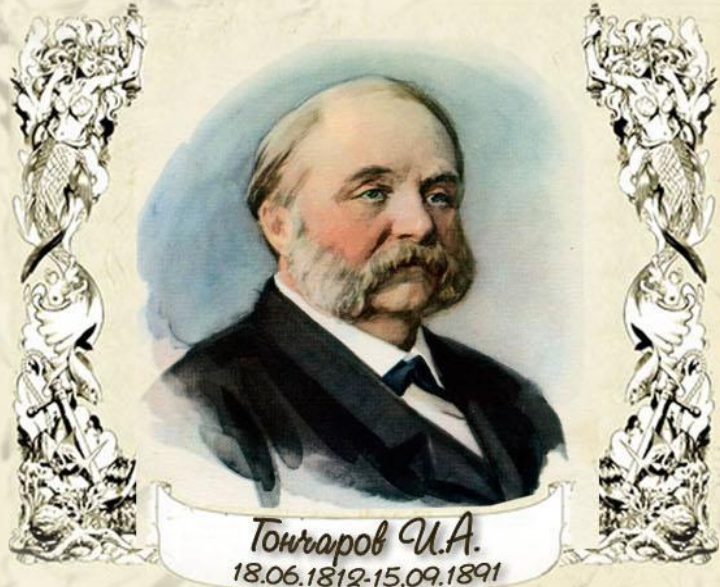


# Фрегат «Паллада»

В 1852-1855 годах известный русский писатель И. А. Тончаров, совершил кругосветное путешествие в составе дипломатической миссии. Результатом его участия в походе стали его путевые очерки. «Фрегат «Паллада» И.А. Тончарова - образец в русской описательной литературе.

# Фрегат «Намлада»



Иван Александрович Тонгаров родился в Симбирске 18 июня 1812 года в богатой купеческой семье.

Закончил факультет словесности Московского университета. Одновременно с Тонгаровым в университете обучались Белинский, Герцен, Лермонтов, Тургенев, Аксаков и другие.

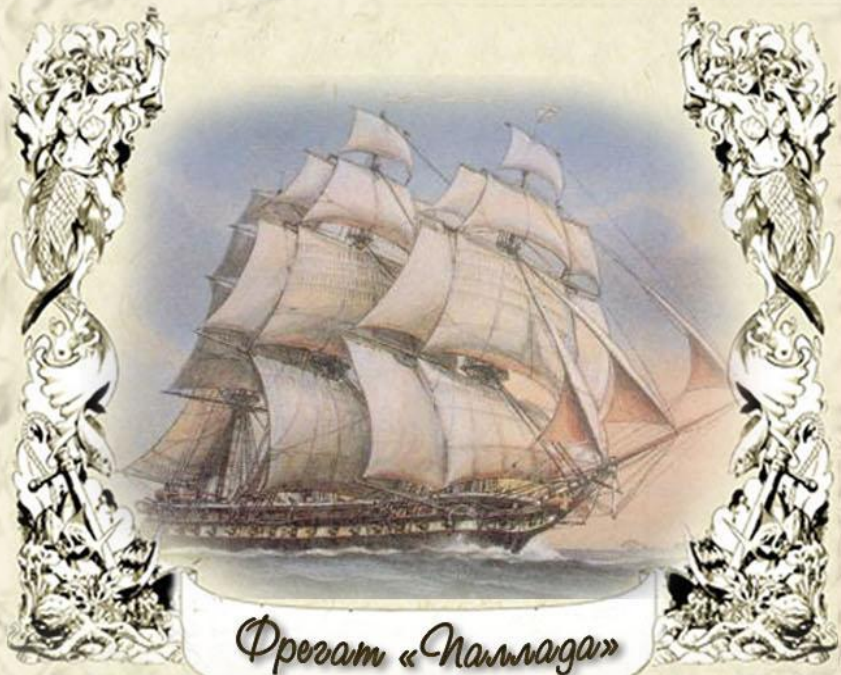
По окончании университета поступает на службу, сначала в должности секретаря Симбирского

губернатора, а затем, уехав из «сонного» родного города в Петербург, получает должность переводчика в министерстве финансов. С 1856 года И.А.Тонгаров – цензор Министерства внутренних дел, затем редактор правительственной газеты, член Совета по делам печати.

