердце нацелена пуля, —
Я в траву упаду
И к тебе никогда не вернусь.
Мы штыки целовали.
С друзьями на верность клялись мы.
Похоронят друзья,
Известят постаревшую мать...
Только ты не узнаешь
И долго сердечные письма
Будешь мне посылать и ответа с волнением ждать.

Борис Васильевич Федотов

Родился в Новых Бурасах 1922 года. После окончания средней школы был призван в армию.

В июле 1941 года вступил в бой с немецко-фашистскими захватчиками. Первые стихи и песни напечатал в институтской многотиражке. Был активным членом литобъединений при окружных военных газетах. Стихи, очерки, рассказы и песни Б.В. Федотова печатались в военных, областных газетах, а также в литературных альманахах и журналах, коллективных сборниках стихов.

После прочтения его стихов, перед глазами воочию встают картины сражений, яростных боев, участником которых был автор в Великую Отечественную войну.

Б.В. Федотов не только поэт, но и незаурядный композитор. Им издано восемь нотных сборников. Многие его произведения получили признание у слушателей и специалистов.

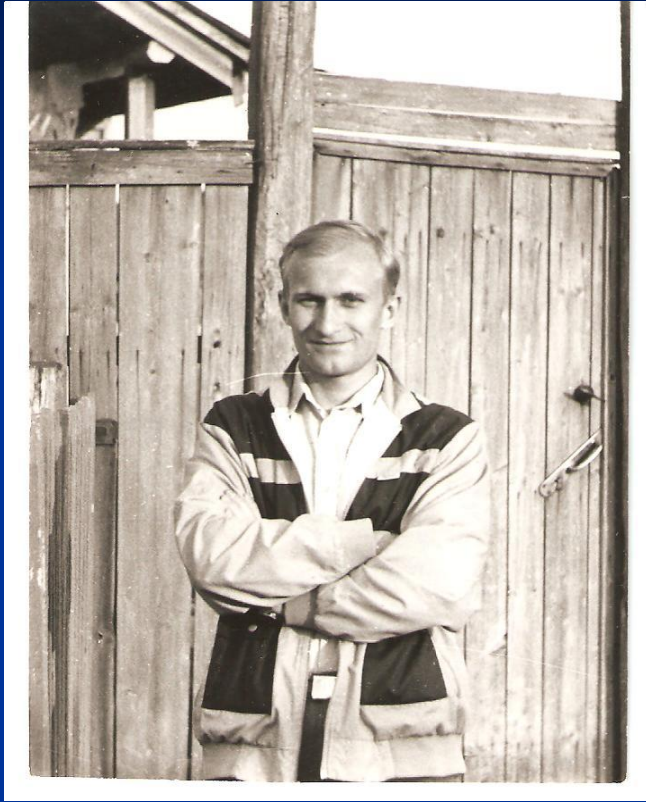


Сторонка родная

Не могу и все, не в силах,
Где б не выдалось мне быть,
По родной сторонке милой
Не скучать и не грустить!
По степным коврам из мяты,
По задумчивым лесам,
И по вздохам их, понятным
С детских лет и близких нам.
По зиме, морозам нашим,
Беломраморным снегам
И метелям, нам не страшным,
И колючим ветеркам.
По лугам, где травы в пояс,
Где роса на них чиста,
По полям, где в палец колос,
Где пшеница, рожь густа.
По озерной тихой глади,
Сонным заводям речным,
Там, где ивовые пряди,

Под водой сосет налим.
Где напев родимых песен
С колыбели нам известен,
С материнским молоком
В души, в кровь всосался он:
То чуть грустный, то печальный,
То задорно-боевой,
разудало-озорной...
Как он мил в сторонке дальней,
Близок сердцу в час любой –
И в хороший, и в плохой!
...Где язык звучит могучий,
Чудный русский благозвучный!
Если мне тебя забыть,
Сердцу нечем будет жить!
Скажут, есть земля милее,
Ближе сердцу и уму,
И красивей, и светлее –
Не поверю никому!

