

**Урок русского языка в 5 классе
УМК Ладыженской Т.А.**

**Обучение сжатому изложению
текста-повествования**

«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
К УРОКУ РАЗВИТИЯ РЕЧИ
(упр. 261)**

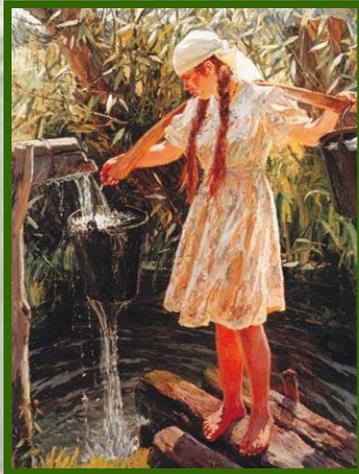
Цели:

- учить формулировать основную мысль текста;**
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;**
- сокращать текст, сохраняя основную мысль на основе исходного текста;**
- писать сжатое изложение**

Знакомо ли вам имя Аркадия Пластова?



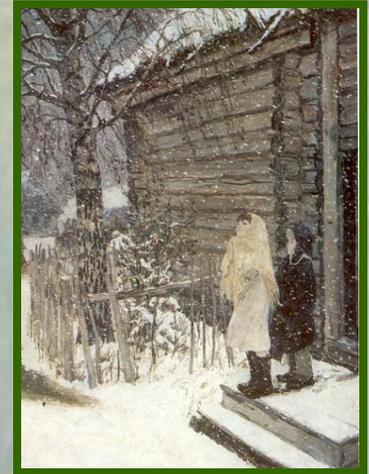
«Летом»



«Родник»



«Сенокос»



«Первый снег»



«Полдень»



«Ужин тракториста»



Аркадий Александрович Пластов

(1893 – 1972)

А. А. Пластов родился в селе Прислониха (ныне Ульяновской области) в крестьянской семье. Его дед и отец были иконописцами. Три года проучившись в сельской школе, в 1903 году Пластов поступил в Симбирское духовное училище. Там на занятиях по рисованию и обнаружился его талант художника. В 1912 году он решил получить художественное образование и уехал в Москву, где поступил в Императорское Строгановское Центральное художественно-промышленное училище.

В 1917 году вернулся в родное село, где начал заниматься живописью, постоянно работая с натуры. Его художественные полотна отражают знание деревенского быта, любовь к сельским людям, восхищение красотой родной природы. всю жизнь художник посвятил творчеству и остался в памяти потомков «певцом русской деревни».

«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!



«Юность»

«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой сам светловолосый озорной смешливый храбрый. В общем обычный мальчишка.



«Деревня»

«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

— Кому это ты, Аркашка?—спрашивают мальчишки.

— Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает?—говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.



«Витя-подпасок»

«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка ему обед принес спрашивает:

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить и муравейник восстанавливать.

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?» — думает Аркаша.

(По Е.Мурашовой)

Беседа по тексту

В каком стиле речи написан данный текст?

Почему автор рассказывает о детстве Пластова?

Чем маленький Аркаша удивлял родителей и сверстников?

За что родители сердились на Аркашу?

В чём секрет художника Пластова?

Беседа по тексту

Понравился ли вам рассказ?

Является ли данный отрывок текстом?

Назовите признаки текста.

- **Заголовок**
- **Начало**
- **Основная часть**
- **Концовка**
- **Тема**
- **Основная мысль**

Какова тема текста?

Этот текст о любви к родной земле

**Какова основная мысль текста,
т.е. авторский замысел?**

**Основная мысль текста –
обыкновенный мальчик умеет необыкновенно
любить природу и понимать её язык**

Деление текста на микротемы и составление плана

МИКРОТЕМА —

наименьшая составная часть темы целого текста

- 1. Редко рождаются такие люди.**
- 2. С виду пацан как пацан.**
- 3. Привет ветру.**
- 4. Разговор с муравьями.**
- 5. Вечерние беседы с закатом.**
- 6. Земля живая, всё на ней свой голос имеет.**

ЗАПОМНИТЕ:

в плане столько пунктов, сколько микротем

Сжатие текста

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

Без каких предложений в первой микротеме обойтись нельзя?

Сожмите первую микротему.

Маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

Сжатие текста

С детства родители и мальчишки с девочками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой сам светловолосый озорной смешливый храбрый. В общем обычный мальчишка.

Без каких предложений во 2-й микротеме обойтись нельзя?

Сожмите вторую микротему.

С детства окружающие удивлялись на Аркашу Пластова. А с виду он был пацан как пацан (обычный мальчишка).

Сжатие текста

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

— Кому это ты, Аркашка?—спрашивают мальчишки.

— Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает?—говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

Без каких предложений в 3-й микротеме обойтись нельзя?

Сожмите третью микротему.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

— Это я ветру привет передаю, а он мне отвечает? — говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат.

Сжатие текста

Или пошлут маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрѐнка ему обед принес спрашивает:

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить и муравейник восстанавливать.

Без каких предложений в 4-й микротеме обойтись нельзя?

Сожмите четвёртую микротему.

Или *сядет* *на* *корточки* *на* *краю* *леса* *и* *бормочет* *что-то* *под* *нос*. *Сестрѐнка* *спрашивает*:

— *С кем это ты разговариваешь?*

— *Муравьи* *мне* *рассказали* *что* *на* *их* *дом* *медведь* *лапой* *наступил*.

Сжатие текста

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

Без каких предложений в 5-й микротеме обойтись нельзя?

Сожмите пятую микротему.

По вечерам Аркаша с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

Сжатие текста

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?»—думает Аркаша.

Без каких предложений в 6-й микротеме обойтись нельзя?

Сожмите шестую микротему.

Очень Аркаше хотелось доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет.

Перескажите сжатый текст

Маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

С детства окружающие удивлялись на Аркашу Пластова. А с виду он был пацан как пацан.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

— Это я ветру привет передаю, а он мне отвечает? — говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат.

Или сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка спрашивает:

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил.

По вечерам Аркаша с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

Очень Аркаше хотелось доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет.

Напишите сжатое изложение

- 1. Редко рождаются такие люди.**
- 2. С виду пацан как пацан.**
- 3. Привет ветру.**
- 4. Разговор с муравьями.**
- 5. Вечерние беседы с закатом.**
- 6. Земля живая, всё на ней свой голос имеет.**

Помните о знаках препинания при диалоге:

– П? – а.

– П, – а.

А:

– П.

Желаю удачи!

A painting of a woman in a field of tall grass and yellow flowers. The woman is wearing a blue dress and a white headscarf, and is looking down at something in her hands. In the foreground, a dog is visible on the left. The background shows a vast field of tall grass and yellow flowers under a bright sky. The entire scene is framed by a green border with rounded corners.

***Всем
спасибо
за
работу!***

Использованный материал:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. и др. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014 г.
2. Карасёва И.В. Поурочные аланы по учебнику «Русский язык: 5 класс» Ладыженской Т.А., Баранов М.Т. и др. - Волгоград: Учитель, 2014 г.
3. Романова С.А. Тематическая разработка уроков русского языка в 5 классе. - М.: Школьная пресса, 2014 г.
4. Википедия – свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia>
5. Репродукции картин А.А.Пластова: <http://opisanie-kartin.com/plastov-arkadij/>