Самые известные произведения – романы «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв».

Центральная улица г. Ульяновска носит имя И.А.Тонгарова.

# Фрегат «Намлада»



Фрегат «Намлада»

В 1831 году известный кораблестроитель XIX века В.Ф. Стоке заложил 52-пушечный фрегат. Ему дали имя «Намлада» в честь древнегреческой богини, дочери Зевса, которая почиталась как покровительница мудрости, искусств и войны.

«Намлада» проектировалась и строилась по лучшим кораблестроительным образцам того времени. Корабль предназначался для заграничных визитов членов царской фамилии, Николай I указал «отдельвать его с особенным тщанием».

# Фрегат «Паллада»

Войдя в строй кораблей Балтийского флота, «Паллада» под командованием П.С.Нахимова участвовала в плаваниях и маневрах, выполняя ряд миссий. Спасение русской эскадры, перевозка золота Английского Монетного Двора, океанские походы... и наконец, кругосветное путешествие к берегам Японии.

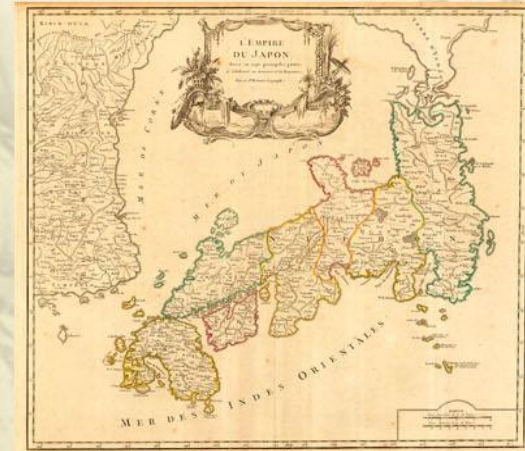
В ноябре 1855 года было принято решение затопить обветшавший корабль, выдержавший тяжелое кругосветное путешествие, в дальневосточных водах.

Для российских моряков стало традицией посещать Императорскую гавань, отдавая почести лежащему на дне кораблю.



Фрегат «Паллада»

# Фрегат «Паллада»



## *Цель путешествия:*

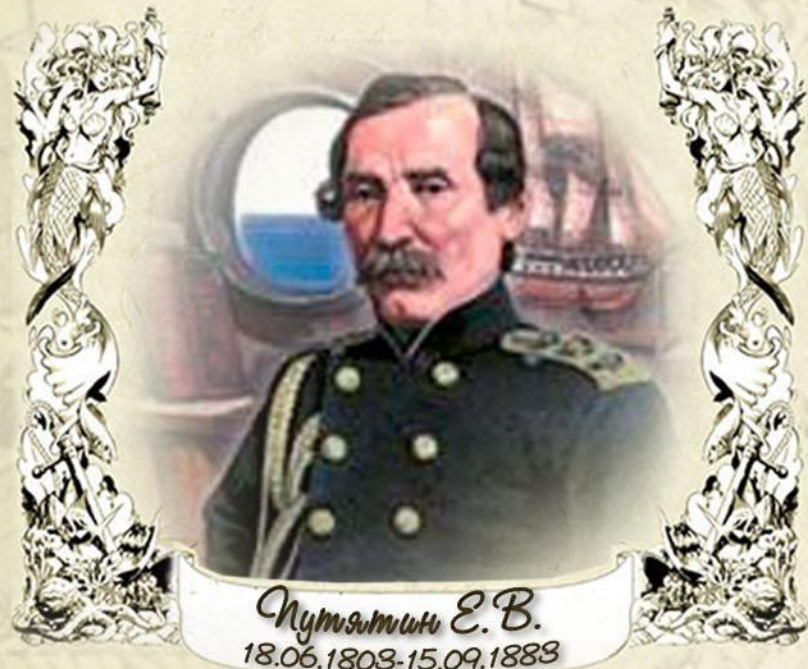
*политико-экономическая - установление дипломатических отношений с Японией.*