Иван Евгеньевич Попков



Иван Попков- это имя знают многие люди в нашем посёлке. Стихи И.Е. Попкова печатали в районной газете “Наше время”.

Основные темы его стихов - любовь, душевные замечания, пожелания друзьям, патриотизм.

Писать стихи Иван Евгеньевич начал ещё в школе. Первыми были стихотворные портреты одноклассников и учителей, размышления на вечные темы любви, дружбы, верности. Многие стихи Ивана Евгеньевича – воспоминания. Воспоминания о любви, о расставании. Иван Евгеньевич пишет свои прекрасные стихи, посвящая их дорогим, любимым и близким людям.

В своих стихах Иван Евгеньевич также пишет о любви к Родине, описывает картины природы родной стороны, полюбившейся ему с раннего детства.

Неотъемлемым мотивом творчества являются воспоминания о невозвратимой поре детства:

Топят печь, и пахнет хлебом,
Слышу чьи-то голоса.
Вот вернуться в детство мне бы
Хоть на полчаса.
Много, много лет назад
По двору ребёнком.
Бегал я, беспечно рад,
В мятой распашонке.
Обернусь - и мне всегда
Улыбалась мама,
И, наверно, был тогда
Я счастливый самый.

Звонким смехом, сорванец,
Заливался весь я.
И бросал меня отец
Прямо в поднебесье.
А сегодня - и сам,
К зрелости став ближе,
Дочь бросаю к небесам,
Сына - чуть пониже.
Жизнь - чем ты её не мерь,
Быстрая такая.
Так что в детстве я теперь
Лишь во сне бываю.

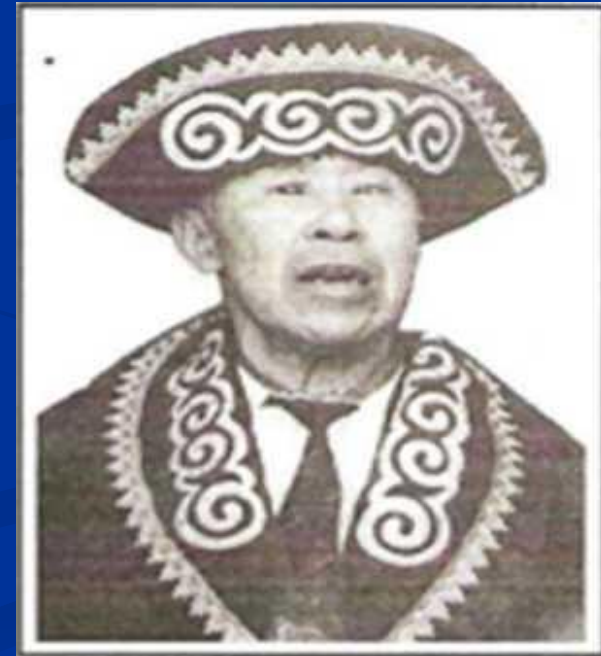
Мендыбай Абдрахманович Тиагалиев.

Мендыбай Абдрахманович Тиагалиев родился в 1930 году в селе Карякино Дергачевского района Саратовской области.

Выходец из крестьянской семьи, он рано познал тяжесть сельского труда.

В 1959 году был приглашен на партийную работу, и в течение 14 лет заведовал идеологическими отделами Озинского и Новобурасского РК КПСС. Более 10 лет руководил Бауманским музеем в Новых Бурасах.

Сам Мендыбай Абдрахманович в сборнике своих стихов пишет: “Поэзией увлекаюсь с юности: она продлевает мне жизнь”.



Его стихи, вошедшие в сборник, радуют и удивляют, заставляют задуматься. От них веет теплотой, душевностью, мудростью, стремлением жить и бороться.

