



**Урок русского языка в 5 классе  
УМК Ладыженской Т.А.**

**Обучение сжатому изложению  
текста-повествования**

**«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»**

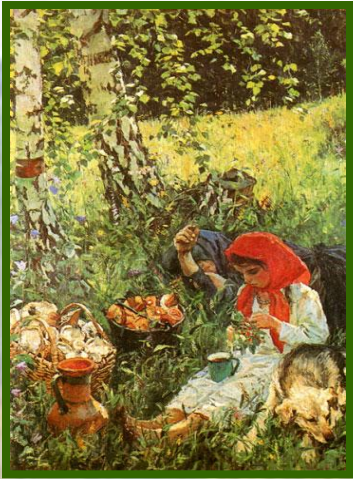
**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ  
К УРОКУ РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
(упр. 261)**

# *Цели:*

- учить формулировать основную мысль текста;**
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;**
- сокращать текст, сохраняя основную мысль на основе исходного текста;**
- писать сжатое изложение**



# Знакомо ли вам имя Аркадия Пластова?



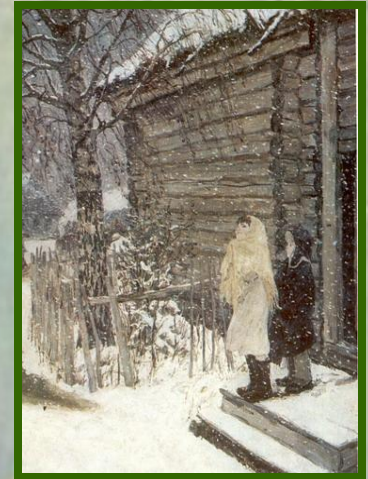
«Летом»



«Родник»



«Сенокос»



«Первый снег»



«Полдень»



«Ужин тракториста»





# Аркадий Александрович Пластов

(1893 – 1972)

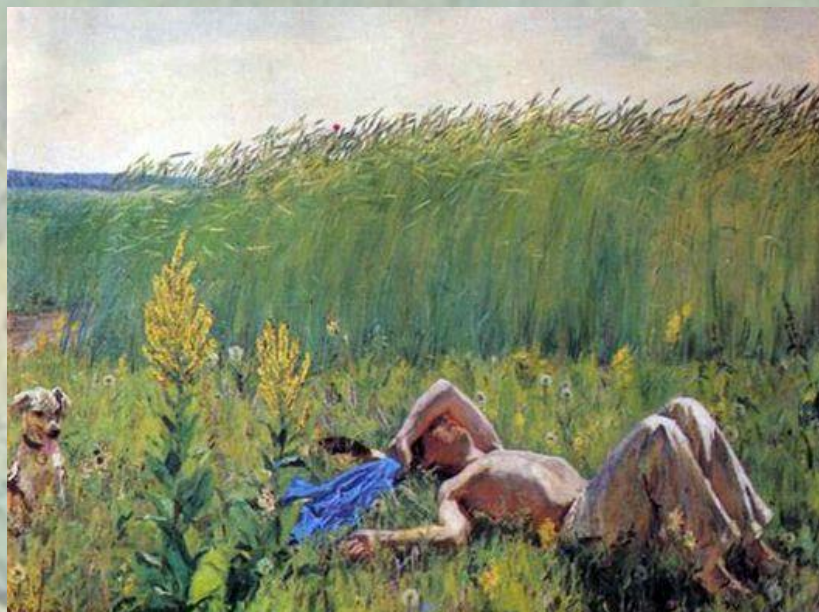
А. А. Пластов родился в селе Прислониха (ныне Ульяновской области) в крестьянской семье. Его дед и отец были иконописцами. Три года проучившись в сельской школе, в 1903 году Пластов поступил в Симбирское духовное училище. Там на занятиях по рисованию и обнаружился его талант художника. В 1912 году он решил получить художественное образование и уехал в Москву, где поступил в Императорское Строгановское Центральное художественно-промышленное училище.

В 1917 году вернулся в родное село, где начал заниматься живописью, постоянно работая с натуры. Его художественные полотна отражают знание деревенского быта, любовь к сельским людям, восхищение красотой родной природы. Вся жизнь художник посвятил творчеству и остался в памяти потомков «певцом русской деревни».



## *«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»*

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!



«Юность»



## *«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»*

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой сам светловолосый озорной смешливый храбрый. В общем обычный мальчишка.



«Деревня»



## **«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»**

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

— Кому это ты, Аркашка?—спрашивают мальчишки.

— Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает?—говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.



«Витя-подпасок»



## **«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»**

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка ему обед принес спрашивает:

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить и муравейник восстанавливать.

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?» — думает Аркаша.