*Япония никого не пускала к своим берегам. Нарушителей границы карали смертной казнью, считалось, что иностранцы «принесут свою веру, свои идеи, обычаи, уставы, товары и пороки».*

*Русский корабль привез к берегам отставшей от всего мира страны «цивилизацию и прогресс».*

# Фрегат «Намлада»

*Начальник экспедиции  
Евфимий Васильевич Путятин  
(1803 - 1883) - русский  
государственный деятель, адмирал.  
До поездки в Японию уже имел удачный  
опыт дипломатической работы с  
персидским шахом.*



*В 1855 году успел заключить Симодский контракт с Японией, открывавший русским купцам японские порты, несмотря на препятствия со стороны японцев и политические затруднения вследствие разрыва Англии и Франции с Россией. По возвращении из экспедиции получает титул графа.*

# Фрегат «Паллада»



*Экипаж «Паллады»*

*426 матросов и офицеров*

*Командир - капитан-лейтенант И.С. Унковский*

*9 вахтенных офицеров, 3 штурмана, 2 врача, священник архимандрит Аввакум,  
владеющий китайским языком*

*Дипломатическая миссия под началом Е.В. Путятина. в составе которой был и  
Тонгаров.*

# Фрегат «Палла»



Хроника  
7 октября 1852 г.

«Предстоит объехать весь мир и  
рассказать об этом...»





# Фрегат «Паллада»



Лондон  
7 октября 1852 г.

*Борьба эпох...*

*Тонгарова восхищают достижения техники. Парусные суда режут пополам, чтоб оснастить паровыми машинами.*

*Взглядывание в чужую жизнь...*

*«Меня смотреть сфинксы и обелиски, мне лучше нравится простоять целый час на перекрестке и смотреть, как встретятся два англичанина, сначала попробуют оторвать друг у друга руку, потом осведомятся взаимно о здоровье и пожелают один другому всякого благополучия...»*

# Фрегат «Паллада»

Везде Тонгаров встречает «героя капиталистического времени»

...на песках Африки, на плантациях Индии и Китая, среди тюков чая, ...повелевающего народами, кораблями и пушками...

Англичане и американцы хладнокровно обращают в деньги «пот, кровь, энергию, ум, всю жизнь» азиатских народов.

Остров Мадейра

Острова Зеленого мыса

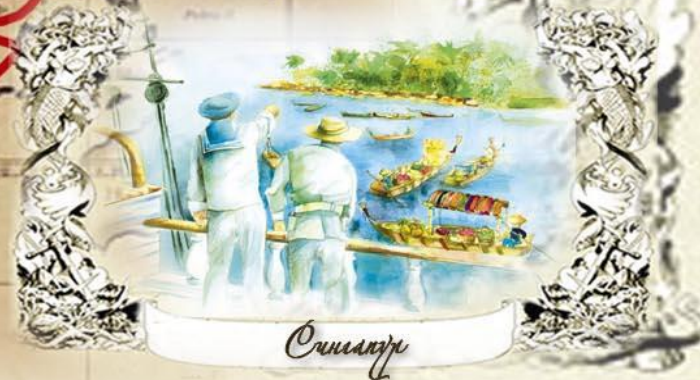


# Фрегат «Паллада»

Сравнение своего и чужого...

«...Куда бросила меня судьба от наших берез  
и елей, от злой зимы и бесхарактерного  
лета?»

Я под экватором, ... в царстве вечного беспо-  
щадно-знойного лета. Глаз, привыкший к  
необозримым полям ржи, видит плантации  
сахара и риса; вечнозеленая сосна смени-  
лась бананом, кокосом...»



