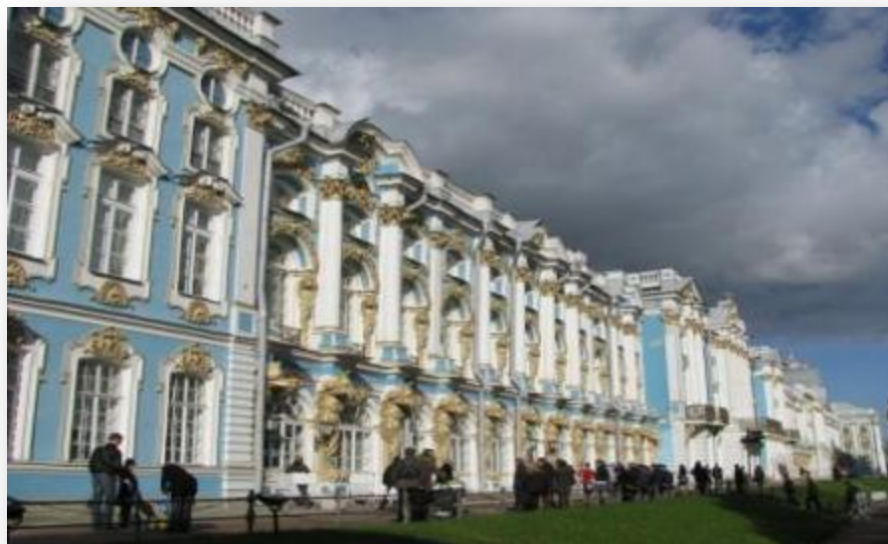


Архитектура русского барокко



Стиль барокко



Барокко означает «странный» «причудливый».

В барокко отмечались:

- усложненность объемов и пространства, взаимное пересечение различных геометрических форм,
- преобладание сложных криволинейных форм при определении планов и фасадов сооружений,
- чередование выпуклых и вогнутых линий и плоскостей
- активное применение скульптурных и архитектурно-декоративных мотивов;
- неравномерное распределение архитектурных средств;
- создание богатой игры светотени, цветовых контрастов
- динамичность архитектурных масс.

Франческо-Бартоломео Растрелли



Франческо Бартоломео Растрелли родился в 1700 году, в Париже. Его отец, Бартоломео Карло Растрелли, архитектор и скульптор, в 1715 году переехал с семьёй в Россию по приглашению Петра I.

Франческо-Бартоломео Растрелли

Архитектора часто называют мастером "елизаветинского барокко".