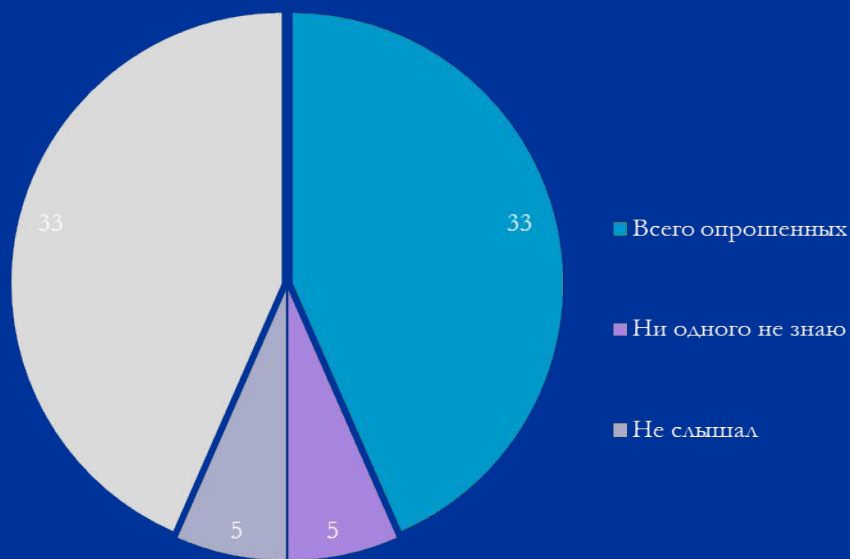
Поселку Новые Бурасы

**Уже за двести двадцать лет,
Но все дороги не напрасны,
Имеют свой, заметный след.
В доброй памяти, и ныне –
Вхожи в песню, в стих,
Особо значимое имя –
И Бауман, и Минх...
А Новобурасский лес?
Заходишь - сущий рай!
Он, как подарок от небес, -
Наш благодатный край.
В прошлом деда и отцы,
Умели созидать.
И как отважные бойцы,
Умели защищать!**

**Вот и нам бы, как они –
Мудро жизнь вести.
И землю-матушку хранить
В заботе и в чести.
И хоть многое “с руки”,
Не гнать потоки венять.
Наши б отладить родники,
Медведицу поднять...
Пути подчас не ровны,
Не ровны и года,
А вот Бурасам Новым –
Быть Новыми всегда!
Здесь служивый царский,
Построил первый дом...
А мы - новобурасцы –
Здесь строим. И живем!**

Результаты социологического опроса

Опрос



Результаты анкетирования учащихся 9 классов.

Из 33 опрошенных детей на вопрос:

– каких поэтов нашего района вы знаете?

Ответ – ни одного не знаю – 5 чел.

– слышали ли вы эти стихи?

Ответ – не слышали – 5 чел.

– хотели бы вы узнать о жизни и творчестве местных поэтов?

Ответ – да – 33 чел.

Заключение

В результате своих исследований я пришла к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяют внимательно относиться и любить свою малую родину.

Я считаю, что именно обращение к литературе, а значит и к культуре своего народа поможет нам сохранить себя. Народ без прошлого не имеет будущего. Он должен помнить и знать прошлое и настоящее своего края.

Хочется верить, что знакомство с поэтами и писателями нашего района позволит сблизить современное поколение к литературному богатству родного края, «краю зеленой страны».

Все эти талантливые люди стали поистине народными поэтами. Как колос в ростке, так и о себе, о Родине и природе, о любви и радости, о своём поколении, о земле.

Использованная литература:

- Государственный архив Саратовской области.
- «Земля Саратовская»: Саратов, Энгельс, Балашов, Балаково». – г. Саратов: изд. «Агентство печати Новости». – 1983.
- Летопись Саратовской губернии. Интернет-сайт www.elosar.narod.ru
- Областная газета «Саратовские вести», сентябрь 1997.
- Подборка краеведческого материала (статьи, вырезки из газет, журналов, книг) Медведевой Т.Г.
- Районная газета «Наше время». – № 87 (9256), 31 октября 2007.
- Тиагалиев М.А. Я из XX века! (Память, откровения, надежды) – Саратов, 2007.

Спасибо за
ВНИМАНИЕ