Сингапу

# Взгляд русского барина...

На англичан:  
у них все по порядку и как положено  
— «бездушные механизмы»



На африканцев:  
«Перед нами стояло существо, едва  
ишевшее подобие человека»



На китайцев:  
«Несмотря на запах, на жалкую бедность, на  
грязь, нельзя было не заметить ума, порядка,  
ответливости...не кучки соломки нет, не упав-  
шего плетня...»



# Взгляд русского барина

На англичан:  
у них все по порядку и как положено  
— «бездушные механизмы»



На африканцев:  
«Перед нами стояло существо, едва  
ишевшее подобие человека»



На китайцев:  
«Несмотря на запах, на жалкую бедность, на  
грязь, нельзя было не заметить ума, порядка,  
ответливости...не кучки соломки нет, не упав-  
шего плетня...»



# Взгляд русского барина...

На англичан:  
у них все по порядку и как положено  
– «бездушные механизмы»



На африканцев:  
«Перед нами стояло существо, едва  
ишевшее подобие человека»

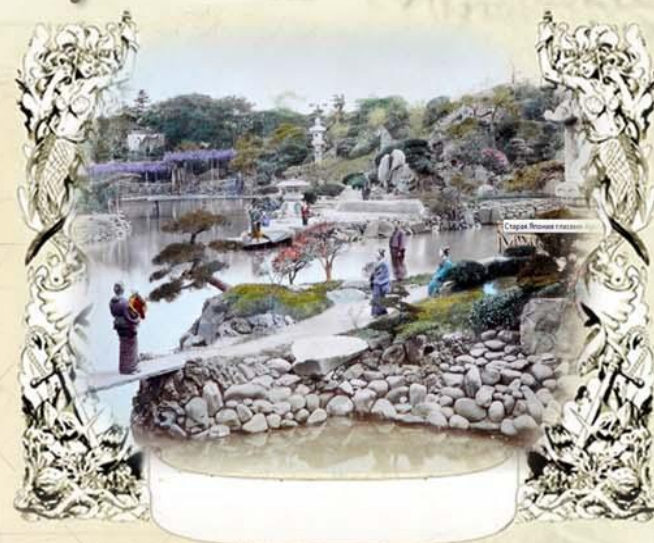
На китайцев:  
«Несмотря на запах, на жалкую бедность, на  
грязь, нельзя было не заметить ума, порядка,  
ответливости...не кучки соломки нет, не упав-  
шего плетня...»



# Взгляд русского барина...

На японцев:

«...Если падет их система, они быстро очеловечаются... сколько у них жизни кроется под этой апатией, сколько веселости, игривости! Куда способностей и дарований!...»



На русских:

«Мы ленивы и нелюбопытны», но при этом, возвращаясь через Сибирь отмечает: «Несмотря на продолжительность зимы, на лютость стужи, как все шевелится здесь! Пустыни превращаются в жилые места, ... религия и цивилизация борются с дикостью... Дворяне, духовные, купцы, поселяне – все призваны к труду и работают неутомимо»



# Взгляд русского барина...

На японцев:

*«...Если падет их система, они быстро очеловечаются... сколько у них жизни кроется под этой апатией, сколько веселости, игривости! Куда способностей и дарований!...»*



На русских:

*«Мы ленивы и нелюбопытны», но при этом, возвращаясь через Сибирь отмечает: «Несмотря на продолжительность зимы, на лютость стужи, как все шевелится здесь! Пустыни превращаются в жилые места, ... религия и цивилизация борются с дикостью... Дворяне, духовные, купцы, поселяне – все призваны к труду и работают неутомимо»*





# Взгляд русского барина...

На японцев:

«...Если падет их система, они быстро очеловечаются... сколько у них жизни кроется под этой апатией, сколько веселости, игривости! Куда способностей и дарований!...»