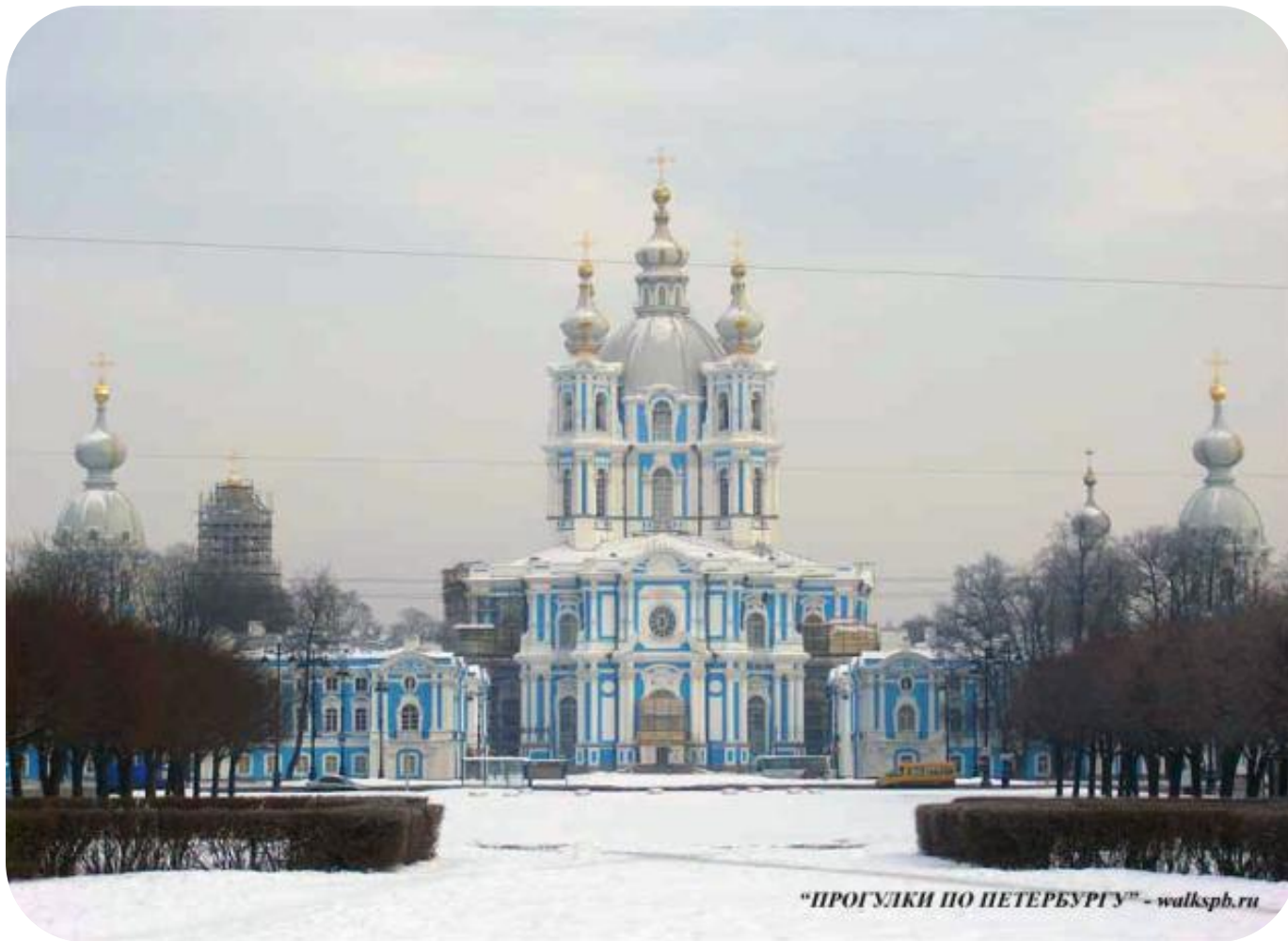
Основные его работы в Санкт-Петербурге: Смольный монастырь, дворец М. И. Воронцова, дворец А. С. Строганова, Летний дворец Елизаветы Петровны (находился на месте Михайловского (Инженерного) замка), Большой Петергофский дворец, Зимний дворец (интерьеры перестроены после пожара).

Смо́льный монастырь



В 1748 году императрица Елизавета издаёт указ о начале строительства Смольного монастыря и поручает это Растрелли. Строительство велось с 1749 года, в 1751 году из-за Семилетней войны воплощение проекта пришлось прекратить.