(По Е.Мурашовой)



## ***Беседа по тексту***

**В каком стиле речи написан данный текст?**

**Почему автор рассказывает о детстве Пластова?**

**Чем маленький Аркаша удивлял родителей и сверстников?**

**За что родители сердились на Аркашу?**

**В чём секрет художника Пластова?**



# ***Беседа по тексту***

**Понравился ли вам рассказ?**

**Является ли данный отрывок текстом?**

**Назовите признаки текста.**

- **Заголовок**
- **Начало**
- **Основная часть**
- **Концовка**
- **Тема**
- **Основная мысль**

**Какова тема текста?**

**Этот текст о любви к родной земле**

**Какова основная мысль текста,  
т.е. авторский замысел?**

**Основная мысль текста –  
обыкновенный мальчик умеет необыкновенно  
любить природу и понимать её язык**



# ***Деление текста на микротемы и составление плана***

## **МИКРОТЕМА —**

**наименьшая составная часть темы целого текста**

- 1. Редко рождаются такие люди.**
- 2. С виду пацан как пацан.**
- 3. Привет ветру.**
- 4. Разговор с муравьями.**
- 5. Вечерние беседы с закатом.**
- 6. Земля живая, всё на ней свой голос имеет.**

## **ЗАПОМНИТЕ:**

***в плане столько пунктов, сколько микротем***



## *Сжатие текста*

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

**Без каких предложений в первой микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите первую микротему.**

*Маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!*



## *Сжатие текста*

С детства родители и мальчишки с девочками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой сам светловолосый озорной смешливый храбрый. В общем обычный мальчишка.

**Без каких предложений во 2-й микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите вторую микротему.**

*С детства окружающие удивлялись на Аркашу Пластова. А с виду он был пацан как пацан (обычный мальчишка).*



## ***Сжатие текста***

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

— Кому это ты, Аркашка?—спрашивают мальчишки.

— Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает?—говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

**Без каких предложений в 3-й микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите третью микротему.**

*Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он в поле, раскинет руки и кричит чего-то.*

*— Это я ветру привет передаю, а он мне отвечает? — говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат.*



## ***Сжатие текста***

Или пошлут маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка ему обед принес спрашивает:

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить и муравейник восстанавливать.

**Без каких предложений в 4-й микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите четвёртую микротему.**

*Или* *сядет* *на* *корточки* *на* *краю* *леса* *и* *бормочет* *что-то* *под* *нос*. *Сестрёнка* *спрашивает*:

— *С кем это ты разговариваешь?*

— *Муравьи* *мне* *рассказали* *что* *на* *их* *дом* *медведь* *лапой* *наступил*.



## *Сжатие текста*

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

**Без каких предложений в 5-й микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите пятую микротему.**

*По вечерам Аркаша с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.*



## *Сжатие текста*

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?»—думает Аркаша.

**Без каких предложений в 6-й микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите шестую микротему.**

*Очень Аркаше хотелось доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет.*



# *Перескажите сжатый текст*

*Маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!*

*С детства окружающие удивлялись на Аркашу Пластова. А с виду он был пацан как пацан.*

*Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он в поле, раскинет руки и кричит чего-то.*

*— Это я ветру привет передаю, а он мне отвечает? — говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат.*

*Или сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка спрашивает:*

*— С кем это ты разговариваешь?*

*— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил.*

*По вечерам Аркаша с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.*

*Очень Аркаше хотелось доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет.*



## ***Напишите сжатое изложение***

- 1. Редко рождаются такие люди.**
- 2. С виду пацан как пацан.**
- 3. Привет ветру.**
- 4. Разговор с муравьями.**
- 5. Вечерние беседы с закатом.**
- 6. Земля живая, всё на ней свой голос имеет.**

**Помните о знаках препинания при диалоге:**

– П? – а.

– П, – а.

А:

– П.

***Желаю удачи!***



A painting of a woman in a field of tall grass and yellow flowers. The woman is wearing a blue dress and a white headscarf, and is looking down at the ground. A dog is visible in the foreground on the left. The scene is set in a lush, green field with a blue sky in the background.

***Всем  
спасибо  
за  
работу!***



# Использованный материал:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. и др. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014 г.
2. Карасёва И.В. Поурочные аланы по учебнику «Русский язык: 5 класс» Ладыженской Т.А., Баранов М.Т. и др. - Волгоград: Учитель, 2014 г.
3. Романова С.А. Тематическая разработка уроков русского языка в 5 классе. - М.: Школьная пресса, 2014 г.
4. Википедия – свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia>
5. Репродукции картин А.А.Пластова: <http://opisanie-kartin.com/plastov-arkadij/>