На русских:

«Мы ленивы и нелюбопытны», но при этом, возвращаясь через Сибирь отмечает: «Несмотря на продолжительность зимы, на лютость стужи, как все шевелится здесь! Пустыни превращаются в жилые места, ... религия и цивилизация борются с дикостью... Дворяне, духовные, купцы, поселяне – все призваны к труду и работают неутомимо»



# Взгляд русского барина...

На японцев:

«...Если падет их система, они быстро очеловечатся... сколько у них жизни кроется под этой апатией, сколько веселости, игривости! Куда способностей и дарований!...»



На русских:

«Мы ленивы и нелюбопытны», но при этом, возвращаясь через Сибирь отмечает: «Несмотря на продолжительность зимы, на лютость стужи, как все шевелится здесь! Пустыни превращаются в жилые места, ... религия и цивилизация борются с дикостью... Дворяне, духовные, купцы, поселяне – все призваны к труду и работают неутомимо»

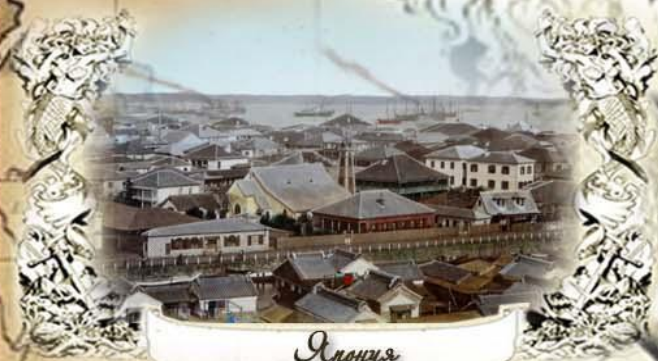


# Фрегат «Паллада»

В августе 1853 года «Паллада» достигла берегов Японии. «*Миле едешь - дальше будешь*» - характеризовал переговоры Тонгаров, описывая утомительные церемонии, страх, медлительность и боязнь инициативы японских чиновников.

Доступ в страну был закрыт для иностранцев, лишь с 1641 года исключение было сделано для китайских кораблей, которым было разрешено заходить в порт Нагасаки.

Но Япония осознала, что подобная политика привела ее к колоссальному отставанию от других стран, а Россия и Америка вступили в соперничество за влияние в этом регионе. Обе супердержавы одновременно направили в Японию военно-торговые эскадры. Соединенные штаты откровенно заугизвали новейшим оружием, Россия же предложила взаимовыгодную торговлю, прибыв на четырех судах с новейшими пушками, против японцев с саблями.



Япония

# Фрегат «Паллада»

В августе 1853 года «Паллада» достигла берегов Японии. «*Миле едешь - дальше будешь*» - характеризовал переговоры Тонгаров, описывая утомительные церемонии, страх, медлительность и боязнь инициативы японских чиновников.

Доступ в страну был закрыт для иностранцев, лишь с 1641 года исключение было сделано для китайских кораблей, которым было разрешено заходить в порт Нагасаки.

Но Япония осознала, что подобная политика привела ее к колоссальному отставанию от других стран, а Россия и Америка вступили в соперничество за влияние в этом регионе. Обе супердержавы одновременно направили в Японию военно-торговые эскадры. Соединенные штаты откровенно заугизвали новейшим оружием, Россия же предложила взаимовыгодную торговлю, прибыв на четырех судах с новейшими пушками, против японцев с саблями.



Япония

# Фрегат «Паллада»

Экспедиция увенчалась успехом...

1. *Экономико-политическая значимость:*  
начало дипломатических отношений с Японией, подписаны торговые соглашения и разрешен заход в японские порты торговых судов.
2. *Научная значимость:*  
были подробно изучены множество берегов и островов.
3. *Культурная значимость:*  
описание традиций, обычаев и нравов многих народов.
4. *Литературная значимость:*  
путевые очерки Тонгарова - образцы жанра в русской литературе.
5. *Личная значимость:*  
развитие творчества писателя, идейно-нравственный рост, подготовка к написанию романа «Обломов»

...но жизнь фрегата закончилась вместе с путешествием.