Смольный монастырь



«ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ» - walkspb.ru

«ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ» - walkspb.ru

Строгановский дворец



Строгановский дворец

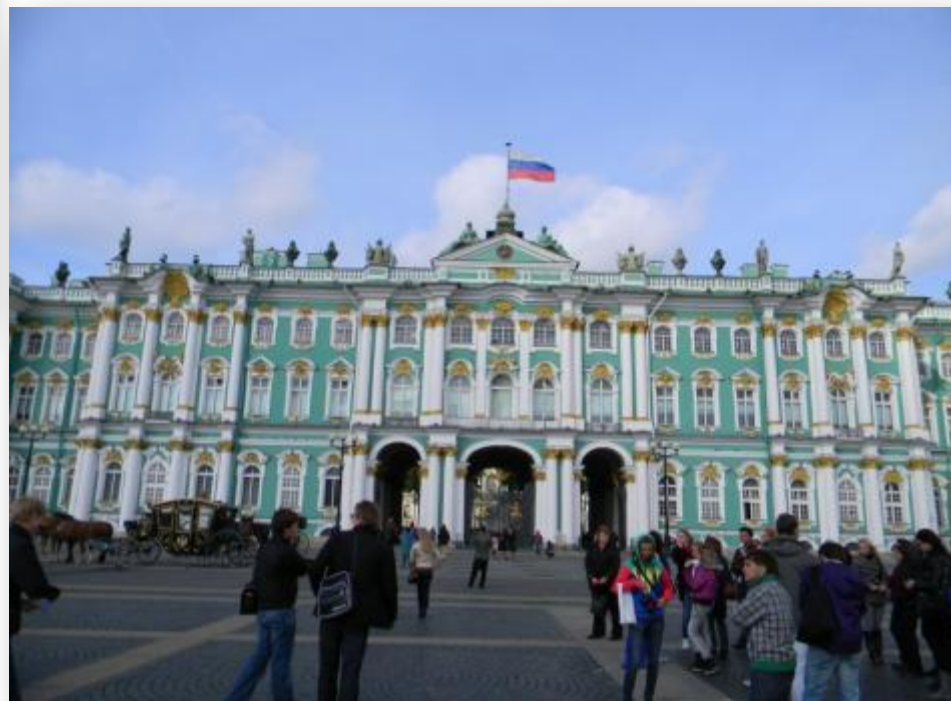


В 1742 году его приобрёл барон Сергей Григорьевич Строганов. На свои деньги он достроил двухэтажный дом. Строительство дворца велось стремительными темпами. Уже 15 декабря 1753 здесь состоялся бал по случаю новоселья, который посетила сама императрица Елизавета Петровна.

Зимний дворец



Зимний дворец

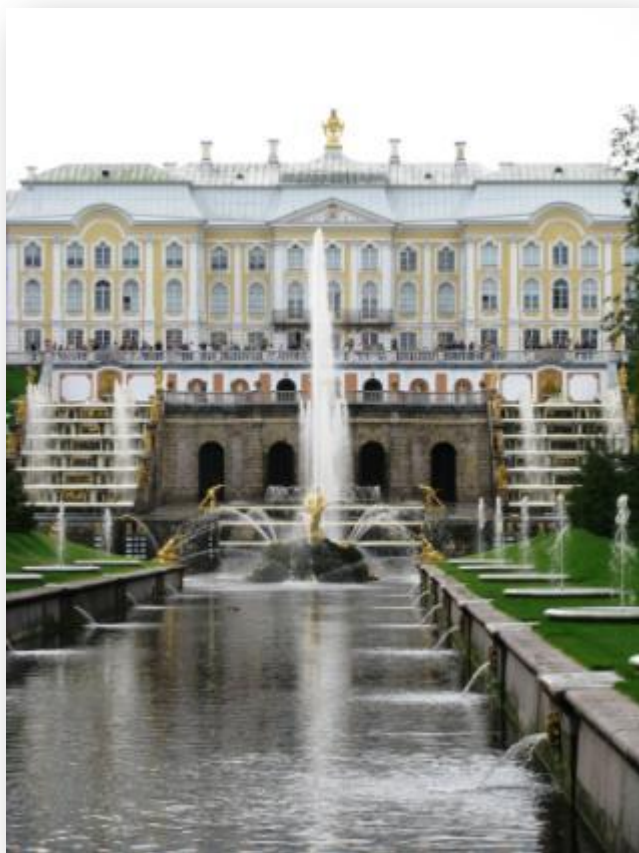


Екатерининский дворец



Петергоф

Большой дворец



Петергоф

Львиный каскад



Петергоф

Фонтаны-шутихи



Доменико Андреа Трезини

Петропавловского собора

В 1706 году Доменико Трезини был приглашён для перестройки земляной Петропавловской крепостив каменную. Работы над сооружением крепости велись до 1740 года. С 1712 по 1733 года архитектор возглавлял строительство Петропавловского собора.



Доменико Андреа Трезини

В 1718 году Доменико Трезини выиграл первый в России архитектурный конкурс на строительство здания. Это сооружение - Здание Двенадцати Коллегий - первое каменное правительственное сооружение в Санкт-Петербурге.

Здание Двенадцати Коллегий



Доменико Андреа Трезини

Летний дворец Петра I



„ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ“ - walkspb.ru

„ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ“ - walkspb.ru